

MIXAGE & PYRAMID

Fédérations Aquitaine et Midi-Pyrénées du Chainon/Fntav

présentent

Les 24 et 25

Novembre

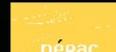
2008

**REGION[S]
EN SCENE**

dossier de presse

AGEN / NERAC / MEZIN / VIANNE

<http://reseaumixage.free.fr>



Les Fédérations Régionales Midi-Pyrénées & Aquitaine
du Chainon/Fntav
présentent :

REGION(S) EN SCENE AQUITAINE/MIDI-PYRENEES

Deux jours événements en AQUITAINE,
Vitrine du spectacle vivant de nos deux régions.

Au programme de cette édition 16 compagnies professionnelles :

- Cie Glob théâtre
- Cie Parlez Moi d'amour (PMA)
- Grim
- Cécile Léna
- Jade Morisson
- Sophie Carlin
- Sara Martinet
- Manu Galure
- Camel A
- Coco Gimbo
- Cie Atelier de Mécanique Générale
- Cie les marches de l'été
- Cie du Si
- Cie IETO
- Cie SaceKripa

Contact Presse

Alix Satler 06.34.66.09.27

pyramid.fede@wanadoo.fr

Retrouvez toute la programmation sur

<http://reseaumixage.free.fr>



Les adhérents de Mixage et Pyramid

MIXAGE

Fédération Régionale Aquitaine
de structures de spectacle

Agora	Billere
Centre D'animation Municipal Aiguillon	
Centre S.Signoret	Canejan
Clam	Martignas La Jaille
Clap	St Andre De Cubzac
Cdc Fumelois-Lemange	Fumel
Crabb	Biscarosse
Espace Jeliote	Oloron Ste Marie
Ocet	Talence
Service Culturel	Orthez Cedex
Creac Service Culturel	Begles Cedex
Service Culturel	Montpon Menesterol
Espace Treulon	Bruges
Théâtre De Feu	Mont De Marsan
Espace Culturel D'albret	Nerac
Enap	Agen Cx 9
Théâtre Le Parnasse	Mimizan
Service Culturel	La Teste De Buch Cedx
Maison Des Arts	Castillon
Service Culturel	Hendaye
Cc Du Villeneuvois	Casseneuil
La Passerelle	Bordeaux
Service Culturel	Pessac

Avant Mardi	Toulouse
Le Bijou	Toulouse
Enac	Toulouse
Centre Culturel de Ramonville	Ramonville
Asso L.A.C/salle Nougaro	Toulouse
M.J.C de Rodez	Rodez
Centre Culturel de Moissac	Moissac
Circuits	Auch
Centre Culturel Intercommunal de Figeac Cajar	Figeac
Marionettissimo	Tournefeuille
M.J.C de Cahors.	Cahors
Association ECLATS	Lavaur
Derrière le Hublot	Capdenac
Service Culturel Tournefeuille	Tournefeuille
Espace Yves Montand	St Alban
Théâtre de la Digue	Toulouse
Eté de Vaour	Vaour
ADDA 82	Montauban
Théâtre du Grand Rond	Toulouse
Service culturel Castanet Tolosan	Castanet Tolosan
Act en scène	La Bastide de Sérou
L'Usine	Tournefeuille
Association Arlésie	Roquefixade

PYRAMID



Programmation

PROGRAMME REGION EN SCENE AQUITAINE MIDI PYRENNES 2008

LUNDI 24 NOVEMBRE

heure	spectacle	CIE	durée	lieu	ville
11h00	Quelques certitudes	Cie Glob théâtre	1h15	La Tannerie	Agen
14h00	Electre	Cie PMA	50 min	Théâtre d'Agen	Agen
15h30	Grim – Jade Morisson		2h00	Florida	Agen
18h00	L'espace s'efface	Cecile Léna		Mediathèque	Nérac
18h30	Le bain	Sara Martinet	1h15	Espace d'Albret	Nérac
	Bonjour ma chérie	Sophie Carlin			
21h00	Manu Galure – Camel A - Coco Gimbo		3h00	Espace d'Albret	Nérac

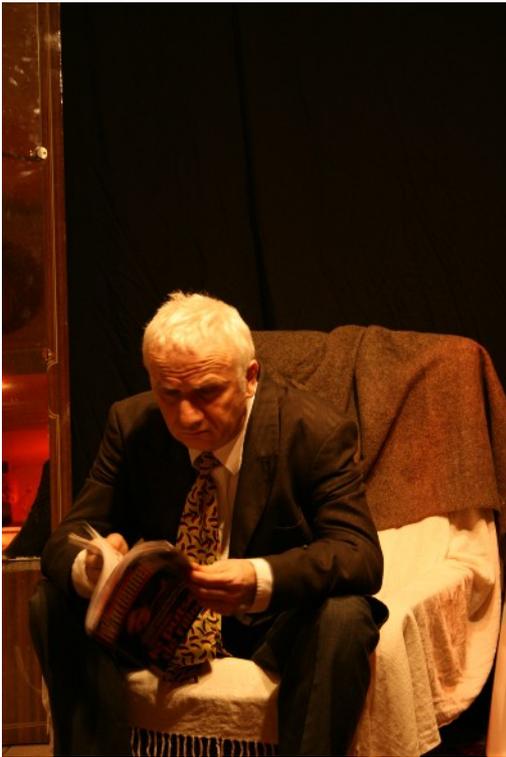
MARDI 25 NOVEMBRE

heure	spectacle	CIE	durée	lieu	ville
10h00	L'espace s'efface	Cecile Léna		Mediathèque	Nérac
9H30	Qu'est ce que tu fabriques ?	cie AMGC	1h30	Théâtre Côté Cour	Mézin
11h20	Jeu de piste à Volubilis	Cie les marches de l'été	30 min	salle des Ecuyers	Nérac
13h30	Jeu de piste à Volubilis	Cie les marches de l'été	30 min	salle des Ecuyers	Nérac
14h30	L'ogrelet	Cie du Si	1h10	Théâtre	Vianne
16h30	I et O	cie ieo	1h30	Espace d'Albret	Nérac
18h00	« Tourne Autour »	Cie SaceKripa	1h00	Espace d'Albret	Nérac



Quelques certitudes Cie GlobThéâtre (Bordeaux)

Théâtre/ 1h15/ Tout public



© G Lenoir

Texte de Jean-Philippe Ibos.

Mise en scène Marie-Pierre Bésanger.

Interprétation Bruno Lecomte

www.globtheatre.net/

Un homme décide d'ériger son silence en acte de résistance à l'injustice sociale. Mais son mutisme a vite fait de se transformer en diatribe contre l'Autre, celui qui dort, en bas, dans la rue, et qui ne cesse de s'insinuer dans sa conscience et dans son quotidien. Ce monologue tragi-comique et engagé s'appuie sur une scénographie intimiste, créant un rapport singulier entre le comédien et le public.

Un texte de Jean-Philippe Ibos (Mobylette) qui fait réfléchir, une réflexion acérée sur la conscience sociale et les impasses du militantisme de salon.

24 nov 11H00 LA TANNERIE AGEN



Electre Cie PMA (Toulouse)

Théâtre/ 50min/ Tout public à partir de 15 ans

De Sophocle **Traduction** d'Antoine Vitez

Mise en scène et adaptation Claude Bardouil

Avec Claude Bardouil,
Séverine Bordes,
Florence Marquier

Lumières Carlos Stavisky

Bijoux Joël Viala

Régie Loïc Andraud

Coproduction PMA cie, Théâtre de la Digue
Avec le soutien de la Région Midi-Pyrénées et de la Ville
de Toulouse



© Cathy Brisset

Metteur en scène et comédien, chorégraphe et danseur, Claude Bardouil aime surprendre, mélanger les genres, explorer les formes : théâtre, danse, cabaret, vidéo. Depuis la fondation en 1997 de sa compagnie « Parlez-moi d'amour », il enchaîne les spectacles collectifs foisonnants qui sont sa marque de fabrique : *Le Bal des Anges*, *Cabaret Folie's*, *Jusqu'au dernier baiser*, *Les Innocents* et *Les Vaniteux*, avec un détour par la tragédie, une mise en scène décapante d'*Andromaque* de Racine, en 1999.

« *Electre* » est l'exploration de l'histoire d'une famille, du dénouement inextricable des liens du sang. Inconsolable, éperdue, « morte-vivante », *Electre* ne survit que pour venger son père assassiné par sa femme, la reine Clytemnestre et son amant, meurtriers impies et tyrans odieux. Réalisant avec son frère Oreste l'acte terrible, le matricide, elle clôt la malédiction des Atrides.

« Le faux sang et le vrai rimmel coulent, ça sent l'humain à plein nez, l'humain d'ici et de maintenant. L'antique est loin. Bardouil nourrit son théâtre de ses lectures, pour dire des choses d'aujourd'hui. Ça nous parle sans détours, ça nous fait entendre la musique de l'intime, ça nous révèle de minuscules pans d'universels, c'est à la fois fragile et bien ficelé, intelligent et sensible. Avec un vrai sens de la prise de risque... » **Cécile Brochard, Flashebdo**

24 nov 14H00 THÉÂTRE D'AGEN



Maquettes sonores et visuelles

Conception et réalisation Cécile Léna

Réalisation de la bande sonore Xavier Jolly

Conception et réalisation technique Philippe Lahaye

Création Lumière José Victorien

Voix d'homme Thibault de Montalambert

Voix de femme Hélène Babu



© Cathy BrissetCécile Léna

www.cecilelena.org

La vie s'estompe, je demeure Dominique Rolland et Cécile Léna
Éditeur : Elytis, Bordeaux

Ce parcours sonore et visuel propose une déambulation prenant comme point d'appui quatre maquettes à l'échelle réduite, représentant chacune quatre lieux de vie d'une maison aux influences asiatiques: l'Antichambre, la Bibliothèque, le Patio, la Terrasse. Dans un lieu clos, le visiteur emprunte le parcours défini et découvre au fil de ces maquettes présentées l'une après l'autre, de courtes évocations sonores et visuelles d'environ 2' 30". Plongé dans un univers qui lui est peu familier, le visiteur se laisse guider par une bande sonore qui lui souffle l'histoire de ces murs et fait ressurgir le passé-présent de ces lieux chargés d'une empreinte affective très forte. L'habillage sonore devient un support essentiel du projet, éclipsant la notion de personnage réel au profit d'une évocation poétique plus parlante et en adéquation avec le lieu où elle se passe. La minutie de la réalisation, le texte, les sons et la lumière évolutive (du crépuscule à l'aurore) concourent à une sensation de réel qui se dégage des maquettes.

24 nov 18H00-23h00 MEDIATHEQUE NERAC
25 nov 09H00-21h00 MEDIATHEQUE NERAC



Grim (Bordeaux)

Chanson/ 60min/ Tout public



© Grimm

Chœurs, orgue, violon-alto, piano Cédric Moulié

Guitare, voix Sylvain Reverte

www.myspace.com/grymleduorockoustique

Issu du groupe agenais « Le manège grimaçant », Grim est un duo chanson française.

On y retrouve Cédric Moulié (chœurs, orgue, violon-alto, piano) et Sylvain Reverte (guitare, voix). Les deux complices produisent une musique aux sonorités acoustiques à la fois intimiste, énergique et fantaisiste et distillent un univers aux influences diverses où passent les ombres de Brel, Gainsbourg, Bashung, Higelin, ...

24 nov 15H30 FLORIDA AGEN



Jade Morisson (Bordeaux)

Chanson Rock/ 60min/ Tout public



© N.Gasco

Guitare Chant Jade Morisson

<http://jademorisson.blogspot.com>

<http://myspace.com/jademorisson>

Jade, jeune chanteuse bordelaise, tisse un univers qui croise l'intime, le vif et l'énergie rock. Entre revanche vitale, humanité terrienne et onirisme poétique, ses textes denses et précieux rendent compte du temps qui passe, de destins perdus et de sourires esquissés. Jade nous concocte des ambiances folk et rock, essentielles, aux arrangements dépouillés. Une guitare, des boucles subtiles, et quelques percussions pour toucher à l'épure de l'émotion. Un objet musical précieux comme une pierre rare. A découvrir avec urgence...

24 nov 15H30 FLORIDA AGEN



Bonjour ma Chérie Sophie Carlin (Toulouse)

Danse/ 30min/ Tout public



©Sophie carlin

Chorégraphie et interprétation Sophie Carlin

Montage sonore Mestres Xavie

Partenaires ADDA 82, le théâtre de Montauban, le festival Ravensare, le Conseil Général du Tarn et Garonne

Dans « Bonjour ma chérie », le mouvement émane d'une matière que l'on pourrait appeler matière à danser. Un corps dénudé qui respire et palpite sous une bâche en plastique, grâce au mouvement, ce plastique qui étouffait devient une enveloppe charnelle.

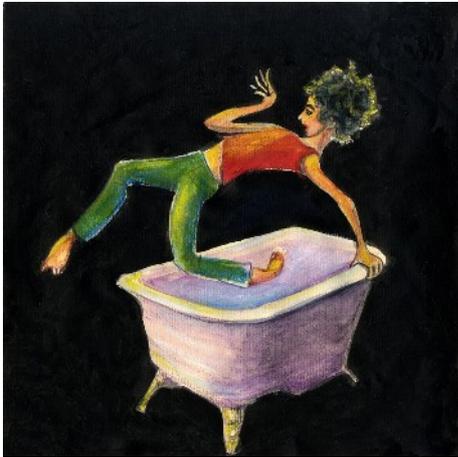
Avide et curieuse de la vie dans ce qu'elle a de vrai et de spontané, Sophie Carlin s'intéresse et s'interroge sur le mouvement instinctif et immédiat. Son parcours diversifié lui permet d'acquérir et d'investir une danse précise, riche et fluide, jouant avec la gravité et le rapport au sol.

24 nov 18H30 ESPACE D'ALBRET NERAC



Le Bain Sarah Martinet (Toulouse)

Danse/ 20min/ Tout public à partir de 12 ans



© Bruno Martinet

Chorégraphie/danse Sara Martinet,

Musique : Jean Philippe Carde

Partenaires VIA (Voyage d'intérêt Artistique)

<http://saramartinet.free.fr/>

Solo dansé à la limite de l'acrobatie, en fusion tout en jeu avec une baignoire. Blanche, imposante et calme, elle inspire la matière.

Le temps coule doucement, dévoilant la douceur d'une toilette, l'immobilité de l'eau dans le bain, les sons étouffés ou scintillants, l'apesanteur, le doux silence de la mort, disparition, jeu, intrigue, humour... « Le bain » est un rêve trouble et fou qui perd le corps dans les profondeurs et en un instant le rend léger.

24 nov 18H30 ESPACE D'ALBRET NERAC



Le meilleur des 20 ans de Manu Galure Manu Galure (Toulouse)

Chanson/ 45min/ Tout public



© Lifacolor

Chanson solo piano-voix Manu Galure

www.manugalure.com

Auteur proluxe et habile, amateur du verbe et des histoires, le jeune Manu Galure, échappé provisoire des Ptits T'Hommes, déballe fièrement sa poésie.

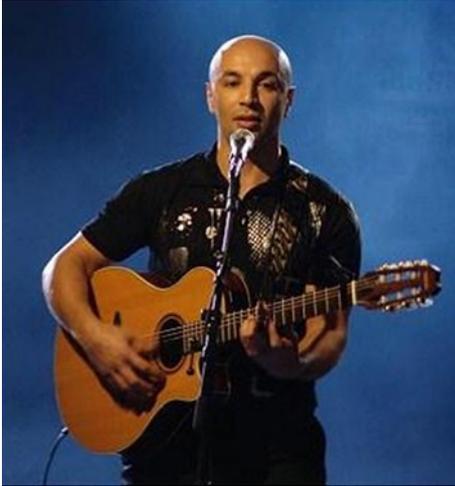
On l'a vu époustoufler la Halle aux Grains en première partie de Jacques Higelin: son culot joint à son talent fait merveille. Les phrases sont ciselées, les mots sont pesés, les ambiances sont parfaitement dépeintes. Il revendique sa jeunesse et s'en répartit les bénéfices comme un vieux briscard. Il nous emmène dans des salons bourgeois où la fantaisie vient casser la vaisselle, il nous guide dans des cabarets sombres et nous convie à un étonnant festin.

24 nov 21H00 ESPACE D'ALBRET NERAC



Camel A Camel Aouri ()

Chanson/ 45min/ Tout public



Guitare Voix Camel Aouri

violoncelle Arnaud

www.samedi14.com

www.myspace.com/camelamusic

©

Auteur, compositeur et interprète, Camel Arioui est avant tout l'histoire d'un métissage. Métissage de son parcours entre Algérie et France, métissage de sa musique qui mélange tango, valse et rythmes arabo-andalous. Sa voix profonde et sensible, authentique trait d'union de toutes ces influences, se joue des clichés pour nous dévoiler avec émotion une personnalité rare et attachante. Refusant la colère, elle va chercher nos frissons. A fleur de peau, elle habite avec pudeur l'incertitude du quotidien, les blessures du passé et l'espérance d'une nouvelle vie.

Les chansons de Camel Arioui font sans aucun doute partie de celles qui nous font rêver d'une deuxième chance. Plus modestement, elles sont aussi la preuve incontestable que populaire et qualité peuvent aller de pair.

24 nov 21H00 ESPACE D'ALBRET NERAC



Trio Coco Guimbo (Toulouse)

Chanson/ 45min/ Tout public



© Coco Guimbo

Chant Coco Guimbo

Accordéon Grégory Daltin ,

Contrebasse Jean-Marc Serpin et Coco

www.myspace.com/triococoguimbaud

Coco Guimbaud est la "rouge" du Quartet Buccal dont elle a écrit une partie des textes. Depuis quelques années, parallèlement au Quartet Buccal, elle a développé un spectacle dans lequel elle chante ses propres compositions accompagnée d'un accordéoniste et d'un contrebassiste.

Le Trio s'est déjà produit de nombreuses fois dans la région Midi Pyrénées et souhaite maintenant rencontrer de nouveaux publics. Une voix profonde et chaleureuse, des musiciens talentueux et des textes crus et poétiques : un plaisir à découvrir.

24 nov 21H00 ESPACE D'ALBRET NERAC



Qu'est ce que tu fabriques? Cie AMGC

(Atelier de Mécanique Générale Contemporaine)

Théâtre/ 1H30/ Tout public



© Julie Brisson

Écriture, dramaturgie, mise en jeu Jean-Philippe Ibos

Avec Hubert Chaperon et Jean-Philippe Ibos

atelier-de-mecanique-generale-contemporaine.com

Q*u'est-ce que tu fabriques ?* est une question lancée aux hommes d'aujourd'hui. Où en sommes-nous de nos silences, de notre solitude, de notre bêtise? L'auteur Jean-Philippe Ibos et l'acteur Hubert Chaperon explorent le désordre du monde. Une dizaine de textes neufs, inédits, encore frémissants de l'écriture et des idées sont ouverts au public comme on tend des miroirs. Des paroles à la fois intimes et drôles, où la noirceur et le rire s'entremêlent pour secouer les corps et les esprits. *Qu'est-ce que tu fabriques ?* est la première étape d'un spectacle qui se déroulera sur trois saisons. Travaillons au corps le spectacle en train de se faire, la vie en train de se vivre. Une aventure commence. Étonnante encore.

25 nov 9H30 THÉÂTRE DE MEZIN



Jeu de piste à Volubilis Cie Les Marches de l'été

Théâtre Théâtre d'objet / 40 min/ JP à partir de 6 ans



© Julien Loth

Adaptation, mise en scène et voix Jean-Luc Terrade

Jeu et création sonore Benjamin Ducroq

Régie Matthieu Chevet

Accessoiristes Stéphane Berland, Khang Nguyen

Vidéaste Anaïs Cossa

Avec les voix de Sara, Fanny, Mélissandre, Anouk et la participation de la classe de CE1(Ecole Centre 1 au Bouscat)

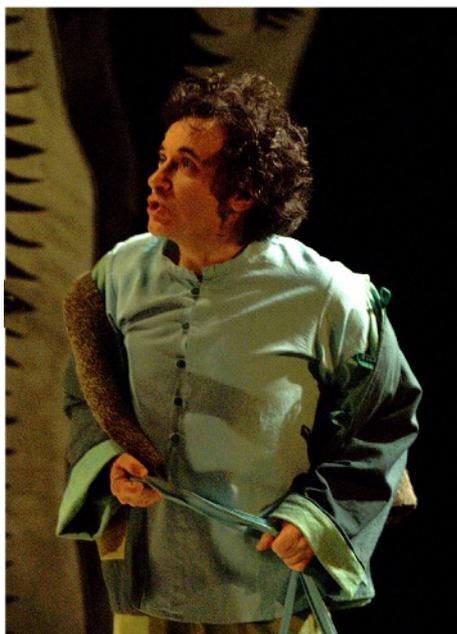
Musique de Eric Satie (Gnossienne N°1 interprétée par JJ Barbier)

www.marchesdelete.com

Une petite fille s'ennuie dans sa grande maison moderne, jusqu'au jour où, par hasard, elle découvre une clef accompagnée d'une lettre qui dit : "En dix indices, Volubilis se fait jeu de piste, pour découvrir le premier, regarde bien la clef". Commence alors un parcours mystérieux qui va lui faire déceler les charmes cachés de sa belle et originale demeure. Librement inspiré de l'album de Max Ducos, auteur-illustrateur bordelais, ce spectacle à la mise en scène insolite et inventive mêle objets sonores et vidéo. Sur une grande table basse recouverte d'un fouillis digne des greniers les plus poussiéreux sont représentés les éléments essentiels de cette histoire énigmatique qui est aussi l'occasion d'évoquer avec les plus jeunes toutes les richesses de la création contemporaine.

25 nov 11H20 SALLE DES ECUYERS
25 nov 13H30 SALLE DES ECUYERS





© Grégoire Bergeon

Auteur Suzanne Lebeau

Mise en scène / Comédien « L'Ogrelet » Alain Chaniot

Comédienne « La mère » Ethel Houbiers

Scénographie & Décors Alain Bergeon

Assistant mise en scène/création musicale Frédéric Jouveaux

Création Lumière Eric Buna

Costumes Anne Vergeron

Chargé de production et de diffusion Dominique Trento

Création graphique Grégoire Bergeon

www.lacompagniedusi.com

L'Ogrelet vit seul avec sa mère dans une maison au cœur d'une profonde forêt. Lorsqu'il entre à l'école, il découvre sa différence au contact des autres enfants. Dès lors, il devra apprendre à apprivoiser ses désirs et ses pulsions. Pour cela, il devra affronter trois redoutables épreuves... L'Ogrelet est un conte moderne, une fable initiatique qui nous entraîne sur les chemins de la différence, de l'émancipation et de la tolérance.

« Comment ne pas être ému et enthousiasmé par l'écriture sensible et poétique de cet « Ogrelet », dessiné pour nous par Suzanne Lebeau ? Car la fable initiatique que l'auteur nous livre est belle, vivifiante et lumineuse, malgré la noirceur de nos forêts les plus sombres. Ce petit homme, avide de dévorer la vie, va tout mettre en œuvre pour échapper à sa terrible hérédité et aux regards convenus. Animé par son désir brûlant de s'ouvrir au monde, il va balayer les embûches dressées sur son chemin. Ainsi, grâce à son obstination, à sa farouche envie de vivre et sans renoncer à sa nature, son humanité va renaître. »

Alain Chaniot

« L'ambiance est grave, mais l'histoire est belle, poétique où l'aventure est au coin du bois. La scénographie est soignée, enveloppante, avec le public installé au cœur de la forêt, enveloppé de bruits qui l'habitent de jour comme de nuit, de pépiements d'oiseaux comme de hurlements de loups, craquements de branches et gouttes de pluie (...) »

Céline Musseau - Sud ouest – 7 décembre 2007

25 nov 14H30 VIANNE





© Michel Nicolas

Avec Jonathan Guichard Fnico Feldmann

Metteur en scène Christian Coumin

Lumières Création collective

Univers sonores Maxime Denuc

Construction scénographique Cyril Malivert

Régie son et lumières Cyril Malivert

Identité graphique Aude Cuny

Partenaires Jeune Talents Cirques Europe, Les Migrateurs-Strasbourg, Théâtre de la Digue-Toulouse, Le Hangar des Mines-St Sébastien d'Aigrefeuille, Chemin de Cirque (Eurorégion, La Grainerie-Balma, La Ferme de Riu Ferrer-Arles Sur Tech, l'Ateneu-Barcelone), Studio Lido-Toulouse, Centre Culturel de Ramonville

La première chose qui saute aux yeux, c'est leur complicité ludique. Le geste respire, il véhicule leur plaisir. Ils s'amuse à inventer les méandres acrobatiques dans lesquels ils vont s'entremêler, se surprendre, se chamailler. C'est pour de faux, pour jouer, et pourtant, c'est déjà d'une finesse et d'une intelligence très abouties. Leurs mouvements ne sont jamais forcés, les enchaînements d'une fluidité qui permet de rebondir sans arrêt.

C'est évidemment dans cette connivence et ce plaisir que vont se tracer les premières pistes de l'histoire à venir. On remarque juste après ce qui les oppose. Au flegmatisme de l'un répond l'inquiétude malade de l'autre.

Sans essayer de caricaturer à outrance leurs traits, c'est sans conteste dans leur manière spontanée de vivre différemment les choses que va se jouer leur relation. Le désarroi de l'un amplifie la nonchalance de l'autre. C'est bien l'un avec l'autre qu'ils prennent toute leur force, qu'ils nous entraînent dans un non-sens jouissif, dans l'absurde irréalité de mouvements inattendus.

Et c'est, pour finir, ce qui apparaît in extrémis. Quand arrive le moment de leur sortie, le public ne sait plus trop à quoi il a pris tant de plaisir. L'apparente futilité de leur dispute acrobatique nous atteint de plein fouet. Ils n'ont pas l'air de mesurer l'inanité de leurs efforts, ni la drôlerie de leur controverse. Rien n'a plus de sens et n'en prend que plus de valeur.

25 nov 16H30 ESPACE D'ALBRET NERAC





© Sacekripa

Avec Morgan Cosquer, Mickaël Le Guen, Benjamin Demassocisse, Vincent Reversat, Etienne Manceau.

www.sacekripa.com

Le spectacle « Tourne Autour » est un spectacle de rue d'une durée de 60 minutes. Sa composition est un savant mélange de fortes techniques de cirque (essentiellement jonglerie, acrobatie et clown) et de perpétuelle « déconnade ». Au service de ce cocktail explosif cinq artistes, trois acrobates et deux jongleurs, mais avant tout cinq personnages marqués chacun par leurs caractères individuels et qui, lorsqu'ils se retrouvent ensemble, tentent de s'entendre. Tourne Autour au delà de sa « connerie » prépondérante aborde le thème des relations humaines et des rapports de force qui peuvent s'installer entre les gens.

Spectacle de cirque de rue
Humour, bonne humeur et climatisation...
Dérision, « petits moments particuliers » et « grand final »...
De l'acrobatie portée à la jonglerie décalée, 5 joyeux drilles vous embarquent loin du chemin ordinaire. Du plaisir pour les yeux et pour le cœur, à consommer sans modération.

25 nov 16H30 ESPACE D'ALBRET NERAC



Partenaires

La région Aquitaine
La région Midi-Pyrénées

L'OARA
L'ODAC 47
Le Théâtre de La Digue

La ville de Nérac
La ville d'Agen
La ville de Mézin
La ville de Vianne

La Tannerie (Agen)
Théâtre Ducourneau (Agen)
Adem Florida (Agen)
Espace d'Albret (Nerac)



MIXAGE ET PYRAMID
sont adhérents du
RESEAU CHAINON F.N.T.A.V
Fédération des Nouveaux Territoires des Arts Vivants