

MIDI-PYRÉNÉES
AQUITAINE

100% PURE CRÉATION

RÉGION | S |
EN SCÈNE

Toulouse
Ramonville
Castanet-Tolosan
Balma

>10

>11

JAN. 2012

UNE SÉLECTION
PYRAMID & MIXAGE



PACK À
OUVERTURE
FACILE

RÉGION | S | EN SCÈNE

Les programmeurs de spectacles passent leur temps à repérer de nouveaux artistes et ensuite à convaincre le public de partager leurs engouements pour une création qu'ils ont appréciée. Et souvent, ils rêvent de voir partir les artistes de leur région à la conquête du vaste Monde. Ils cherchent alors à titiller leurs collègues pour qu'ils accueillent leurs favoris.

Région(s) en scène participe de ce projet fou. Des responsables de structures de Midi-Pyrénées et d'Aquitaine réunis au sein des associations PYRAMID et MIXAGE se sont mis d'accord pour présenter douze spectacles en deux jours aux gourmands qui voudront bien partager ce festin culturel.

Chaque année ce sont ainsi cent à cent cinquante programmeurs qui viennent faire leur sélection : souhaitons que cette nouvelle édition emballe les statistiques !

Les équipes de Pyramid et de Mixage

Mardi 10 janvier

La Grainerie - BALMA/GRAMONT

11h - Cie 220 VOLS Larsen

5

14h - LA FACE CACHÉE DES SOUS BOIS

6

Cine 13 - CASTANET-TOLOSAN

15h30 - Cie ECRIRE UN MOUVEMENT Pour rire Pour passer le temps

7

Centre Culturel - RAMONVILLE

17h - CRANE ANGELS

8

18h30 - Cie ARENE THEATRE Fin de partie

9

21h30 - PERRINE FIFADJI La Chrysalide

10

Mercredi 11 janvier

Salle Jacques Brel - CASTANET-TOLOSAN

9h30 - THE WACKIDS Rock'n Toys !

11

Centre Culturel - RAMONVILLE

11h - LE COLLECTIF YES IGOR Exercices de play-back

12

14h - Cie DIVERGENCES Le petit chaperon rouge

13

15h15 - LES VAGABONDS Les règles du savoir vivre dans la société moderne

14

Le Bijou - TOULOUSE

18h - HERVE SUHUBIETTE ET PULCINELLA Recréations Nougaro

15

20h30 - ARAGONIAN 5 jotas

16

5

La Grainerie
Balma/Gramont

Mardi 10 | 11h

Cirque
1h
Tout public + 8 ans

Larsen
Cie 220 VOLS Toulouse (31)



Mise en scène : Marie-Aude Jauze / Comédien, musicien, chanteur, porteur en aérien : Christophe Bouffartigue / Comédienne, masque, cordeliste et voltigeuse, chanteuse, musicienne : Céline Berneron / Circassien, jongleur, porteur, clown, skateboardeur et rappeur : Nicolas Quetelard / Régisseur lumière : Franck Girodo / Régisseur son : Christophe Calastreng

« LARSEN » Spectacle - concert à tendance maso et romantique, sur notes de musique chaotiques et orgasmiques.

Un spectacle de cirque aérien pour le goût du risque et la légèreté comme une scène de vie ordinaire, sur fond de concert aux ambiances révoltées et sans concession.

Un travail très personnel, audacieux et poétique, avec une large palette d'émotions et de sensibilités, des chassés-croisés d'humeurs, des morceaux de vie, une fenêtre sur l'intérieur de trois êtres. Un spectacle cru, brut et intransigeant, comme une tranche de vie bien saignante...

<http://220vols.free.fr> et <http://220vols.unblog.fr> Proposé par PYRAMID

LA FACE CACHEE DES SOUS BOIS
Toulouse (31)

Basse : Julian Babou / **Saxophones :** Ferdinand Doumerc / **Batterie :** Sonny Troupé

Nos sorciers forestiers font bouillir dans leur chaudron un son qui se fait énigme de style.

Seule certitude, le corps se laisse peu à peu envahir par la danse même au fin fond des jungles les plus inhospitalières.

On retrouve le désir de renouer avec ce qui fut la base de la musique improvisée : la transe et la transmission populaire, l'énergie et le plaisir de l'interaction.

La Face Cachée sort de ses sous-bois avec un nouveau répertoire au groove chaleureux et aux rythmes endiablés, ils sont bien décidés à partir en quête de nouveaux territoires.

Pour rire Pour passer le temps
Cie ÉCRIRE UN MOUVEMENT Pau (64)

D'après un texte de Sylvain Levey / Conception, mise en scène, scénographie et chorégraphie : Thierry Escarmant / Interprétation, texte et danse : Gilbert Traina / Musiques enregistrées : Arvo Part et Franz Schubert / Musiques originales et Habillage sonore : Benoit Courribet et Stephan Krieger / Avec la participation de Ryan Kerno / Régie son : Stephan Krieger (Amanita Records) / Régie générale et lumière : Alice Videau

Cette pièce de théâtre est un huit clos pour des auditeurs équipés de casques audio. Seul en scène et entouré de micros, un comédien interprète tour à tour les quatre personnages dans un ballet vif et saisissant, fait de mouvements de tête, de coups de menton, de basculements du torse et de saccades du souffle. Servie par une bande sonore quasi-cinématographique, Thierry Escarmant signe une mise en scène proche du thriller, entre Orange mécanique et Funny Game.

En effet, le spectateur est témoin d'un jeu cruel : deux personnages obligent un troisième à frapper un quatrième, comme ça, « pour rire pour passer le temps » comme l'indique le titre de ce fait divers imaginé par Sylvain Levey. De la violence du pouvoir au pouvoir de la violence, cette pièce nous met face à la barbarie ordinaire de notre temps.



Avec : Vincent Bestaven, Mickael Appollinaire, Charlotte Martin, Jean-Christophe Pourcel, Dorian Verdier, Sylvain Kalbfleisch, Arthur Larregle, Lisa Renaud, Maxime Riviere, Pierre Loustaunau, Romain Boutin / **Ingénieur du son :** Cyrille Gachet

Véritable OVNI dans le paysage musical bordelais, les Crane Angels sont une chorale pop qui brasse les univers artistiques des membres du collectif *Iceberg* (*Petit Fantôme*, *Botibol*, *Père Dodudaboum*, *M. Crane*, *Nunna Daul Isuny*...). Avec une batterie, une basse, deux guitares électriques un clavier et une trompette, ces 13 prophètes distillent des hymnes 60's au service de la naïveté et de l'insouciance. Ainsi, on pense tout de suite aux Beach Boys qui convoqueraient l'énergie d'*Arcade Fire*, et les fulgurances d'un *Silver Mt Zion* hédoniste. 13 voix donc, pour une musique décomplexée, illuminée et lumineuse, à l'image de ce que devrait être la pop music aujourd'hui.



Texte de Samuel Beckett / Mise en scène et scénographie : Eric Sanjou / **Video :** Matthieu Mailhé / **Avec :** Georges Gaillard (Hamm), Eric Sanjou (Clov), Valérie Mornet (Nell), Christophe Champain (Nagg)

Un huis clos à quatre personnages qui se déroule sur une journée à une époque inconnue et post-apocalyptique où tout manque. Hamm, aveugle et paralytique, règne sur cette « famille » et dépend de Clov, son valet et fils adoptif. Les vieux parents Nagg et Nell, culs-de-jatte, sont relégués dans des poubelles. Tout le génie de Beckett s'exprime dans *Fin de Partie*, il nous offre un condensé d'humanité tragi-comique et nous parle du théâtre comme miroir de la condition humaine.

Eric Sanjou donne à ce texte un écrivain digne de la musicalité de la langue de Beckett, il la nimbe d'un gris qui enfume, qui floute les visages et les corps, il révèle la seule vérité qui tient « on est sur terre, c'est sans remède ». A savourer comme un bon jazz où tout se joue dans les silences.

Mardi 10 | 21h30

Musique du monde
1h30**La Chrysalide** (Awada Kpè Kpè)
PERRINE FIFADJI Bordeaux (33)

© F. Passerini

Chant, danse : Perrine Fifadji / Sitar, flûtes, ocarina, bols tibétains, jaldaran : Francis Passicos / Guitare, harmonium indien, senza : Emmanuel Arné / Percussions (bougabou) : Ewa Tohinou / Percussions (derbouka, bendir) : Ersoy Kazimov

« D'une voix qui nous vient d'Afrique, originale, puissante et inclassable, entre griot et gospel, Perrine FIFADJI traverse les continents avec la plus grande aisance. (...) Par Awada Kpè Kpè, spectacle de chant chorégraphique, elle nous accompagne dans un univers de rencontres des cultures et des techniques (musiciens et instruments atypiques sont ses compagnons de route) à travers sa double expérience de chanteuse et de danseuse. Quand le corps chante et la voix danse, émotion, joie et générosité nous accompagnent dans ce voyage vers des territoires à découvrir. » - Norbert Sènou

Mercredi 11 | 9h30

Rock'n Roll.
50 mn
Jeune public + 5 ans**Rock'n Toys !**
THE WACKIDS Bordeaux (33)

© Christophe Goussard

Guitare, claviers, chant... : Blowmaster / Batterie : Bongostar / Guitare, chant, stylophone : Speedfinger

Armés d'instruments-jouets dérobés à leurs petits frères, Les The WackiDs vous entraînent dans un voyage musical à travers l'histoire du rock en réinterprétant les tubes des papis, des mamans et des grands frères à la sauce bricolated rock'n'toys.

« Ils ont trouvés la parade pour raconter le rock aux gamins et préférèrent faire péter de vrais morceaux avec des instruments de gosses plutôt que des compositions infantiles avec des instruments de grands. » (Sud-Ouest)

Mercredi 11 | 11h

Genre : inclassable
3 X 20 mn
Pour tout public**Exercices de play-back**
LE COLLECTIF YES IGOR Bordeaux (33)

Conception : collectif Yes Igor / **Avec :** Monsieur Gadou, Isabelle Jelen, Pierre Lachaud, Bruno Lahontaa, Vincent Merienne.

Qu'est-ce qu'un exercice de play-back ? C'est d'abord un exercice périlleux. Mais faut-il vraiment réussir un play-back ? Le public aime déceler la supercherie : « T'as vu, c'est du play-back ! » Même s'il sait depuis le début que tout est truqué, ça lui fait plaisir. Ça fait partie du jeu. Jusqu'où peut-on pousser ce jeu ? L'usage du play-back doit-il se limiter à la chanson, à la musique ? Que se passe-t-il si on l'applique au théâtre, à la danse, ou même au sport ? Peut-on refaire la bande-son de tout ? Voilà 3 exercices sur ce thème.

Mercredi 11 | 14h

Conte chorégraphique
(danse contemporaine)
45 mn
+ 6 ans**Le petit chaperon rouge**
Cie DIVERGENCES Cazals (46)

Chorégraphie : Sylvain Huc / **Avec :** Sylvain Huc et Cécile Grassin / **Univers sonore (live) :** Xavier Coriat

Qu'est-ce que se faire peur ? Quel plaisir peut-on prendre à faire peur ? À se faire peur ? Peur du loup, peur de la nuit et de ce qui l'habite, peur du noir, peur d'être seul. Comment le corps et le spectacle peuvent-ils exacerber ou désamorcer la peur ? Autant de questions qui jalonnent cette création chorégraphique jeune public basée sur le très classique conte du petit chaperon rouge.

L'humour et la naïveté des interprètes ? Sylvain Huc et Cécile Grassin accompagnés en direct par le musicien Xavier Coriat aux platines, donnent beaucoup de charme et de surprises à cette forme tour à tour burlesque et surprenante. Ils font naître tout un univers fantastique en privilégiant une vision ludique et poétique soutenue par une mise en scène efficace.

Mercredi 11 | 15h15

Théâtre
1h30
+ 12 ansLes règles du savoir vivre dans la société moderne
LES VAGABONDS Toulouse (31)

Texte de Jean-Luc Lagarce / Mise en scène : Francis Azéma / Comédienne : Corinne Mariotto / Création lumière : Didier Borie / Création costume : Noémie Le Tily

Une conférencière passe en revue, l'interminable liste des règles à respecter dans les principales circonstances de la vie, accomplissant ainsi un véritable tour de force.

On rit, on sourit, on s'égare à loisir dans les subtilités vertigineuses de l'étiquette qui, loin de n'être qu'un simple code de politesse, sert à masquer le calcul et le vide abyssal des cœurs, dissimulés derrière le masque des convenances.

Le côté décalé et franchement drôle avec lequel la comédienne restitue le propos devient prétexte à toutes les fantaisies.

Un spectacle subtil et réjouissant.

Proposé par PYRAMID

Mercredi 11 | 18h

Jazz, chanson
1h
Récréations Nougaro
HERVE SUHUBIETTE ET PULCINELLA Toulouse (31)


Chant : Hervé Suhubiette / Saxophones, flute, mélodica, métalophone : Ferdinand Doumerc / Accordéon : Florian Demonsant / Contrebasse : Jean Marc Serpin / Batterie, métalophone : Frédéric Cavallin

Sortant de leurs répertoires respectifs, le chanteur Hervé Suhubiette et les quatre musiciens de Pulcinella s'offrent une récréation en forme de rencontre pour relire à leur manière les textes et les musiques de Claude Nougaro. Ils ont en commun un éclectisme musical et le goût de raconter des histoires ; l'un à travers la chanson et des spectacles musicaux, les autres en s'appuyant sur des mélodies et des harmonies teintées d'un brin de folie, de poésie, d'humour et d'un penchant naturel pour l'improvisation. Ensemble ils réussissent à recréer l'univers du poète dans des couleurs et une alchimie nouvelle, tout en honorant l'œuvre mythique.

www.myspace.com/recreationsnougaro/
www.hervesuhubiette.com
www.pulcinellamusic.com

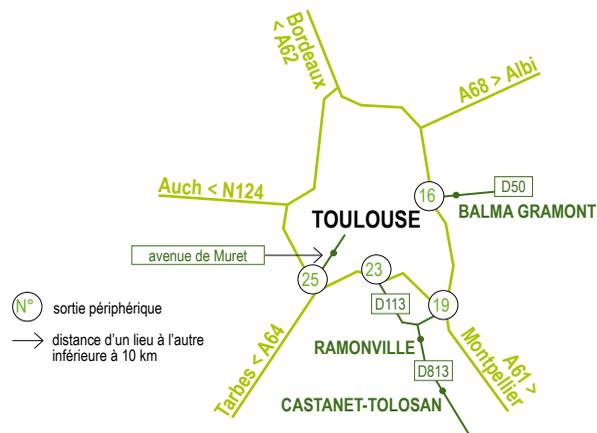
Proposé par PYRAMID



Trompette : Gerardo López / **Guitare** : Alonso Martínez / **Batterie** : Pablo Posa / **Saxo tenor** : Miguel Angel Royo "Wally" / **Basse** : Jesús Martí

Aragonian est un groupe instrumental qui fusionne le folklore aragonais avec le jazz et la musique moderne. Cette idée vient du trompettiste renommé Gerardo López, diplômé en musique classique au Conservatoire Municipal de Huesca et licencié en musique moderne à l'École Supérieure de Musique de Catalogne (ESMUC), qui étudiant l'évolution des autres musiques traditionnelles, tente de faire la même chose avec la sienne, et de fait y parvient avec succès. La formation est composée de grands musiciens aragonais, désireux de faire connaître la musique traditionnelle sous un angle original, en l'associant au monde du jazz et de la musique moderne.

Dans le cadre des Rencontres Scéniques Transfrontalières Aquitaine Aragon (Fonds communs de Coopération)



LES PROGRAMMATEURS doivent envoyer obligatoirement la fiche d'inscription à télécharger sur le site web : <http://reseau-pyramid.org>

LE PUBLIC OU LES PROFESSIONNELS DU SPECTACLE NON PROGRAMMATEURS SONT LES BIENVENUS :

des spectacles sont ouverts gratuitement dans la limite des places disponibles. Pas de réservation possible.

LE BIJOU

123 av. de Muret 31300 Toulouse - 05 61 42 95 07 - www.le-bijou.net

CENTRE CULTUREL DE RAMONVILLE

Place Jean Jaurès 31520 Ramonville - 05 61 73 00 48

www.mairie-ramonville.fr/Le-Centre-Culturel

LA GRAINERIE

61 rue St Jean 31130 Balma Gramont - 05 61 24 92 02 - www.la-grainerie.net

CINÉ 113

20 av. de Toulouse 31320 Castanet-Tolosan - Service culturel : 05 62 71 70 44

SALLE JACQUES BREL

Av P. Mendès-France 31320 Castanet-Tolosan - Service culturel : 05 62 71 70 44

LES ADHERENTS DE MIXAGE

Pessac En Scènes (33 Pessac)
CLAP (33 St André De Cubzac)
CREAC Service Culturel (33 Begles)
Espace Treulon (33 Bruges)
Centre Simone Signoret (33 Canejan)
CLAM (33 Martignas La Jalle)
Service culturel (33 Villenave d'Ormon)
Service culturel la Caravelle
(33 Marcheprime)
Service culturel (33 Floirac)
Service culturel (33 St Jean d'Illac)
Le CRABB (40 Biscarosse)
Les Amis du Théâtre (40 Dax)
Service Animation (40 Saubrigues)
Théâtre Le Parnasse (40 Mimizan)
CDC Fumelois Lemance (47 Fumel)
Théâtre Georges Leygues
(47 Villeneuve Sur Lot)
Espace Culturel d'Albret (47 Nerac)
ENAP (47 Agen)
Théâtre Côté Cour (47 Mezin)
Centre d'Animation Municipal (47 Aiguillon)
Service Culturel (64 Hendaye)
Espace Jeliote (64 Oloron Ste Marie)
Service Culturel (64 Orthez)
Agora (64 Billere)
Service culturel (64 Mauléon)

Mixage

Fédération Aquitaine
de structures du spectacle vivant

LES ADHERENTS DE PYRAMID

Act En Scène (09 La Bastide De Sérou)
Association Ariésie (09 Domazan sur Arize)
M.J.C (12 Rodez)
Derrière Le Hublot (12 Capdenac)
Service Culturel (31 Castanet Tolosan)
Centre Culturel (31 Ramonville)
Le Bijou (31 Toulouse)
Théâtre du Grand Rond (31 Toulouse)
Le Mandala Jazz Club (31 Toulouse)
ENAC (31 Toulouse)
Marionnettissimo (31 Tournefeuille)
Service Culturel (31 Tournefeuille)
L'Usine (31 Tournefeuille)
La Grainerie (31 Balma)
Service culturel (31 Fenouillet)
Service Culturel (31 Labarthe sur Lèze)
Ville de Bessières (31)
Association Le Grain à Moudre
(32 Samathan)
La Petite Pierre (32 Jegun)
Services Culturels de Figeac
(46 Communauté Figeac)
Association Eclats (81 Lavaur)
Café Plum, Ma case (81 Lautrec)
Eté de Vaour (81 Vaour)
Centre Culturel (82 Moissac)
ADDA 82 (82 Montauban)
Metissaf (82 Saint Sardos)
Le Local (82 Montauban)
Le Théâtre de La Digue a accueilli des représentations de Région(s) en Scène pendant plusieurs années et a soutenu activement le travail de Pyramid. Nous remercions son équipe.

Pyramid
midi-pyrénées

Fédération
Midi-Pyrénées
de Structures
de Spectacles vivants

RÉGION | S | EN SCÈNE Midi-Pyrénées et Aquitaine
est subventionnée par La Région Midi-Pyrénées et La Région Aquitaine.



Merci aux partenaires :



le Bijou

