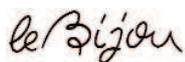




La Région Midi-Pyrénées  
 La Région Aquitaine  
 L'OARA (Bordeaux)  
 Réseau en Scène Languedoc Roussillon  
 Le Théâtre de La Digue (Toulouse)  
 Le Centre Culturel de Ramonville St Agne  
 La ville de Ramonville St Agne  
 Le Bijou  
 L'Usine  
 Ville de Tournefeuille  
 La Salle Nougaro  
 L'Astrolabe (La Rochelle)  
 Le Palace (Surgères)  
 L a Genette Verte (Florac)  
 Adda Scènes Croisées de Lozère



VILLE DE  
**TOURNEFEUILLE**

**PYRAMID  
 ET PRÉSENTENT  
 MIXAGE**

**16 NOV. 09**  
**17**

  Anne BARAQUIN

**RÉGION (S) EN SCÈNE**

**RAMONVILLE  
 TOULOUSE  
 TOURNEFEUILLE**

<http://reseauimage.free.fr> - [www.fntav.com](http://www.fntav.com)  
 Fédérations Midi-Pyrénées et Aquitaine du Chainon / Fntav

- 3 **Edito**
- 4 **Les Associés Crew (Aquitaine)**
- 5 **Cie Le Point d'Arès (Midi-Pyrénées)**
- 6 **Cie La Grosse Situation (Aquitaine)**
- 7 **Frédéric Naud et Jeanne Videau (Midi-Pyrénées)**
- 8 **Cie Cave Poésie - Denis Rey (Midi-Pyrénées)**
- 9 **Eugénie Ursch (Midi-Pyrénées)**
- 10 **Mr Co et Leopold (Midi-Pyrénées)**
- 11 **Zed Van Traumat en Quintet (Poitou Charentes)**
- 12 **Cie les Enfants du Paradis (Aquitaine)**
- 13 **Cie Vilcanota (Languedoc Rousillon)**
- 14 **Mr Chouf (Midi-Pyrénées)**
- 15 **Androphyne (Aquitaine)**
- 16 **Pupella Nogues (Midi-Pyrénées)**
- 17 **Le Petit Théâtre de Pain (Aquitaine)**
- 18 **Programme (Lundi 16 Nov.)**
- 19 **Programme (Mardi 17 Nov.)**
- 20 **Partenaires**

...sur 2 jours dans l'agglomération Toulousaine 14 spectacles pluridisciplinaires sélectionnés par les membres des fédérations régionales : Mixage (Aquitaine) et Pyramid (Midi-Pyrénées). Une mise en valeur de la richesse, de la création artistique du Sud-Ouest pour permettre aux artistes d'être repérés et mieux diffusés. Une centaine de programmeurs sont présents chaque année et les productions ont ainsi l'occasion de s'exporter en dehors de leur région d'origine. Et pour éviter que la manifestation ressemble à un examen de passage pour les artistes, le public de Toulouse et ses environs est convié à venir assister aux représentations.

**Laissez vous guider par la curiosité et venez faire de jolies découvertes.**

Les équipes de Pyramid et Mixage

#### LES ADHERENTS DE MIXAGE

Enap (Agen) - Centre D'animation Municipal (Aiguillon) - Creac Service Culturel (Begles) - Agora (Billère) - Crabb (Biscarosse) - La Passerelle (Bordeaux) - Espace Treulon (Bruges) - Centre S.Signoret (Canejan) - Cc Du Villeneuvois Casseneuil - Maison Des Arts (Castillon La Bataille) - Cdc (Fumelois) - Lemance (Fumel) - Service Culturel (Hendaye) - Service Culturel (La Teste De Buch) - Clam (Martignas La Jaille) - Théâtre Le Parnasse (Mimizan) - Service Culturel (Montpon Menesterol) - Espace Culturel 'Albret Nerac) - Espace Jeliote (Oloron Ste Marie) - Service Culturel (Orthez) - Service Culturel (Pessac) - Pessac En Scène - Clap (St André De Cubzac) - Ocet (Talence) - Théâtre Georges Leygues (Villeneuve Sur Lot) - Service Culturel (Villeneuve d'Ornon - Service Culturel (Saubrigues).

#### LES ADHERENTS ASSOCIES

L'Astrolabe (La Rochelle) - Le Palace (Surgères) - Adda Scènes Croisés (Mende) - La Génette verte (Florac).

Mise en page - Erell Le Gorrec.

#### LES ADHERENTS DE PYRAMID

Derrière Le Hublot (Capdenac) - Service Culturel (Castanet Tolosan) - Services Culturels de Figeac (Communauté Figeac) - Act En Scène (La Bastide De Sérou) - Association Eclats (Lavaur) - Centre Culturel (Moissac) - Adda 82 (Montauban) - Metissaf (Montech) - Centre Culturel (Ramonville) - M.J.C. de Rodez - Association Arlésienne (Roquefixade) - Association Le Grain à Moudre (Samathan) - Avant-Mardi (Toulouse) - Le Bijou (Toulouse) - Théâtre De la Digue (Toulouse) - Théâtre du Grand Rond (Toulouse) - Le Mandala Jazz Club (Toulouse) - Enac (Toulouse) - Asso L.A.C/Salle Nougaro (Toulouse) - Marionnettissimo (Tournefeuille) - Service Culturel (Tournefeuille) - L'Usine (Tournefeuille) - Eté de Vaour.

Mixage et Pyramid  
sont adhérents du  
Chainon/Fntav.



4.

## ETRE ET RENAITRE

### LES ASSOCIÉS CREW

**Babacar Cissé «Bouba»** : danse  
**Guillaume Chanton** : danse  
**Charlotte Cousew** : danse  
**Julian Rouyre «Hyun»** : danse  
**Balir Sely** : danse  
**Trung Ngon Vo «Lowriz»** : danse



© Jean-Pierre Millet

Tous liés, tous des hommes...

Les sociétés reposent sur un système de règles établies.

Que l'on y adhère ou que l'on s'y oppose, il nous faut toutefois les suivre. Quand la rue, l'école, le travail nous intègrent dans une coexistence artificielle, l'individu prisonnier des codes, aspire à «se trouver» et à définir sa place en étant lui-même.

Par quels combats intérieurs est-on amené à s'extraire de cette condition et comment réenvisager nos rapports pour créer du lien nouveau et plus vrai?

Peut-être renaître dans une dimension spirituelle et humaine plus profonde?

LUNDI  
 16 NOV.  
 11H00

Centre Culturel - Ramonville Saint-Agne  
 Danse hip hop (50 mn) - Tout public.

5.

## MOTUS

### CIE LE POINT D'ARIÈS

**Nogaledo Carlos** : comédien marionnettiste



© Patrick Moll

MOTUS est... comment dire?

Un être singulier... ne parle pas, mais n'est pas muet pour autant. Il aime la Musique.

Ce grand mélomane est aujourd'hui un peu tendu car il va donner son premier récital. Mais voilà, il y a toujours un détail qui cloche, ... un peu comme de la musique de chambre mal rangée. A en perdre la tête et sans jamais perdre la face.

ATTENTION le voilà... CHUut, ça va commencer... enfin peut-être!

LUNDI  
 16 NOV.  
 12H00

Centre Culturel - Ramonville Saint-Agne  
 Marionnettes ( 35mn) - Tout public à partir de 4 ans.  
 Séance sup. Mardi 17 Nov. 13h00 - Théâtre de la Digue

6.

## LA CONSERVERIE DE VIEUX

### CIE LA GROSSE SITUATION

Un spectacle écrit et interprété par :

**Alice Fahrnkruug et**

**Cécile Delhommeau**

Mise en boîte par :

**Bénédictte Chevallereau**

Avec la complicité de :

**P.Mateo, N.Bonneau, O.Letellier et**

**C.Châtelain**



© Pierre Planchenault

Entre 4 mains et 2 langues, la vieillesse en point d'interrogation : c'est qui vieux? Qu'est-ce qu'on fait de nos vieux aujourd'hui? Et que font-ils d'eux-même? On conserve, mais quoi et comment? Ce spectacle n'est ni un simple témoignage ni un conte merveilleux. Il tricote réalité et fiction avec fraîcheur et talent et il ressort de cette plongée à la rencontre du 3ème âge un spectacle décapant, sans complaisance et plein d'humour.

"Qu'est ce qui fait que certains se laissent ramollir le cerveau et d'autres non? Qu'est ce qui se passe dans la tête d'un vieux qui passe le temps à regarder le temps passer? Les vieux se résignent à ne pas exister, se résignent à l'ennui, se résignent à leur sort. Le personnel se résigne à ces conditions de vie tout en souhaitant ne jamais les connaître. L'animatrice se résigne à être souriante et gentille. Tout le monde se résigne à voir la télé dévorer les cerveaux déjà mous de tous ceux qui vivent ici."

**LUNDI**  
**16 NOV.**  
**14H00**

Théâtre de la Digue - Toulouse  
Théâtre (60 mn) - Tout Public à partir de 12 ans.

7.

## LE GRAND MERDIER

### FRÉDÉRIC NAUD ET JEANNE VIDEAU

**Frédéric Naud** : récit

**Jeanne Videau** : accordéon

**Chloé Lacan** : musique et mise en scène

**Carole China** : lumière

**Gustave** : production



© Diejo - le clou dans la planche

Lorsqu'on balance une vieille voiture, tous feux allumés, dans le Grand Merdier, ce trou béant derrière le mur du cimetière de Villedieu-la-Blouère, il faut compter jusqu'à 666 pour que disparaissent les lumières. Quant au fracas de la chute on peut toujours attendre! Le Grand Merdier avale tout sans bruit. C'est comme les ouvriers; ils ravalent leur désespoir, sans bruit ou presque, quand ferme la dernière usine à chaussures du village. Il faudra la rage d'un vieil homme et la naïveté d'un enfant pour oser la descente dans le Grand Merdier. Blondeur angélique et regard d'acier, rien de cette histoire n'échappe à Dame Jeanne qui ajoute à cette épopée ses notes tragiques ou espiègles.

Au rythme ardent du tango, l'histoire d'un don total et d'un fabuleux plongeon.

Le Grand Merdier est un spectacle joyeux sur la fin des choses.

Le spectacle "Le Grand Merdier" est le 2ème volet de la trilogie théopolitaine ("Ma mère l'Ogre" étant le 1er volet et "Le Sourire du Fou" le 3ème).

**LUNDI**  
**16 NOV.**  
**15H30**

Le Bijou - Toulouse  
Conte et musique (60 mn) - Tout public à partir de 12 ans.

8.

## ET PUIS, QUAND LE JOUR S'EST LEVÉ, JE ME SUIS ENDORMIE

### CIE CAVE POÉSIE - DENIS REY

**Denis Rey** : comédien  
**Michael Vigier** : création lumière  
**Serge Valletti** : auteur



© Patrick Moll

C'est l'histoire d'une fille. Une fille qui veut vivre sa vie, qui rêve de faire du théâtre. De Châteauplouc à Paris, avec ses copains d'enfance, elle nous embarque dans la dure réalité.

Entre petits boulots et rencontres improbables, ils vont enchaîner les aventures. Sans répit. Ils vont croiser du monde : des théâtres, des nymphos, des foireux, des menteurs, des paumés... Et même Gilbert Bécaud!

Les années 70, les chambres de bonnes, les happenings, les tournées, les chantiers, l'amour, le sexe, la vie, la mort... Tout est là, raconté ou vécu. Avec gourmandise.

Bien sûr cette fille qui nous parle d'elle, de ses amis, de ses espoirs et de ses galères, c'est un peu l'histoire de tous ceux qui ont voulu faire du théâtre, de ceux qui en font encore. Mais c'est aussi le reflet du monde, de ceux qui doutent, qui cherchent à ne pas trahir leurs désirs et leur rêves.

LUNDI  
 16 NOV.  
 17H00

Théâtre de la Digue - Toulouse  
 Théâtre solo (1h40 mn) - Tout public à partir de 12 ans.

9.

## LUNACELLO

### EUGENIE URSCH

**Eugénie Ursch** : violoncelle, voix



© Djeyo - Le clou dans la planche

Voyage à la saveur ronde comme le monde  
 L'intimité du violoncelle et de sa voix  
 Parfums doux, un feu de cheminée.  
 Envoûtant de sa boucle  
 Elle tourne, tourne sur elle-même  
 Les sens en avant la poésie devient musique...

Entre les voyages qu'elle a effectués et ceux dont elle a rêvé, Eugénie nous emmène dans un univers poétique nomade du Maghreb aux Balkans. Mariant sa voix, le violoncelle et élaborant des boucles en temps réel, ce sont mille voix qui vous accompagnent dans ce voyage. Sa sensibilité et son parcours classique sont exacerbés par les mélanges qu'elle s'autorise sans complexe.

C'est du baroque tsigane, en quelque sorte!

LUNDI  
 16 NOV.  
 20H30

Salle Nougaro - Toulouse  
 Musique - Chanson (40 mn) - Tout public.

10.

## MINE DE RIEN, L'AIR DE TOUT

## MR CO ET LÉOPOLD

**Mr Co** : piano et chant  
**Léopold** : crayon et couleurs



© Y. Fung

"Mine de rien, l'air de tout" est un spectacle dans lequel les chansons de Monsieur Co croisent les images de Léopold.

"Mine de rien, l'air de tout" est une interaction simultanée entre des chansons, des illustrations et l'imaginaire du spectateur qui ne peut plus se contenter d'une écoute passive.

"Mine de rien, l'air de tout" est une histoire dans laquelle chacun y trouvera son "conte"...

LUNDI

16 NOV.  
21H30

Salle Nougaro - Toulouse  
 Chansons crayonnées (40 mn) - Tout public.

11.

## BELGE ANDALOU

## ZED VAN TRAUMAT EN QUINTET

**Zed Van Traumat** : chant  
**Nicolas Domenech** : contrebasse  
**Vincent Mouchès** : guitares  
**Didier Ottaviani** : batterie  
**Guillaume Schmidt** : saxophones  
 Partenariat Mixage :  
 "L'astrolabe" (La Rochelle) et "Le Palace"  
 (Surgères)



© Guillaume R.

Voix sensuelle et allure féline, Zed van Traumat est avant tout un libre poète.

Dans une langue baroque et populaire, il vous balance en plein cœur ses chansons à la fois tendres et saignantes, souvent à la limite de la transgression.

Il dissèque le monde avec une réelle richesse d'âme, un regard lucide, un humour qui met du baume à nos douleurs, une candeur affirmée face au cynisme de ce siècle.

Zed van Traumat est un animal de scène qui fait vivre les mots de tout son être. Habité par chacun d'eux, il les lance à la gourmandise avide d'un public qui ne s'y trompe pas.

LUNDI

16 NOV.  
22H30

Salle Nougaro - Toulouse  
 Chanson (40 mn) - Tout public.

12.

## POÈME DU PETIT POUCKET

### CIE LES ENFANTS DU PARADIS

**Valérie Capdepon** : mise en scène et jeu  
**Christian Rousseau** : dramaturgie, adaptation texte, jeu  
**Anne-Laure Gros** : création marionnettes, jeu, percussions  
**Olivier Bobindec** : création sonore et guitare  
**Eric Buna** : création lumière  
**Sylvie Nève** : auteur



© Frédéric Desmesure

Il était une fois un petit dernier qui n'avait pas la voix au chapitre.  
 Et Pourtant...  
 Belle histoire, texte musical, papiers - grands, petits, moyens,  
 Actrice, acteur, marionnette, cailloux,  
 Et le tour est joué.  
 Organique et jubilatoire la mise en scène!  
 Les interprètes explorent les jeux possibles avec le papier.  
 Ils inventent des espaces scéniques à dimension variable au fil de l'histoire.  
 Jeu à rire, jeu à pleurer, à se faire peur,  
 Jeu à vivre, à raconter la vie...

**MARDI**  
**17 NOV.**  
**9H30**

Centre Culturel - Ramonville Saint-Agne  
 Théâtre (60 mn) - A partir de 6 ans.

13.

## POUSSE TOI !

### CIE VILCANOTA

**Bruno Pradet** : conception  
**Bruno Pradet et Christophe Brombin** : chorégraphie et interprétation  
**Vincent Toppino** : maître de cérémonie  
**Nicolas Stimbre** : création sonore  
**Dr Prout et Samson Milcent** : conception d'éléments scénographiques  
 Partenariat Pyramid :  
 "Adda Scènes Croisées" (Mende) et "La Génette verte" (Florac)



© MF Calatchi

Quelle est donc cette alchimie qui plonge les Avides de Pouvoir dans une forme d'extase où sensible et sens commun sont remisés au rang d'archaïsme?

Dans cette création, Bruno Pradet continue d'explorer les particularités des mécanismes humains dans leurs méandres les plus tortueux. Avec leurs mots -ceux du corps et de la parole- les deux interprètes abordent le thème du pouvoir en s'inscrivant dans une époque où l'image publique semble tenir lieu de programme politique.

**MARDI**  
**17 NOV.**  
**11H00**

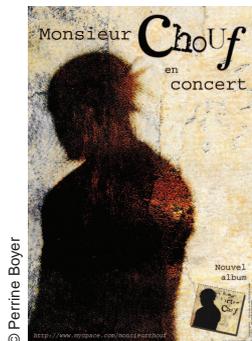
Théâtre de la Digue - Toulouse  
 Danse contemporaine (50mn) - Tout public à partir de 6 ans.

14.

## L'HOMME À TÊTE DE CHOUF

### MONSIEUR CHOUF

**Ugo Guari** : batterie  
**Svante "Sticky" Jacobsson** : contrebasse  
**Clément Barbot** : trombone  
**Simon Chouf** : guitares et chant



© Perrine Boyer

Monsieur Chouf c'est une voix, une présence, des textes ciselés avec une précision d'horloger, un univers emprunt de nostalgie et de révolte toujours enrobé d'un humour détaché et délicat qu'accompagne son éternel sourire en coin. Tendres ou rigolardes, mais aussi parfois plus dures, ses chansons racontent des histoires de petits riens, moquent sans trop d'acidité nos travers ridicules. Il chante l'âge tendre et les vieux, les lendemains des jours de fête, des chansons d'amour punks ou romantiques, accompagné sur scène par 3 musiciens dans un quartet original (batterie, contrebasse, guitares et trombone) qui explore des univers musicaux teintés de swing, de rock, ambiances jazz y qui rappellent parfois les musiques de film...

MARDI

17 NOV.  
14H30

Le Bijou - Toulouse  
 Chanson (50 mn) - Tout public.

15.

## FAITES DEMI-TOUR DÈS QUE POSSIBLE

### ANDROPHYNE

**Pierre-Johann Suc** : chorégraphe interprète  
**Magali Pobel** : chorégraphe assistante  
**Daniel Suc, Romane Suc** : interprètes volet 3  
**Harrys Picot** : création lumière  
**Chloé Seiller** : régie son-vidéo  
 avec la participation du compositeur : **Eddy Crampes**



© Christian Rausche

"Faites demi-tour dès que possible" est un spectacle qui s'empare d'un questionnement autour de la mémoire, en malaxant une histoire de famille. Si le spectacle évoque une enquête, il attaque les soubassements de l'Histoire, en abordant les thèmes de la filiation, de la transmission, des rapports du corps à la mémoire. Car le chorégraphe met sur scène trois générations de sa propre famille, sur le mode de la transmission. Ces danseurs amateurs, qui étaient tout au plus concernés par la question identitaire, se prennent à réinventer la pièce.

MARDI

17 NOV.  
16H00

Salle Nougaro - Toulouse  
 Danse - Théâtre - Vidéo (60 mn) - Tout public.

16.

## LE MIROIR AUX FOURMIS

### PUPELLA NOGUÈS

**Joëlle Noguès** : mise en scène  
**Giorgio Pupella, Joëlle Noguès** : écritures  
**Victor Betti** : composition musicale  
**Pierre Noguès** : conception et réalisation vidéo  
**Myriam Bertol** : création lumière  
**Delphine Bailleul, Joëlle Noguès, Giorgio Pupella** et **Les Ateliers du Théâtre National de Toulouse** : fabrication marionnettes et décor  
 Avec: **Giorgio Pupella, Victor Betti, Cyril Deguilhem**



© Bruno Wagner

Le miroir aux fourmis : un spectacle pour parler avec fraîcheur et humour du monde qui nous entoure au rythme du temps qui passe, des quatre saisons et du cycle jour/nuit, des événements de la vie, avec malice et impertinence, dans une écriture scénique ouverte qui met en évidence la fulgurance du mot et ses résonances. La "mécanique" joue un rôle important dans «le miroir aux fourmis» : la structure scénographique ressemble à un squelette de chapiteau, marionnettes et objets montent et descendent des cintres; des objets téléguidés traversent l'espace; des projections vidéo de paysages aux jeux de sonorités sur des instruments "bricolés", tout est là pour mettre en parallèle le geste poétique et le geste théâtral. Un marionnettiste râleur, un musicien lunaire, et un régisseur manipulateur de fils sont les guides malicieux du spectacle. Puis, bien sûr, une attention particulière à l'accueil des jeunes spectateurs...

Mais chut, c'est un secret...

Ensemble, vers la légèreté et l'émotion, le décalage et l'humour, pour capter ces instants précieux, percevoir le battement de l'existence qui passe... et fêter le plaisir de vivre. Joëlle Noguès et Giorgio Pupella.

**MARDI**  
**17 NOV.**  
**18H00**

L'Usine - Tournefeuille  
 Théâtre de marionnettes et objets (50mn) - Jeune public à partir de 3 ans.

17.

## TRACES...

### LE PETIT THÉÂTRE DE PAIN

**Fafiole Palassio** : mise en scène  
**Le Petit Théâtre de Pain, Aurélie Rousseau** : écriture  
**Philippe Ducou** : travail du mouvement et de l'espace  
**Ponpon Josep, Duhau** : décor  
**Maripi Pihouée, Alexandra Filiatreau** : réalisations plastiques  
**Pantxo Claverie, Josep Duhau, Tof Sanchez** : lumière  
**Muriel Liévin** : costumes  
**Philippe Barandiaran** : espace sonore  
**Ximun Fuchs, Lontxo Yriarte** : création musicale  
**Joseph Duhau** : régie générale  
 avec **Mariya Aneva, Cathy Coffignal, Hélène Hervé, Manex Fuchs, Ximun Fuchs, Guillaume Méziat, Tof Sanchez, Lontxo Yriarte**



© Jean-Pierre Estournet

Traces... Tous autant que nous sommes nous courons. À rebours, en avant, nous courons. Bien souvent sur la brèche. Mais après quoi? Au devant de qui?

Nous traversons nos vies toujours en chantier, évitant les gravats, parfois pas, empruntant un sillon, une ornière, des empreintes laissées par d'autres avant nous et dont on constate qu'on les suit involontairement depuis des kilomètres. «Traces» c'est dire celle-là, trébuchant ses brouettes d'emmerdes et ses camions-bennes d'espoir. Ou Lui, juste à côté, qui tourne en rond, harcelé par le marteau piqueur de ses obsessions. C'est raconter cet autre, en bout de course, figé face à la bétonnière de ses «antécédents». Celle-ci, à l'heure du dernier pas, colmatant une fissure dans ses fondations, et l'autre là, en bas des grues vociférant...

**MARDI**  
**17 NOV.**  
**19H30**

Foyer Panouse - Tournefeuille  
 Théâtre (2h10 mn) - Tout public.

**18.****LUNDI 16 NOVEMBRE****CENTRE CULTUREL - RAMONVILLE ST AGNE**

11h00	<b>Les Associés Crew</b>	Etre et renaître
12h00	<b>Cie Le Point d'Aries</b>	Motus

**THÉÂTRE DE LA DIGUE - TOULOUSE**

14h00	<b>Cie La Grosse Situation</b>	La conserverie de vieux
-------	--------------------------------	-------------------------

**LE BIJOU - TOULOUSE**

15h30	<b>Frédéric Naud et Jeanne Videau</b>	Le Grand Merdier
-------	---------------------------------------	------------------

**THÉÂTRE DE LA DIGUE - TOULOUSE**

17h00	<b>Cie La Cave Poésie - Denis Rey</b>	Et puis, quand le jour s'est levé, je me suis endormie
-------	---------------------------------------	--

**SALLE NOUGARO - TOULOUSE**

20h30	<b>Eugénie Ursch</b>	Lunacello
21h30	<b>Mr Co et Léopold</b>	Mine de rien, l'air de tout
22h30	<b>Zed Van Traumat en Quintet</b>	Belge Andalou

Retrouvez toute la programmation sur <http://reseauimage.free.fr> ou [www.fntav.com](http://www.fntav.com).  
Les spectacles sont ouverts au public sauf au Théâtre de la Digue dans la limite des places disponibles.

Contact pour les professionnels Alix Sattler : "pyramid.fede@wanadoo.fr"(06 75 52 70 86)  
Centre Culturel de Ramonville : 05 61 73 00 48 Théâtre de la Digue : 05 61 42 97 79  
Le Bijou : 05 61 42 95 07 Salle Nougaro : 05 61 18 70 26

**19.****MARDI 17 NOVEMBRE****CENTRE CULTUREL - RAMONVILLE ST AGNE**

09h30	<b>Cie les Enfants du Paradis</b>	Poème du Petit Poucet
-------	-----------------------------------	-----------------------

**THÉÂTRE DE LA DIGUE - TOULOUSE**

11h00	<b>Cie Vilcanota</b>	Pousse Toi!
13h00	<b>Cie Le Point d'Aries</b>	Motus

**LE BIJOU - TOULOUSE**

14h30	<b>Mr Chouf</b>	L'homme à tête de Chouf
-------	-----------------	-------------------------

**SALLE NOUGARO - TOULOUSE**

16h00	<b>Androphyne</b>	Faites demi-tour dès que possible
-------	-------------------	-----------------------------------

**L'USINE - TOURNEFEUILLE**

18h00	<b>Pupella Nogues</b>	Le miroir aux fourmis
-------	-----------------------	-----------------------

**FOYER PANOUSE - TOURNEFEUILLE**

19h30	<b>Le Petit Théâtre de Pain</b>	Traces...
-------	---------------------------------	-----------

Retrouvez toute la programmation sur <http://reseauimage.free.fr> ou [www.fntav.com](http://www.fntav.com).  
Les spectacles sont ouverts au public sauf au Théâtre de la Digue dans la limite des places disponibles.

Contact pour les professionnels Alix Sattler : "pyramid.fede@wanadoo.fr"(06 75 52 70 86)  
Centre Culturel de Ramonville : 05 61 73 00 48 Théâtre de la Digue : 05 61 42 97 79  
L'Usine : 05 61 07 45 18 Foyer Panouse : 05 62 13 21 52