



# Bilan Edition Janvier 2016

---

## Sommaire



Présentation	3
La programmation	4
Les compagnies	5
Les programmeurs	6
Les entrées	9
Les publics	10
Remerciements aux Partenaires et adhérents	11

# 12<sup>ème</sup> édition de REGION(S) EN SCENE

Une vitrine de la création de Midi Pyrénées et d'Aquitaine  
en Ariège, à Ax les Thermes, Daumazan et Foix

du mercredi 6 janvier au vendredi 8 janvier 2016

Soutenues par les régions Midi-Pyrénées et Aquitaine, Pyramid et Mixage s'associent pour proposer aux programmateurs des spectacles de différentes disciplines et associer le public à ce jeu de la découverte.

## Un événement annuel organisé en alternance Midi-Pyrénées et en Aquitaine.

Pour soutenir la création régionale et favoriser sa diffusion, les réseaux **PYRAMID** et **MIXAGE**, fédérations régionales de structures du spectacle vivant présentent depuis dix ans **REGION(S) EN SCENE**.

Cet événement découle d'un **dispositif original de repérage en région**. Chaque réseau fait découvrir une sélection de créations de compagnies installées dans leur territoire régional.

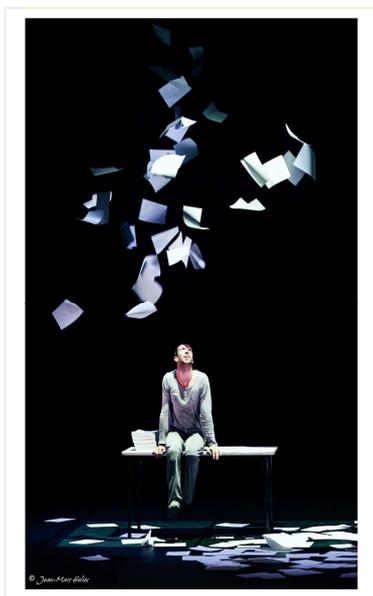
Plus d'une centaine de programmateurs assiste à ces découvertes chaque année. Nous facilitons ainsi la visibilité des spectacles et favorisons l'irrigation artistique d'autres territoires.

## De nouvelles régions se dessinent

De nouvelles régions se dessinent, de nouveaux partenariats culturels se construisent. Dans cette nouvelle dynamique de territoires avant même la fusion des Régions, la programmation s'est ouverte en invitant une compagnie du Languedoc-Roussillon et une autre de Poitou-Charentes.



Compagnie 7<sup>ème</sup> Sol / Crédit photo : Jean-Marc Helies



YMA/ Crédit photo : Jean Marc Helies -

**Coordination:** Alix Sattler  
pyramid.fede@wanadoo.fr

**Administration :** Michèle Maximin  
michele.maximin@free.fr

**Site internet**

[www.reseaux-mixage-pyramid.org](http://www.reseaux-mixage-pyramid.org)

# 13 compagnies ou groupes d'artistes professionnels

## Artistes de Midi- Pyrénées sélectionnés par Pyramid :

- Camu, chanson
- Cie DANS6T "Réversible", danse hip hop, tout public à partir de 12 ans
- Tide Company "Le Locataire", cirque, danse, théâtre, tout public à partir de 12 ans
- Théâtre de l'Échappée Belle "L'amour en toutes lettres", théâtre-spectacle bistrot, tout public à partir de 16 ans
- Paamath, « Le nom de l'eau », musique Afro-Rock
- La Reine des Aveugles « Je me vois pas », chanson à voir, tout public à partir de 14 ans

## Artistes invités du Languedoc-Roussillon

- Les Art-Oseurs « J'écris comme on se venge », théâtre et art visuel, tout public à partir de 12 ans

## Artistes d'Aquitaine sélectionnés par Mixage :

- Michel MACIAS « En attendant » musique
- TNBA "La barbe bleue", théâtre, jeune public dès 6 ans
- Cie 7ème Sol "Le Délirium du Papillon", clown caustique, tout public à partir de 10 ans
- YMA "L'homme assis », danse contemporaine
- La Nageuse au piano « Pianoplatine », concert atypique, tout public à partir de 8 ans

## Artistes de Poitou-Charentes sélectionnés par le G19

- Compagnie Adequate « Nœuds » et « Frater », danse contemporaine



Michel Macias / Crédit photo : Jean Marc Helies -

## Les compagnies

- ⇒ 7 compagnies de Région Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées (LRMP)
- ⇒ 6 compagnies Aquitaine Limousin Poitou-Charentes (ALPC)

Compagnies	Département	Artistes et techniciens
<b>CAMU</b> / LRMP	Haute-Garonne	4
<b>DANSE6T</b> / LRMP	Hautes-Pyrénées	3
<b>TIDE COMPANY</b> / LRMP	Haute-Garonne	4
<b>L'ECHAPPEE BELLE</b> / LRMP	Lot	4
<b>PAAMATH</b> / LRMP	Ariège	8
<b>LA REINE DES AVEUGLES</b> / LRMP	Haute-Garonne	4
<b>LES ARTS OSEURS</b> / LRMP	Hérault	3
<b>MICHEL MACIAS</b> / ALPC	Gironde	1
<b>TNBA</b> / ALPC	Gironde	4
<b>7 EME SOL</b> / ALPC	Gironde	2
<b>YMA</b> / ALPC	Lot et Garonne	3
<b>LA NAGEUSE AU PIANO</b> / ALPC	Gironde	3
<b>ADEQUATE</b> / ALPC	Vienne	5
<b>TOTAL</b>		<b>48</b>

### 48 artistes et techniciens rémunérés lors de l'édition janvier 2016/Midi-Pyrénées

- 41 à l'édition janvier 2015/Aquitaine
- 56 à l'édition janvier 2014/Midi-Pyrénées
- 44 à l'édition février 2013/Aquitaine
- 62 à l'édition janvier 2012/Midi-Pyrénées
- 56 à l'édition janvier 2011/Aquitaine
- 62 à l'édition novembre 2009/Midi-Pyrénées
- 41 à l'édition novembre 2008/Aquitaine

# Les programmeurs

La moyenne des programmeurs présents est très satisfaisante cette édition en tenant compte du fait qu'elle a été organisée en Midi-Pyrénées, hors de Toulouse pour la première fois. L'événement est donc aujourd'hui assez reconnu pour attirer un nombre important de professionnels du spectacle vivant même s'il est présenté hors des grandes métropoles comme ce fut le cas aussi en 2015 au Pays Basque.

## 130 programmeurs présents lors de l'édition janvier 2016/ Midi-Pyrénées

- 126 programmeurs présents lors de l'édition janvier 2015/Aquitaine
- 156 à l'édition janvier 2014/Midi-Pyrénées
- 127 à l'édition février 2013/Aquitaine
- 131 à l'édition janvier 2012/Midi-Pyrénées
- 134 à l'édition janvier 2011/Aquitaine
- 149 à l'édition novembre 2009/Midi-Pyrénées
- 119 à l'édition novembre 2008/Aquitaine

## 104 structures présentes lors de l'édition janvier 2016/ Midi-Pyrénées

- 98 structures présentes lors de l'édition janvier 2015/Aquitaine
- 127 à l'édition janvier 2014/Midi-Pyrénées
- 105 à l'édition février 2013/Aquitaine
- 105 à l'édition janvier 2012/Midi-Pyrénées
- 113 à l'édition janvier 2011/Aquitaine
- 120 à l'édition novembre 2009/Midi-Pyrénées
- 90 à l'édition novembre 2008/Aquitaine



## PROGRAMMATEURS PRESENTS PAR DEPARTEMENT

REGIONS	DEPARTEMENTS	PROGRAMMATEURS PRESENTS
<b>LRMP</b>	Ariège	11
	Aveyron	3
	Haute-Garonne	29
	Gers	3
	Lot	2
	Tarn et Garonne	2
	Hautes-Pyrénées	5
	Tarn	10
	Aude	9
	Gard	1
	Hérault	8
	<b>TOTAL LRMP</b>	
<b>ALPC</b>	Dordogne	4
	Gironde	15
	Landes	4
	Lot et Garonne	4
	Pyrénées-Atlantiques	13
	Charente	2
	Charente Maritime	3
	Deux-Sèvres	1
<b>TOTAL ALPC</b>		<b>46</b>
		1
<b>TOTAL AUTRES</b>		<b>1</b>
<b>TOTAL</b>		<b>130</b>

## LES EDITIONS PRECEDENTES PROGRAMMATEURS PRESENTS PAR DEPARTEMENT

Régions	Départements	2015 en Aquitaine	2014 en MP	2013 en Aquitaine	2012 en MP	2011 en Aquitaine	2009 en MP
Midi-Pyrénées	Ariège (09)	3	3	1	6	5	4
	Aveyron (12)	2	7	2	8	7	10
	Haute-Garonne (31)	22	52	17	48	17	48
	Gers (32)	4	8	6	7	8	14
	Lot (46)	2	2	1	1	0	4
	Tarn et Garonne (82)	2	2	3	4	4	6
	Hautes-Pyrénées (65)	6	5	5	0	0	1
	Tarn (81)	5	13	4	11	7	11
<b>TOTAL MIDI-PYRENEES</b>		<b>46</b>	<b>92</b>	<b>39</b>	<b>85</b>	<b>48</b>	<b>98</b>
Aquitaine	Dordogne (26)	0	1	0	0	0	2
	Gironde (33)	17	15	25	12	37	12
	Landes (40)	15	10	22	5	7	9
	Lot et Garonne (47)	5	2	8	6	14	5
	Pyrénées- Atl (64)	38	12	21	6	15	8
<b>TOTAL AQUITAINE</b>		<b>75</b>	<b>43</b>	<b>76</b>	<b>29</b>	<b>73</b>	<b>36</b>
Languedoc Roussillon	Aude		5	0	6	0	10
Poitou Charente	Charente-Maritime		0	4	3	3	4
Espagne	Aragon		4	2	3	3	1
Autres Régions France			9	6	3	0	0
Autres Régions Espagne			0	0	2	7	0
<b>TOTAL AUTRES</b>		<b>5</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>17</b>	<b>13</b>	<b>15</b>
<b>TOTAL</b>		<b>126</b>	<b>153</b>	<b>127</b>	<b>131</b>	<b>134</b>	<b>149</b>



## La fréquentation des programmeurs

La moyenne par représentation cette édition est encore très positive. En effet, l'événement étant organisé sur plusieurs villes de l'Ariège avec navette entre les salles le jeudi, la plupart des professionnels sont venus sur l'ensemble des trois jours.

Il y a eu toujours plus de 70 professionnels sur les représentations ce qui donne une opportunité tout à fait exceptionnelle pour les équipes artistiques de faire découvrir leur travail par des professionnels susceptibles d'acheter leurs productions.

### **88 Programmeurs en moyenne par spectacle lors de l'édition 2016/Midi-Pyrénées**

80 à l'édition 2015/Aquitaine

73 à l'édition janvier 2014/Midi-Pyrénées

85 à l'édition février 2013/Aquitaine

63 à l'édition janvier 2012/Midi-Pyrénées

82 à l'édition janvier 2011/Aquitaine

73 à l'édition novembre 2009/Midi-Pyrénées

74 à l'édition novembre 2008/Aquitaine



## Un événement ouvert gratuitement au public

Région(s) en Scène accueille de nombreux programmateurs mais l'événement est également ouvert gratuitement à tous les publics.

On compte ainsi **639 entrées de spectateurs** non professionnels. Région(s) en Scène a pu être l'occasion de découvrir une salle de leur commune, un genre encore inconnu de spectacle ou encore des artistes de leurs régions.

Parmi ces publics, **172 scolaires** ont été invités.

**Sur les 13 spectacles : 1732 entrées**

**1143 entrées des programmateurs**

**639 entrées du public**



Des écoles profitent de l'événement pour découvrir des spectacles

Compagnie Danse6T / Crédit photo : Jean-Marc Helies



# Merci aux partenaires et aux structures adhérentes

## Région(s) en Scène Midi-Pyrénées et Aquitaine est organisée par

Le réseau PYRAMID - Midi-Pyrénées

Le réseau MIXAGE – Aquitaine

## Région(s) en Scène Midi-Pyrénées et Aquitaine est subventionnée par

La Région Midi-Pyrénées

La Région Aquitaine

## Avec l'aide et le soutien de :

L'OARA

Le Conseil Départemental d'Ariège

L'Agence de Développement Touristique d'Ariège Pyrénées

La Chambre d'Agriculture de l'Ariège

La Chambre de Commerce et d'Industrie Ariège

La Région Poitou-Charentes

La Région Languedoc-Roussillon

Le Réseau en Scène Languedoc-Roussillon

La ville de Foix

La ville d'Ax les Thermes

La commune de Daumazan

La communauté de commune de L'Arize

L'Association Arlésie

Ax Animation

L'Estive, Scène nationale de Foix et de l'Ariège

Le G19- Poitou - Charentes

Le Chainon Manquant

Remerciements aux élèves  
de « la Section Accueil » du Lycée Professionnel Jean Durroux de Ferrières  
pour leur participation.



## **LES ADHERENTS DE PYRAMID**

**32 structures**

**8 départements représentés**

Association Arlésie (09 Daumazan-sur-Arize)  
Act en Scène (09 La Bastide de Serou)  
Ax Animation (09 Ax les Thermes)  
L'Estive – S.Nationale (09 Foix)  
M.J.C (12 Rodez)  
Derrière le Hublot (12 Capdenac)  
Service Culturel (31 Castanet Tolosan)  
Centre Culturel (31 Ramonville)  
Mairie de Cugnaux (31 Cugnaux)  
Détours de Chant (31 Toulouse)  
Le Bijou (31 Toulouse)  
Théâtre du Grand Rond (31 Toulouse)  
ENAC (31 Toulouse)  
Marionnettissimo (31 Tournefeuille)  
Service Culturel (31 Tournefeuille)  
L'Usine (31 Tournefeuille)  
La Grainerie (31 Balma)  
Service Culturel (31 Labarthe sur Lèze)  
S.des A. culturelles (31 Roques sur Garonne)  
Services Culturels (31 Blagnac)  
Le Grain à Moudre (32 Samatan)  
La Petite Pierre (32 Jegun)  
Services Culturels (46 Figeac)  
Théâtre de Cahors (46 Cahors)  
Maison de la vallée (65 Luz saint Sauveur)  
Service culturel (65 Cauterets)  
Association Eclats (81 Lavour)  
Eté de Vaour (81 Vaour)  
Espace Apollo (81 Mazamet)  
Arpèges & Trémolos (81 Albi)  
Moissac-culture (82 Moissac)  
ADDA 82 (82 Montauban)

## **LES ADHERENTS DE MIXAGE**

**36 structures**

**5 départements représentés**

Centre culturel Imagiscène (24 Terrasson)  
L'Odysée (24 Périgueux)  
Centre Culturel de Sarlat (24)  
Pessac En Scènes (33 Pessac)  
Le Champ de Foire (33 St André De Cubzac)  
CREAC Service Culturel (33 Begles)  
Espace Treulon (33 Bruges)  
Centre Simone Signoret (33 Canejan)  
CLAM (33 Martignas Sur Jalle)  
CDC du Réolais en Sud Gironde (33 Réole)  
Service culturel (33 Villenave d'Ornon)  
Centre culturel La Caravelle (33 Marcheprime)  
M270 (Floirac 33)  
Service culturel (33 St Jean d'Illac)  
Larural (33 Créon)  
E.culturel du Bois Fleuri (40 Lormont)  
Le CRABB (40 Biscarrosse)  
Les Amis du Théâtre (40 Dax)  
Musicalarue (40 Landes)  
Service Animation (40 Saubrigues)  
Théâtre Le Parnasse (40 Mimizan)  
Pôle Culture et Patrimoine (47 Fumel)  
Théâtre Georges Leygues (47 Villeneuve Sur Lot)  
Espace Culturel d'Albret (47 Nerac)  
ENAP (47 Agen)  
Théâtre Côté Cour (47 Mezin)  
Centre d'Animation Municipal (47 Aiguillon)  
C. d'Agglomération du Gd Villeneuvois (47 Casseneuil)  
Service Culturel (64 Hendaye)  
Espace Jeliote (64 Oloron Ste Marie)  
Service Culturel (64 Orthez)  
L'Agora (64 Billère)  
Service culturel (64 Mauléon)  
Service Culturel (64 Monein)  
CC Errobi Herri elkargoa (64 Itxassou – Itsasu)  
Service culturel (64 Mourenx)