

PACK À
OUVERTURE
FACILE



UNE SÉLECTION
PYRAMID & MIXAGE

MIDI-PYRÉNÉES
AQUITAINE
RÉGION | S |
EN SCÈNE

> 08
mercredi

> 09
jeudi

> 10
vendredi

JAN • 2014

Toulouse | Ramonville
Tournefeuille | Balma

RÉGION | S | EN SCÈNE

100% PURE CRÉATION

Entre les réseaux MIXAGE et PYRAMID, fédérations régionales de structures du spectacle vivant en Aquitaine et en Midi-Pyrénées, la complicité se poursuit. Pour cette 10^{ème} édition des Région(s) en Scène, nous vous invitons à venir découvrir 13 spectacles dont 7 ont été créés cette saison.

Il s'agit de se retrouver entre programmeurs de structures de toutes tailles pour assister à des spectacles de genres différents. Cet éclectisme porte en germe la richesse de nos échanges.

Deux jours de découvertes autour de spectacles inspirés de la littérature, du cinéma, de la musique du monde ou de l'imagination des artistes qui comptent sur notre écoute et notre attention.

Au plaisir de se retrouver.

Les équipes
de Mixage et de Pyramid



© Olivier Schwartz

Une vitrine de la création interrégionale du spectacle vivant

Cirque, arts de la rue, danse, musique, théâtre, ... En Midi-Pyrénées, les spectacles vivants, toujours plébiscités par le public, foisonnent. Plus de trois cent compagnies y rivalisent d'originalité. De nouveaux lieux de création et d'accompagnement y ont vu le jour. Et les très nombreux festivals qui s'y déroulent chaque année rythment la vie des territoires et animent les cités.

Mais comment promouvoir et accompagner ces artistes hors de leur région d'adoption ?

En créant un festival qui défend la jeune création régionale, un festival destiné aux programmateurs mais ouvert au public.

Chaque année Région(s) en Scène, contribue ainsi à révéler au grand jour les talents qui naissent en Aquitaine et en Midi Pyrénées.

Pour les jeunes artistes, c'est l'occasion de se faire connaître des professionnels. C'est un tremplin vers une programmation, des tournées régionales... C'est aussi un lieu d'échanges et de réflexion pour tous les acteurs culturels.

Midi-Pyrénées est heureuse d'accompagner cette nouvelle édition.

Je vous invite donc à déceler dans ce catalogue et sur scène, les talents de demain pour les faire découvrir au plus grand nombre.

Martin Malvy

Ancien ministre
Président de la Région Midi-Pyrénées



© Herve Lefebvre

Après une édition landaise, et donc aquitaine, en 2013, Région(s) en Scène est cette année, alternance oblige, de retour à Toulouse et dans son agglomération. La dynamique interrégionale portée par les deux associations Mixage et Pyramid se confirme et se renforce édition après édition.

Je tiens à saluer ici ce travail, au service de la création en Aquitaine et Midi-Pyrénées, au service aussi de la qualité de la programmation des scènes membres des deux réseaux.

Dans un moment où les deniers publics sont sous tension, il est essentiel que, dans ce domaine si nécessaire de l'action publique que sont les politiques culturelles et de soutien à la création, tout ce qui peut favoriser la mise en partage des réseaux et des projets est particulièrement bienvenue.

Je souhaite dans cet esprit de bonnes rencontres à tous les participants de Région(s) en Scène 2014.

Alain Rousset

Député de la Gironde
Président du conseil régional d'Aquitaine

MERCREDI 08

TOULOUSE - LE BIJOU

- 7 20h / **STRANGE ENQUETE** / Chanson
- 8 22h / **MYSTERE TRIO** / RESTONS SCÈNE / Swing du monde

JEUDI 09

RAMONVILLE - CENTRE CULTUREL

- 9 9h30 et 11h / **CARRE BLANC CIE** - MICHELE DHALLU / L'EXTENSIBLE VOYAGE D'ÉVÉA / Danse contemporaine
- 10 9h30 et 11h / **ECLATS / COUACAISSÉ** / Spectacle de théâtre musical
- RAMONVILLE - SALLE DES FÊTES**
- 11 13h15 / **LES CHIENNES NATIONALES** / LA VIE DEVANT SOI / Théâtre de rue

TOURNEFEUILLE - L'ESCALE

- 12 15h / **BLUTACK THEATRE** / L'AUGMENTATION / Théâtre

BALMA - LA GRAINERIE

- 13 18h / **COMPAGNIE CECILE METRAL** / LE JARDIN / Cirque, Théâtre, Musique
- 14 20h30 / **TIOU** / ON EST DES GOSSES ! / Rock Hip-hop breilien
- 15 22h / **KALAKAN** / Neo trad basque

VENDREDI 10

RAMONVILLE - CENTRE CULTUREL

- 16 9h15 / **LES LUBIES** / **UBU ROI - VROUT** / Théâtre - Performance (d'objets et de comestibles)
- 17 10h30 / **UNE COMPAGNIE** / **LES NOUVEAUX BARBARES** / Théâtre

TOURNEFEUILLE - L'ESCALE

- 18 14h15 / **CIE RENDS-TOI CONTE** / L'ÉTRANGE GUERRE DES FOURMIS / Théâtre

TOURNEFEUILLE - L'USINE

- 19 16h / **LA GROSSE SITUATION** / **VOYAGE EXTRA-ORDINAIRE** / Une manifestation théâtrale sur l'aventure

7

Le Bijou
Toulouse

Mercredi 08 | 20h

Chanson
1h
Tout public

STRANGE ENQUÊTE Toulouse (31)



Jérôme Pinel : **Voix (Tchatche-Chant)** / Manuel Mouret Lekhal : **Contrebasse**

Strange Enquête, un sacré duo tchatche et contrebasse ! Composé de Jérôme Pinel « détective griffer » au micro, et de Manuel Mouret « cordacier » à la contrebasse, ce concert est un savant mélange à mi-chemin entre tchatche et chanson, poésies et chroniques, le tout sur des riffs acérés ou des boucles hypnotiques de contrebasse renforcés par des percussions et des nappes d'archets.

Un véritable hommage musical au roman noir, sombre, décalé, réaliste, parfois au bord du fantastique. *Strange Enquête* vous emmène en ballade nocturne dans des rues presque désertes où les notes traînent dans l'air, où les personnages un peu égarés parlent, chantent, pleurent, et rient dans des textes à chutes, voire à suspense.

www.strangeenquete.fr

Proposé par PYRAMID

Le Bijou
Toulouse

8

Mercredi 08 | 22h

Swing du monde
1h
Tout public

Restons scène MYSTERE TRIO Toulouse (31)



© Franck Rédouani

Cyril Salvagnac : Guitare, oud / **Christophe Gruel** : Guitare, tres / **Laurent Meyer** : Batterie, Tipijazo
Alfonso Bravo : Ingénieur son / **David Matthieu** : Ingénieur lumières

Entre swing manouche et jazz du monde, le trio expérimenté nous invite à un voyage musical autour des compositions de son dernier album. L'alternance des couleurs instrumentales à la fois classiques et ethniques et la fusion de styles différents au sein d'un même morceau apportent un rythme soutenu et varié à l'ensemble du concert. D'un « Blues à Bamako » aux consonances afrojazz à « Showcasia » et sa fusion swing manouche-musique orientale, vous découvrirez un jazz accessible et vivant où le swing se décline aux couleurs du monde.

www.mysteretrio.com

Proposé par PYRAMID

Centre Culturel
Ramonville

9

Jeudi 09 | 9h30 et 11h

Danse contemporaine
35 mn
Jeune public de 1 à 5 ans

L'extensible voyage d'Évéa Gimont (32) CARRÉ BLANC CIE - Michèle Dhallu



© Clau de Amaudas

Michèle Dhallu : Chorégraphie / **Suzel Barbaroux** : Danseuse / **Simon Gillet** : Comédien ou en alternance / **Deborah Coustols-Chalelard** : Danseuse / **Matthieu Gaudeau** : Comédien / **Marie-Pierre Ufferte** : Costumes / **Xavier Laroyenne** : Decor / **Yves-Marie Corfa** : Création lumières / **Kevin Calderon** : Espace sonore / **Estelle Fauré** : Coiffure / **Arnaud Mignon** : Regie / Avec la complicité de Marina Montefusco - Cie Le Clan des Songes

Un monde élastique. Un espace qui se forme et se déforme. Des objets qui s'étirent ou rebondissent. Tel est Le voyage d'Évéa ou comment deux personnages abordent avec humour un monde extensible qui les mène de surprises en émotions, de contorsions en distorsions, de rebonds en suspensions et nous entraînent dans cet univers improbable où la danse jaillit aux sons des percussions.

L'extensible voyage d'Évéa est un regard espiègle et tendre sur la puissance imaginative et créatrice de l'enfant, capable de s'investir sans retenue dans différents univers chimériques, ces « rêves tangibles » qui servent de socle à sa propre construction.

Michèle Dhallu, grande chorégraphe pour le très jeune public, crée une fois de plus de vrais instants de grâce.

Compagnie chorégraphique subventionnée par le Ministère de la culture et de la communication - Drac Midi-Pyrénées et le Conseil Général du Gers. Conventionnée par le Conseil Régional de Midi-Pyrénées. Avec le soutien de la MJC de L'Isle Jourdain et la Halle aux Grains de Samatan.

www.carreblanccie.com

Proposé par PYRAMID

Centre Culturel
Ramonville

10

Jeudi 09 | 9h30 et 11h

Spectacle de théâtre musical
30 mn
Jeune public de 6 mois à 5 ans

Couacaisse ECLATS Bordeaux (33)



© Eric Chabrely

Sophie Grelle : Conception et Mise en scène / **Aurélien Edler-Copes** : Composition musicale / **Corinne Lovera Vitali** : Ecriture des textes / **Jérémy Abt** : Percussions / **Sophie Grelle** et **Bruno Lahontaa** : Scénographie / **Eric Blossé** : Lumières / **Louise Allaire** (Théâtre des Gros Becs, Québec) : Collaboration dramaturgique

Un bonhomme sur scène - en 5 temps 1000 mouvements - bric-à-brac du jardin d'enfance - explore son dedans - explore notre ailleurs - sur le grand tambour de bruit et de chaos - késako keskecé couacaisse ?

« Couacaisse plonge les enfants dans l'origine des sons. D'où viennent-ils ? Comment le bruit devient-il son et musique ? (...) On y croise toute une série de jouets mécaniques en métal, comme autant d'évocations des étonnements, des emballements du temps d'enfance ». (Le Piccolo)

Un spectacle coproduit par Eclats, L'OARA Office Artistique de la Région Aquitaine, L'IDDAC Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel - Agence culturelle de la Gironde, le Conseil Général des Landes, L'Opéra National de Bordeaux, la Ville de Pessac-Service Pessac en Scènes, la Communauté de Communes d'Erdre et Gesvres.

Avec les soutiens de l'ADAMI et de la SPEDIDAM.

www.eclats.net

Proposé par MIXAGE

Salle des Fêtes
Ramonville

11

Jeudi 09 | 13h15

Théâtre de rue
50 mn
Tout public à partir de 12 ans

La vie devant soi LES CHIENNES NATIONALES Le Faget (31)

Une adaptation du roman d'Emile Ajar (Romain Gary)



© Romain Alary

Maïa Ricaud : Comédienne et metteuse en scène / **Nathalie Pagnac** : Comédienne

La vie devant soi, c'est l'histoire d'amour d'un petit garçon arabe et d'une vieille femme juive. Ici pas de heurts entre jeunes et vieux pas de préjugés religieux et culturels. En adaptant ce roman de Romain Gary, récompensé du prix Goncourt en 1975, Nathalie Pagnac et Maïa Ricaud nous invitent à suivre Momo qui grandit dans le Belleville des arabes, des juifs, des noirs et des prostituées qui partagent joyeusement leur misère. Elles offrent au public l'occasion de participer au spectacle par leur présence au sein même du dispositif. L'espace de jeu devient instantanément le décor du récit, à savoir l'appartement de Mme Rosa, véritable orphelinat clandestin de rejets de toutes les couleurs.

Les deux comédiennes nous livrent une adaptation poignante de *La vie devant soi*, dont on ressort avec l'envie irrépressible de lire ou relire le roman d'Emile Ajar. Un texte toujours d'actualité 40 ans après.

<http://cieleschiennesnationales.blogspot.fr/>

Proposé par PYRAMID

12

L'Escale
Tournefeuille

Jeudi 09 | 15h

Théâtre
1h15
Tout public à partir de 15 ans**L'Augmentation** de Georges Perec
BLUTACK THEATRE Toulouse (31)

© Katty Castellat

Gregory Bourut : Comédien et metteur en scène / Jean-Baptiste Artigas, Christian Brazier, Marine Collet, Lise Laffont : Comédiens / Philippe Ferreira : Création lumières / David Dillies : Création sonore
Guillaume Haushalter : Régisseur son

L'Augmentation ou comment, quelles que soient les conditions sanitaires, psychologiques, climatiques, économiques ou autres, mettre le maximum de chances de son côté en demandant à votre chef de service un réajustement de votre salaire.

Dans un temps où les interrogations sur le monde du travail se multiplient, où certains patrons et autres multinationales licencient à tour de bras, où le suicide de certains employés défraye la chronique... comment ne pas admettre la nécessité de jouer *L'Augmentation* aujourd'hui ?

Des acteurs de talents pour un spectacle détonnant, efficace, parce qu'il traite du milieu du travail avec un humour et une dérision propre à Perec : avec subtilité et une pointe de cynisme.

www.blutack-theatre.com

Proposé par PYRAMID

13

La Grainerie
Balma

Jeudi 09 | 18h

Cirque, Théâtre, Musique
50 mn
Tout public à partir de 8 ans**Le Jardin**
CIE CECILE METRAL Toulouse (31)

© Luc Venries

Cécile Métral : Auteur et interprète / Guy Zollkau : Mise en scène / Erwan Scoizec : Régie générale
Patrick Konieczny : Scénographie / Pauline Wowk : Accessoires / Quich : Création lumières

(Le Jardin) nous invite à découvrir l'univers périlleux et solitaire d'Amétiste. Elle est là, avec ses habitudes. Sur fond de dentelle noire et de musique classique, elle s'est inventé un cadre.

Mais parfois, ça explose. Ça déborde de rires, de larmes, de corps et de mots.

Au travers du mini-fil, du jeu clownesque, du théâtre gestuel et du piano live, Amétiste se raconte et emporte avec elle tout son petit monde.

(Le Jardin) aborde la thématique de la solitude avec perspicacité, humour et sensibilité.

Ou comment faire rire son cœur d'une situation qu'il croyait désespérée...

Accompagnement : Studio de Toulouse-PACT (Pépière des arts du cirque toulousain, dispositif mutualisé Lido-Grainerie). Partenaires financiers : Ervie d'Agir /Projet jeunes.

www.lesamisdechristine.com/lejardin.html

Proposé par PYRAMID

Rock Hip-hop brélien
1h
Tout public

On est des gosses !

TIOU Bordeaux (33)



© mxbx

TIOU : Paroles, musiques, chant, clavier, saxophone et accordéon / Xavier Duprat : Claviers / Moog : Arrangeur / Gregory Vouillat-Busillet : Basse-guitare, boîte à rythmes et MS20 / Vincent Sauve : Batterie, percussions

Depuis ses débuts sur scène, le nom de *TIOU* se répand telle une traînée de poudre un peu partout en France. Après plus de 150 concerts solo remarquables, *TIOU* entouré de ses musiciens représente aujourd'hui la relève de la jeune scène française, promis à l'incarnation du « rock-hip-hop-brélien » en France.

Auteur interprète, pluri-instrumentiste, poète généreux, chanteur, slameur... *TIOU* nourrit son répertoire de textes sentimentaux voire corosifs ! A fleur de peau, plein de panache, charismatique et théâtral, on verrait volontiers en lui le digne héritier de Jacques Higelin, la culture slam en plus !

Coproduction : OARA (Office Artistique de la Région Aquitaine) et IDDAC

<http://tiou.fr>

Proposé par MIXAGE

Néo trad basque
1h
Tout public

KALAKAN

Anhaux (64)



© Igotz Ziarreta

Jamixel Bereau, Xan Errotabehere, Thierry Biscary : Musiciens / Christophe Luberriga : Technicien

Dès les premières notes, l'ambiance est posée. La lumière est crue, le décor est sobre et toute l'attention est portée sur le trio et sa musique qui puise dans le répertoire traditionnel basque.

« Enfants de la tradition, Thierry, Xan et Jamixel n'en sont pas moins métisses. Car s'ils revendiquent leur identité basque, ils sont aussi les enfants du rock, de la télé, du Pays Basque d'aujourd'hui et du monde de demain. Cette identité plurielle s'appuie sur l'euskara, sa couleur, sa rythmique, sa diversité et sa propre musicalité. *KALAKAN* fait le choix de l'essentiel : la percussion et la voix, le rythme et la mélodie, points de départ d'où ils peuvent aller vers l'autre, l'avenir et finalement eux-mêmes. »

www.kalakan.fr

Proposé par MIXAGE

Théâtre - Performance
(d'objets et de comestibles)
1h15
Tout public

Ubu Roi - Vrout LES LUBIES Bordeaux (33)



© L. Solery

Sonia Millot : *Mise en scène / Vincent Nadal : Idée originale et interprétation*

Les Lubies s'emparent de la délicieuse aventure polonaise de Père et Mère Ubu qui éliminent la famille royale pour accéder à la jubilation sans limite d'un pouvoir dévastateur.

Sur scène, Vincent Nadal use de son corps, de sa voix et de sa fantaisie.

Récupérées, transformées, détournées, puis manipulées, les vieilles glanées dans les greniers familiaux deviennent ses partenaires de jeu.

Performance truculente, *Ubu Roi-Vrout* rend les spectateurs complices de ce désir de liberté d'être.

Théâtre
1h45
Tout public à partir de 14 ans

Les Nouveaux Barbares UNE COMPAGNIE Bordeaux (33)



© Alain Chasseuil

Frédéric El Kaïm : *Écriture et mise en scène / Cyril Amiot, Limengo Benano-Melly, Sébastien Boissavir, Roger Contebardo, Françoise Goubert, Jean-Marc Foissac, Céline Perra, Thierry Remi, Alexandre Tessier : Comédiens / Yanick Anché : Création lumières / Alain Chasseuil : Vidéos / Benoît Cheritel : Régie*

Tiré d'un fait réel, *Les Nouveaux Barbares* est la fiction d'un monde qui a consacré les indicateurs économiques aux dépens de la dignité humaine. Quatre jours après le décès de son fils, Alexandre est licencié. Motif : baisse de motivation. Autour d'Alexandre, parmi les proches, les collègues de travail, les dirigeants de l'entreprise, chacun réagit à l'enchaînement des événements selon son empathie ou ses intérêts. Le drame est entrecoupé de scènes à l'humour grinçant sur le thème de l'entreprise et de ses dérives managériales.

Inspirée par les nombreux échos médiatisés du harcèlement au travail, et portée par trois ans de recherche, l'écriture de Frédéric El Kaïm ne traite pas d'un temps révolu mais bien d'une réalité contemporaine : peinture d'une société barbare...

UNE COMPAGNIE est soutenue par le Conseil Général de la Gironde, l'OARA, la Mairie de Bordeaux.

18

L'Escale
Tournefeuille

Vendredi 10 | 14h15

Théâtre
50 mn

Jeune public à partir de 7 ans

L'étrange guerre des fourmis

D'après
Hubert Nyssen

CIE RENDS-TOI CONTE Toulouse (31)



Brice Pomes et Marco Vignole-Brunet : **Adaptation, jeu et mise en scène** / Paulin Brisset : **Creation lumieres** / Paulin Brisset et Manon Papeix : **Scénographie** / Manon Papeix : **Video, cinema d'animation**
Tristan Gramond : **Musique originale** / Elodie Sellier : **Costumes**

Lorsqu'elles découvrent le langage, les fourmis bleues et les fourmis vertes ont d'abord beaucoup de plaisir à jouer avec les mots, à échanger messages et idées, à découvrir leurs différences. Cette découverte change l'organisation sociale et les aspirations de chacune.

Mais tout se gâte très vite : les paroles deviennent cinglantes, le bruit des mots devient clameur et les joutes verbales se transforment en combat cruel... Adapté d'un classique de la littérature jeunesse, *L'étrange guerre des fourmis* parle aux enfants du pouvoir de la parole, de ses possibles dangers et de l'intolérance.

La Cie Rends Toi Conte est soutenue par la Mairie de Toulouse et le Conseil Général de la Haute-Garonne.

www.rendstoiconte.fr

Proposé par PYRAMID

19

L'Usine
Tournefeuille

Vendredi 10 | 16h

Une manifestation théâtrale
sur l'aventure
1h45

Tout public à partir de 12 ans

Voyage extra-ordinaire

LA GROSSE SITUATION Bordeaux (33)



Alice Fahrenkrug, Bénédicte Chevallerreau, Cécile Delhommeau : **Auteurs, comédiennes**
Clovis Chatelain : **Régisseur, comédien**

Les trois exploratrices de *La Grosse Situation* font équipage, poussées par le goût salé de l'aventure qu'engendre leur complicité. C'est cela qui les a amenées à simplement poser la question suivante : « C'est quoi être un(e) aventurier(ère) dans le monde d'aujourd'hui ? ».

En lointaines cousines des héroïnes des romans de Jules Verne et après huit expériences vécues, elles nous embarquent en voyage à bord d'un trait d'union entre l'extra et l'ordinaire. Attention prévoir des vêtements qui ne craignent pas les ronces.

UNE COPRODUCTION La Grosse Situation, collectif Créafonds, Le Strapontin - Scène des Arts de la Parole de Pont Scoffr, Le Carré - Les Colonnes - Scène Conventionnée Blanquefort, Saint-Médard-en-Jalles, Le Champ de Foire - Saint-André-de-Cubzac, Association des Arts de la Parole/Festival Chahuts, IDDAC (institut de développement artistique et culturel de la Gironde), OARA (Office Artistique de la Région Aquitaine), Derrière le Hublot (Capdenac), Drac Aquitaine, structure soutenue par la Mairie de Bordeaux ET LES SOUTIENS DE Conte en Oléron, Été de Vaur, Maison Jules Verne à Amiens, Le Garage Moderne (Bordeaux).

www.lagrossesituation.fr

Proposé par MIXAGE

LES LIEUX DE SPECTACLES

LE BIJOU

123, avenue de Muret 31300 Toulouse
Tél : 05 61 42 95 07
www.le-bijou.net

CENTRE CULTUREL DE RAMONVILLE

Place Jean Jaurès 31520 Ramonville
Tél : 05 61 73 00 48
www.mairie-ramonville.fr/Le-Centre-Culturel

SALLE DES FETES DE RAMONVILLE

Rue Joliot Curie (Place du canal) 31520 Ramonville

L'ESCALE

Place Roger Panouse 31170 Tournefeuille
Tél : 05 62 13 60 30
www.mairie-tournefeuille.fr

LA GRAINERIE

61, Rue St Jean 31130 Balma Gramont
Tél : 05 61 24 92 02
www.la-grainerie.net

L'USINE

6, impasse Marcel Paul- ZI Pahin- 31170 Tournefeuille
Tél : 05 61 07 45 18
www.lusine.net

(N°) sortie périphérique

→ A moins de 30 mn de voiture
les uns des autres.
(Navette organisée pour
les programmeurs)



INFOS PRATIQUES

Pour les programmeurs :

Inscription requise en ligne sur le site web : <http://reseaux-mixage-pyramid.org>

Pour le public ou les professionnels du spectacle non programmeurs :

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

+ d'infos : www.reseaux-mixage-pyramid.org

Coordination : Alix Sattler - pyramid.fede@wanadoo.fr - 06 40 94 27 44

Administration : Michèle Maximin - 06 07 48 57 91



LES ADHERENTS DE PYRAMID
31 structures
8 départements représentés

Act En Scène (09 La Bastide De Sérout)
Association Arlésie (09 Daumazan-sur-Arize)
Maison du peuple (12 Millau)
M.J.C (12 Rodez)
Derrière le Hublot (12 Capdenac)
Service Culturel (31 Castanet Tolosan)
Mairie de Cugnaux (31 Cugnaux)
Centre Culturel (31 Ramonville)
Le Bijou (31 Toulouse)
Théâtre du Grand Rond (31 Toulouse)
Le Mandala Jazz Club (31 Toulouse)
ENAC (31 Toulouse)
Marionnettissimo (31 Tournefeuille)
Service Culturel (31 Tournefeuille)
L'Usine (31 Tournefeuille)
La Grainerie (31 Balma)
Service culturel (31 Fenouillet)
Service Culturel (31 Labarthe sur Lèze)
Ville de Bessières (31 Bessière)
Services des Affaires culturelles
(31 Roques sur Garonne)
Services Culturels (31 Blagnac)
Le Grain à Moudre (32 Samatan)
La Petite Pierre (32 Jegun)
Services Culturels (46 Figeac)
Théâtre de Cahors (46 Cahors)
Maison de la vallée (65 Luz saint Sauveur)
Association Eclats (81 Lavaur)
Eté de Vaour (81 Vaour)
Centre Culturel (82 Moissac)
ADDA 82 (82 Montauban)
Metissaf (82 Saint Sardos)



LES ADHERENTS DE MIXAGE
27 structures
4 départements représentés

Pessac En Scènes (33 Pessac)
Le Champ de Foire (33 St André De Cubzac)
CREAC Service Culturel (33 Begles)
Espace Treulon (33 Bruges)
Centre Simone Signoret (33 Canejan)
CLAM (33 Martignas Sur Jalle)
CDC Réolais (33 Réole)
Service culturel (33 Villenave d'Ornon)
Service culturel la Caravelle (33 Marcheprime)
Service culturel (33 Floirac)
Service culturel (33 St Jean d'Illac)
Le CRABB (40 Biscarosse)
Les Amis du Théâtre (40 Dax)
Service Animation (40 Saubrigues)
Théâtre Le Parnasse (40 Mimizan)
Pôle Culture et Patrimoine (47 Fumel)
Théâtre Georges Leygues
(47 Villeneuve Sur Lot)
Espace Culturel d'Albret (47 Nerac)
ENAP (47 Agen)
Théâtre Côté Cour (47 Mezin)
Centre d'Animation Municipal (47 Aiguillon)
Service Culturel (64 Hendaye)
Espace Jeliote (64 Oloron Ste Marie)
Service Culturel (64 Orthez)
Agora (64 Billère)
Service culturel (64 Mauléon)
Syndicat intercommunal de Monein (64)



Fédération Midi-Pyrénées
de structures du spectacle vivant



Fédération Aquitaine
de structures du spectacle vivant



RÉGION | S | EN SCÈNE Midi-Pyrénées / Aquitaine
est subventionnée par La Région Midi-Pyrénées et La Région Aquitaine

MERCI AUX
PARTENAIRES

le Bijou



L'USINE
Centre culturel Ramonville

