

MIDI-PYRENEES
AQUITAINE

RÉGION|S| EN SCÈNE

MERCREDI 06
JEUDI 07
VENDREDI 08
JANVIER 2016

AX-LES-THERMES
DAUMAZAN
FOIX

100% CREATION
SPECTACLE
VIVANT



AMBITIEUX



DÉCIDÉE



CRÉATIF



OPTIMISTE



PRÉTENTIEUSE



HABILE



ROMANTIQUE



TIMIDE



RAPIDE



LIBRE



UTOPISTE



DIFFÉRENTE



INTÉRESSÉ



PATIENT



ÉGOCENTRIQUE



BRANCHÉE



HEUREUSE



FÉMINISTE

POUR
TOUS



RÉALISTE



PUÉRIL



AMOUREUSE



CONFUS



CARTÉSIEN



DISCRÈTE

UNE SÉLECTION
PYRAMID ET MIXAGE



SUPERFICIEL



CONFORMISTE



BAVARDE



ÉTOURDI



STUDIEUSE



SECRÈTE



RÉGION|S| EN SCÈNE

La 12^e édition de Région[s] en Scène Midi-Pyrénées et Aquitaine est accueillie cette année sur le département de l'Ariège en collaboration avec la Scène Nationale de Foix et de l'Ariège, Ax Animation et Arlésie.

Entre les réseaux PYRAMID et MIXAGE, fédérations régionales de structures du spectacle vivant en Midi-Pyrénées et en Aquitaine, la complicité se poursuit.

Cette année, de nouvelles régions se dessinent, de nouveaux partenariats culturels se construisent. Dans cette nouvelle dynamique de territoires, nous avons souhaité ouvrir notre programmation en invitant une compagnie du Languedoc-Roussillon et une autre de Poitou-Charentes.

L'évolution territoriale nous conduit à réfléchir à de nouvelles collaborations pour les années à venir. Il en sera question durant ces trois jours.

Du mercredi 6 au vendredi 8 janvier 2016 à Foix, Ax les Thermes et Daumazan, 13 équipes artistiques, sélectionnées par les fédérations, vous feront découvrir leurs créations, leurs univers esthétiques, leurs formes innovantes dans diverses disciplines, musique, danse, théâtre, cirque, pour tout public et jeune public. Un temps fort de rencontres entre programmeurs de structures culturelles de diverses formes. Cet éclectisme porte en germe la richesse de nos échanges.

Nos coups de cœur ne sont pas réservés uniquement aux professionnels, mais aussi ouverts à tous les publics.

Un programme à déguster sans modération !

**Les équipes
de Pyramid et de Mixage**

MERCREDI 06 JANVIER

L'ESTIVE - SCÈNE NATIONALE - FOIX

- 19 15h / Rencontre professionnelle
- 5 20h30 / **COMPAGNIE ADEQUATE** / **NEUDS - FRATER** / Danse contemporaine
- 6 22h00 / **LA NAGEUSE AU PIANO** / **PIANOPLATINE** / Concert atypique

JEUDI 07 JANVIER

L'ESTIVE - SCÈNE NATIONALE - FOIX

- 7 9h15 / **TNBA** / **LA BARBE BLEUE** / Théâtre jeune public
- 8 10h15 / **TIDE COMPANY** / **LE LOCATAIRE** / Théâtre gestuel

SALLE DE SPECTACLES DU CASINO - AX-LES-THERMES

- 9 14h / **CIE DANS6T** / **RÉVERSIBLE** / Danse hip hop
- 10 15h30 / **LES ARTS OSEURS** / **J'ÉCRIS COMME ON SE VENG** / Théâtre et arts visuels
- 19 16h15 / Rencontre professionnelle
- 11 18h / **MICHEL MACIAS** / **EN ATTENDANT** / Musique - valse des styles
- 12 21h / **CAMU** / **ÇA IRA** / Chanson
- 13 22h30 / **PAAMATH** / **LE NOM DE L'EAU** / Musique Afro-Rock

VENDREDI 08 JANVIER

L'ESTIVE - SCÈNE NATIONALE - FOIX

- 14 10h / **YMA** / **L'HOMME ASSIS** / Danse contemporaine

SALLE LÉO FERRÉ - DAUMAZAN

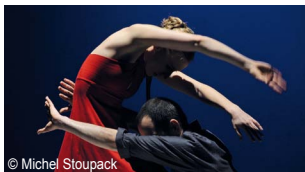
- 15 11h45 / **CIE 7^{ème} SOL** / **LE DÉLIRIUM DU PAPILLON** / Clown caustique
- 16 14h30 / **L'ÉCHAPPÉE BELLE** / **L'AMOUR EN TOUTES LETTRES** / Théâtre - spectacle bistrot
- 17 15h45 / **LA REINE DES AVEUGLES** / **JE ME VOIS PAS** / Chanson à voir

L'Estive - Scène Nationale
FOIX

Mercredi 06 | 20h30

Danse contemporaine
30 mn + 30 mn
Tout public

Nœuds (duo) / Frater (trio) COMPAGNIE ADÉQUATE Poitiers (86)



© Michel Stoupack

chorégraphie interprétation : **Lucie Augeai, David Gernez** / conception lumière : **David Gernez** / régie générale : **Etienne Soullard** / musiques : **Marin Marais, Aphex Twin, Jordi Savall**

Un duo homme/femme matérialisant l'enlacement, la tension, la relation à l'autre et l'écoute dans un riche travail de mains et d'expressions. Une allégorie de l'amour aux accents baroques, à l'énergie tour à tour légère ou mordante... Deux interprètes se dévoilent dans un mouvement à la fois fluide et violent, où l'humour et le mime convoquent la danse sur des musiques baroques.

Production : Adéquate Compagnie. Coproduction : CCN Malandain Ballet Biarritz. Avec le soutien de l'ADAMI grâce au concours « Les Synodales », la Ménagerie de Verre dans le cadre de StudioLab, les aides Paris Jeunes Talents, l'Ambassade de France en Belgique.

www.adequatecie.com



© Michel Stoupack

chorégraphie : **Lucie Augeai, David Gernez** / interprétation : **Lucie Augeai, David Gernez, Alexandre Blondel** / créa. musicale : **Anthony Rouchier** / costumes : **Astrid Cadoz** / créa. lumière : **François Menou** / régie générale : **Etienne Soullard**

Frater ou « frère » en latin interroge les relations entre frères et sœurs au sein d'une famille. Dans celles-ci s'expriment l'envie et la jalousie, la rivalité, l'amour, et la tendresse. Cette pièce est un trio questionnant les unions, les désunions qui peuvent exister au sein d'une fratrie.

Production : Adéquate Compagnie. Coproductions : CCN Malandain Ballet Biarritz, CCN Ballet National de Marseille, Les Synodales - Sens. Avec le soutien de la DRAC Poitou-Charentes-Ministère de la culture et de la communication au titre de l'aide au projet, l'ADAMI, la SPEDIDAM, le Centre National de la Danse - Pantin, la Bergerie de Soffin, les Éclats chorégraphiques - La Rochelle, les Journées Danse Dense - Pantin, le Théâtre de L'Étoile du Nord - Paris, le Théâtre de Vanves.

Proposé par le G19 - Poitou-Charentes

L'Estive - Scène Nationale
FOIX

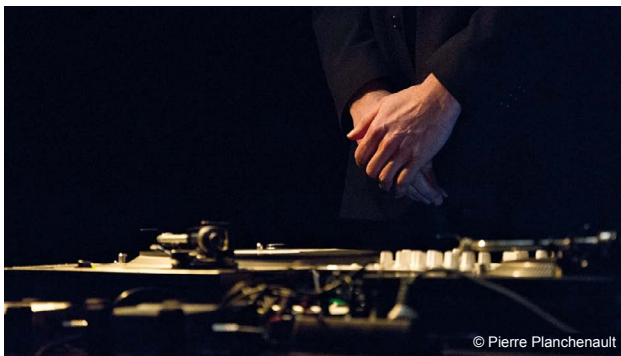
6

Mercredi 06 | 22h

Concert atypique
50 mn
Tout public à partir de 8 ans

Pianoplatine

LA NAGEUSE AU PIANO BORDEAUX (33)



piano : **DJaying** / programmation : **Guillaume Flamen** / regard extérieur : **Olivier Galinou** / collaboration chorégraphique : **Faustine Lasnier** / collaboration musicale : **Stéphane Guignard** / lumières : **Juliette Mayer**

Concert atypique créé dans les locaux d'Éclats à Bordeaux, par Guillaume Flamen et le collectif Elektrolyr.

Le projet Pianoplatine est l'aboutissement d'une réflexion sur la transversalité des pratiques musicales. La rencontre entre le piano préparé et les platines vinyles est une exploration sonore et physique sous forme de remixes, de mélanges de textures, d'illusion de provenances de sources sonores. Le soliste propose ici une prestation concertante innovante qui interroge le spectateur sur le rapprochement entre des références et des pratiques musicales d'organologie et de culture en apparence éloignées.

Production compagnie La Nageuse au Piano

www.lanageuseaupiano.fr

Proposé par MIXAGE

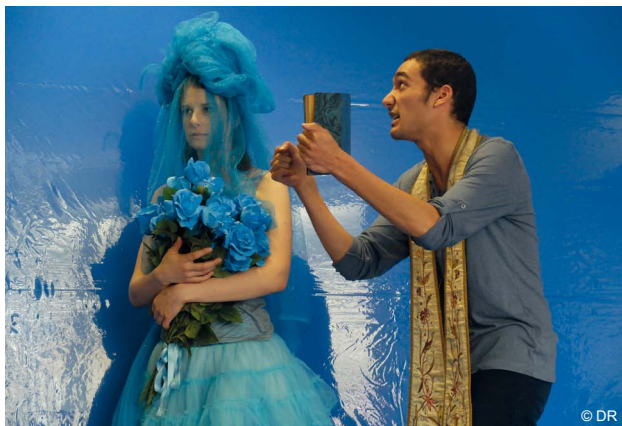
L'Estive - Scène Nationale
FOIX

Jeudi 07 | 09h15

Théâtre
50 mn
Jeune public à partir de 6 ans

La Barbe Bleue

TNBA BORDEAUX (33)



mise en scène : **Julien Duval** / texte : **Jean-Michel Rabeux** / la plus jeune : **Gaëlle Battut** / la Barbe Bleue : **Jonathan Harscoët** / la mère : **Enrique Blain**

Une réécriture ludique et moderne du conte de Perrault truffée de références savoureuses pour les enfants. On y retrouve bien le monstre bleu, sa jeune épouse, la clé, la chambre mystérieuse et toute la mécanique de cette histoire cruelle. Mais ici, *la Barbe Bleue* roule en Ferrari et l'*Amoureuse* mange du Nutella dans un univers contemporain et magique, musical et onirique où se côtoient effroi et rire.

Production TNBA / Créé avec le soutien du Fonds d'insertion de l'ESTBA financé par la Région Aquitaine.

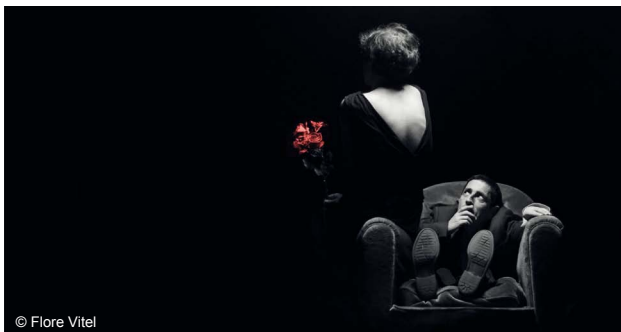
www.tnba.org

Proposé par MIXAGE

Théâtre gestuel
1h05
Tout public à partir de 8 ans

Le Locataire

TIDE COMPANY TOULOUSE (31)



© Flore Vitel

dramaturgie et mise en scène : **Benjamin Haegel** / jeu et corporalité : **Eric Buron, Jérémie Chevalier, Hadas Lulu Koren** / création lumières : **Fabien Megnin**

Le Locataire est une pièce pour trois comédiens issus du cirque et guidée par l'écriture d'un auteur. La forme est celle du récit, les intentions sont d'ordre théâtral et traduites par le geste. Ainsi la danse, la manipulation d'objets, la magie servent d'outils pour cette pièce qui tricote un univers de films muets, au goût de conte hitchcockien, dont l'intention vise à confronter la part éduquée de l'homme avec l'intime. Là où l'humain, poussé dans son retranchement, perd pied et s'en remet à ses instincts pour trouver une échappatoire.

Accompagnement : Studio de Toulouse - PACT (dispositif mutualisé Lido/Grainerie), Emergence (Besançon). Soutiens : Conseil Général de Haute-Garonne, Région Midi-Pyrénées, Ville de Toulouse. Aide à la résidence : Cap découverte (Albi). Autres soutiens : Le Pari (Tarbes), la Grainerie (Balma), le Lido (Toulouse), La Fabrique (Toulouse), La Palène (Rouillac), Mix-Art Myrys (Toulouse), Reijouna (Félines-Minervois).

Salle de spectacles du Casino
AX-LES-THERMES

Jeudi 07 | 14h

Danse hip hop
50 mn

Tout public à partir de 12 ans

Réversible

COMPAGNIE DANS6T

TARBES (65)



direction artistique, chorégraphie et interprétation : **Bouziane Bouteldja** / coll. artistique et scénographie : **Gilles Rondot** / musique : **Arnaud Vernet Le Naun** / créa vidéo : **Juan Luis Doggy** / créa lumière : **Catherine Chaveriat** / regard sur la danse : **David Gaulein-Stef** / dir. d'acteur : **Coralie Emilion**, assistée de **Lise Schreiber**

Le danseur et chorégraphe Bouziane Bouteldja puise pour *Réversible* au plus profond de sa culture pour comprendre comment le corps et la pensée se soumettent à l'oppression physique, morale et religieuse. Il cherche à soulever le poids des tabous pour parler de respect de soi et des autres, de liberté de conscience et d'émancipation, et montrer avec sa danse que les destins ne sont pas tracés. Le premier solo de Bouziane Bouteldja, *Réversible*, se conçoit comme une œuvre autobiographique d'une grande intensité. Dénonçant les violences subies dans le bain culturel et religieux qui fut le sien, le chorégraphe livre une création grave et intimiste qui appelle à l'autocritique collective, sinon à la libération des corps et des esprits.

Production Compagnie Dans6T / Le Parvis - Scène Nationale de Tarbes / IADU - La Villette, Fondation de France- CDC Le Pacifique – Grenoble / CDC Toulouse - Midi-Pyrénées / Centre Eurorégional des Cultures Urbaines - Maison Folie Wazemmes - Lille / Avec le soutien de Ministère de la Culture - Drac Midi-Pyrénées, Région Midi-Pyrénées, Ville de Tarbes, Conseil général des Hautes-Pyrénées / Accueil en résidence : Espace Darja - Casablanca - Maroc, L'Agora de la danse - Montpellier Danse, Le SOC - Saint-Clair

www.dans6t.com

Proposé par PYRAMID

Salle de spectacles du Casino
AX-LES-THERMES

Jeudi 07 | 15h30

Théâtre et arts visuels
55 mn
Tout public à partir de 12 ans

J'écris comme on se venge

LES ARTS OSEURS OCTON (34)



d'après des textes de : **Magyd Cherfi** (extraits de *Livret de famille* et *La Tempête* © Ed. Actes Sud)

arts visuels : **Moreno** / avec **Périne Faivre** ou **Laure Dessertine** / direction artistique et dramaturgie : **Périne Faivre** / mise-en-scène et scénographie : **Renaud Grémillon** / collaboration artistique : **Isabelle Bach** / régie : **Pascal Marc**

Les Arts Oseurs s'emparent avec force et originalité des textes autobiographiques de Magyd Cherfi (chanteur-parolier du groupe Zebda).

Le petit garçon né dans les cités toulousaines est devenu un homme. Sorti du quartier aux forceps mais toujours hanté par les siens, il nous livre avec rugosité et poésie, une autre histoire de la République.

Sur un espace réduit, entourés de matières brutes, un peintre et une comédienne vous embarquent dans de vrais moments de performances mêlant texte et peinture !

es Saisons Lodévois et Larzac et le festival Les Voix de la Méditerranée (Com. de communes Lodévois et Larzac – 34), Le Sillon – Scène conventionnée Théâtre dans l'espace public (Clermont l'Hérault – 34), Théâtre de l'Arentelle (St Flour de Mercoire – 48), Réseau des médiathèques de l'Hérault (34), Collège Paul Dardé (Lodève – 34), le Conseil Général 34 et du Conseil Régional Languedoc-Roussillon et Réseau en Scène Languedoc-Roussillon.

www.lesartsoseurs.org

Proposé par les structures culturelles
de la Région Languedoc Roussillon

Salle de spectacles du Casino
AX-LES-THERMES

Jeudi 07 | 18h

Musique - Valse des styles
1h
Tout public

En attendant **MICHEL MACIAS** BORDEAUX (33)



© Élise Lacoste

accordeon, voix : Michel MACIAS

Compositions originales, jazz et musette se répondent, se rencontrent, s'entrechoquent... avec, comme invitées de choix, des reprises toutes personnelles de Jean-Sébastien Bach et de Frédéric Chopin. Tout cet univers est sans arrêt baigné d'improvisations diverses jusque dans la forme même des pièces et leur agencement dans le spectacle.

Pour ces rendez-vous concert en tête à tête avec son public, « il est là sans triche, son accordéon accroché à son cœur, dévoilant ses joies, ses doutes, ses rires, sa vie : Michel Macias entier ». Artiste accompagné par le Collectif Caravan.

<http://michelmacias.fr/>

Proposé par MIXAGE

Salle de spectacles du Casino
AX-LES-THERMES

Jeudi 07 | 21h

Chanson
45 mn
Tout Public

Ça ira
CAMU TOULOUSE (31)



© Chez ta mère

chant, guitare : Corentin Grellier / accordéon : Fabien Valle / contrebasse : Youssef Ghazzal

Plus qu'un concert, un véritable spectacle, une histoire faite d'histoires. Des inspirations qui puisent dans l'imaginaire de l'enfance, la contemplation des êtres et des choses, l'insouciance ou la solitude.

CAMU c'est un poète et son petit orchestre. Une voix que l'on n'oublie pas et une musicalité vibrante. De la chanson où l'on se dit que la langue est belle et mérite d'être chantée. De la musique en mouvement et des images en mélodies... Echappées belles, vagues à l'âme, rouge polar ou histoires d'un soir, CAMU chante des chansons d'aujourd'hui.

Soutiens : Région Midi-Pyrénées, « Chez ta Mère, Café Associatif & Scène Chanson ».

www.camu-chanson.com

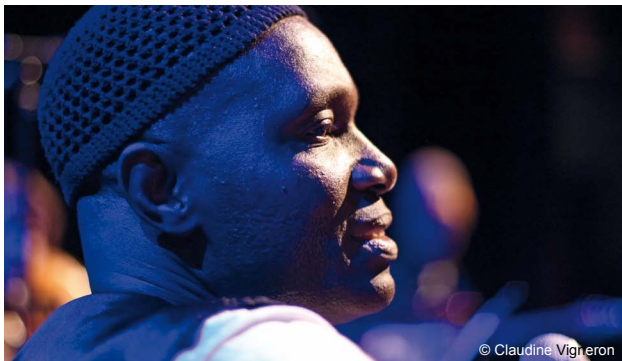
Proposé par PYRAMID

Salle de spectacles du Casino
AX-LES-THERMES

Jeudi 07 | 22h30

Musique - Afro Folk
1h15
Tout public

Le Nom de l'Eau **PAAMATH** BRIE (09)



© Claudine Vigneron

chant-guitare, 12 cordes : **Pape Amath N'diaye (Paamath)** / percussions-chœurs : **Baye Cheikh Mbaye** /
percussions : **Christophe Setian** / violon : **Sylvie Cassagne** / violon Alto : **Evelyne Moser** / guitare électrique :
Souleymane Bah

Les compositions de Paamath sont atypiques et singulières.

Dans un style teinté de ses origines, arborant des couleurs plurielles, elles déploient un monde sans frontières.

Guitare douze cordes pour le rayonnement de l'harmonie.

Violons et violoncelle pour assurer la contenance « symphonique » !

Les percussions sensibles et volontaires s'invitent finement sur des mélodies engageantes. Guitare nomade aux envolées ardentes, le tout sublimé par des voix ailées, rappelant la diversité et le métissage des peuples...

« L'afro-folk » de Paamath c'est de l'émotion à l'état pur.

www.paamath.com

Proposé par PYRAMID

Danse contemporaine
40 mn
Tout public**L'Homme assis**
YMA MÉZIN (47)

©RemyNelsonBorel

chorégraphes : **Orin Camus** et **Chloé Hernandez** / interprète : **Orin Camus** / création lumières : **Sylvie Debare**
/ création Vidéo : **Orin Camus**

Un solo vif, invraisemblable, d'un homme comme cloué à sa chaise, à son bureau. Tout au moins au début...

Sur scène, une table, une chaise, le tout petit espace du danseur, mais aussi de l'employé moderne, qui consulte ses mails, écrit des textes, répond au téléphone, qui est enchaîné à son bureau. Et son corps se met en mouvement au rythme du travail, des sons, des images, la danse s'immisce, tout danse, ses pieds, ses mains, ses doigts, toutes les articulations.

Ce spectacle comme un film, fonctionne par séquences, avec comme héros un homme du quotidien, qui comme tous les héros fait du quotidien quelque chose d'extraordinaire. Il envoûte par sa virtuosité, sa précision, et ses répétitions si rapides qu'on ne voit plus les gestes tels les mouvements mécaniques du travail. Un solo impressionnant, entre la contrainte et la liberté.

Production : Compagnie YMA. En collaboration avec l'O.A.R.A (Office Artistique de la Région Aquitaine), le Conseil Général du Lot-et-Garonne. Avec le soutien du théâtre « Côté Cour » de Mézin et de l'Espace d'Albret de Nérac. En compagnonnage avec le CDC Cuvier d'Artigues (Centre de Développement Chorégraphique). Avec l'aide de la D.R.A.C Aquitaine (Directions des Affaires Culturelles d'Aquitaine).

<http://www.compagnie-yma.com>

Proposé par MIXAGE

Salle Léo Ferré
DAUMAZAN

Vendredi 08 | 11h45

Clown caustique
1h

Tout public à partir de 10 ans

Le Delirium du Papillon

COMPAGNIE 7^{ème} SOL VILLENAVE D'ORNON (33)



© Judit Kurtag

écriture, jeu : **Emmanuel Gil** / mise en scène et composition musicale : **Marek Kastelnik** / création lumières : **Julien Compagnon**

Typhus est enfermé dans cette chambre où tout est blanc. Vous, vous êtes enfermés dans sa tête où tout est en désordre. Tout ça, c'est à cause du papillon qui s'agite à l'intérieur de lui. Mais aujourd'hui est un grand jour : c'est sa libération... Et vous êtes tous conviés à la fête !

Typhus Bronx tisse un fil subtil entre réalité et poésie sombre.

À la fois naïf et sauvage, enfantin et cruel, il renverse les évidences pour nous offrir une immersion burlesque et grinçante dans les arcanes de la folie.

Coproduction : Le Champ de Foire, Saint André de Cubzac (33)

<http://cie7emesol.com>

Proposé par **MIXAGE**

Salle Léo Ferré
DAUMAZAN

Vendredi 08 | 14h30

Théâtre-spectacle bistro
55 mn
Tout public à partir de 16 ans

L'amour en toutes lettres CAILLAC (46) **THÉÂTRE DE L'ÉCHAPÉE BELLE**



interprètes : **Ludovic Beyt, Martine Costes-Souyris, Hélène Dedryvère** / mise en scène : **Enrico Clarelli**

Entre 1924 et 1943, des femmes et des hommes, catholiques fervents, ont écrit à l'abbé Viollet, grand spécialiste de la morale conjugale, pour lui livrer leurs questions, leurs difficultés et, finalement, leur vie sexuelle. Soixante-dix ans nous séparent des dernières lettres qui lui ont été adressées. Ce sont celles, sinon de nos parents, du moins de nos grands-parents, de toute la France, de tous les milieux sociaux et de tous les âges. Dans une langue très maîtrisée, tout y est abordé ouvertement : la fraude, la chasteté du couple, le devoir conjugal, le plaisir de la femme.

A l'heure où raisonnent des manifestations d'opinions controversées, où la sexualité se voile de certitudes et de convictions martelées par l'extrême, trois acteurs nous invitent à réentendre le témoignage éclairant d'hommes et de femmes à la fois si loin et si proches de nous.

Avec le soutien du Conseil départemental du Lot et de la Région Midi-Pyrénées.

<http://echappeebelle-46.fr>

Proposé par PYRAMID

Salle Léo Ferré
DAUMAZAN

Vendredi 08 | 15h45

Chansons à voir
1h
Tout public à partir de 14 ans

Je me vois pas

TOULOUSE (31)

LA REINE DES AVEUGLES / ÉMILIE PERRIN



chant, clavier : **Émilie Perrin** / guitares : **Jean Mendez** / percussions : **Pascal Portejoie** / production : **La Cuisine**

Est-ce que la vie suffit pour calmer nos envies ?
Crois-tu qu'une âme tiendrait dans une clé USB ?
Est-ce qu'on peut prendre feu quand on est amoureux ?
C'est pour avoir posé trop de questions que les dieux l'ont punie, d'un coup de bâton dans l'œil : au Royaume des Aveugles elle sera La Reine. Eclouée du côté droit, amputée de la moitié du monde, elle demi-navigue à vue sur les eaux troubles de l'existence, interrogeant sans relâche le sens de la marche et de l'humour...

Ce spectacle bénéficie de l'agrément pour l'aide à la diffusion de la Région Midi-Pyrénées jusqu'au 31 juillet 2018.

www.lareinedesaveugles.wix.com/reine-des-aveugles

Proposé par PYRAMID

LES LIEUX DE SPECTACLES

Jeudi 7 janvier, une navette conduira les programmeurs d'un lieu de spectacles à l'autre.

Salle Léo Ferré

Chemin de Montbrun
09350 DAUMAZAN-SUR-ARIZE
Tél. : 05 61 60 48 84
www.arlesie.asso.fr

L'Estive, Scène Nationale de Foix et de l'Ariège

20, avenue du général de Gaulle
09007 FOIX
Tél. : 05 61 05 05 55
www.lestive.com

Salle de spectacles du Casino

Chemin de la Condamine
09110 AX-LES-THERMES
Tél. : 05 61 64 38 00
www.ax-animation.com

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Mercredi 6 janvier de 15h à 18h
l'Estive - Scène Nationale de Foix

L'évolution territoriale nous conduit à réfléchir à de nouvelles collaborations pour les années à venir. Fortes d'un partenariat entrepris depuis longtemps, le réseau **Pyramid** de la Région Midi-Pyrénées et le réseau **Mixage** de la région Aquitaine invitent les professionnels du spectacle vivant : programmateurs, responsables de structures de diffusion, production, artistes, à un temps de **rencontre pour imaginer ensemble de nouveaux partenariats**, pour **initier et favoriser la mobilité des équipes artistiques** sur les nouvelles régions.

Jeudi 7 janvier de 16h15 à 17h45
Salle de Conférences de la mairie d'Ax-Les-Thermes

Présentation du Réseau Chaînon par Kevin Douvilliez nouveau co-directeur. Le Réseau Chaînon compte aujourd'hui près de 225 adhérents, une nouvelle dynamique de collaboration se met en place avec les adhérents et les fédérations régionales. Comment recréer du lien avec les fédérations ? Comment valoriser les équipes artistiques programmées dans le cadre des Région(s) en Scène ?

LES ADHERENTS DE PYRAMID
32 structures
8 départements représentés

Association Arlésie (09 Daumazan-sur-Arize)
Act en Scène (09 La Bastide de Serou)
Ax Animation (09 Ax-les-Thermes)
L'Estive – S.Nationale (09 Foix)
M.J.C (12 Rodez)
Derrière le Hublot (12 Capdenac)
Service Culturel (31 Castanet Tolosan)
Centre Culturel (31 Ramonville)
Mairie de Cugnaux (31 Cugnaux)
Détours de Chant (31 Toulouse)
Le Bijou (31 Toulouse)
Théâtre du Grand Rond (31 Toulouse)
ENAC (31 Toulouse)
Marionnettissimo (31 Tournefeuille)
Service Culturel (31 Tournefeuille)
L'Usine (31 Tournefeuille)
La Grainerie (31 Balma)
Service Culturel (31 Labarthe-sur-Lèze)
Services des Affaires culturelles (31 Roques-sur-Garonne)
Services Culturels (31 Blagnac)
Le Grain à Moudre (32 Samatan)
La Petite Pierre (32 Jegun)
Services Culturels (46 Figeac)
Théâtre de Cahors (46 Cahors)
Maison de la vallée (65 Luz-saint-Sauveur)
Service culturel (65 Cauterets)
Association Eclats (81 Lavaur)
Été de Vaour (81 Vaour)
Espace Apollo (81 Mazamet)
Arpèges & Trémos (81 Albi)
Moissac-culture (82 Moissac)
ADDA 82 (82 Montauban)



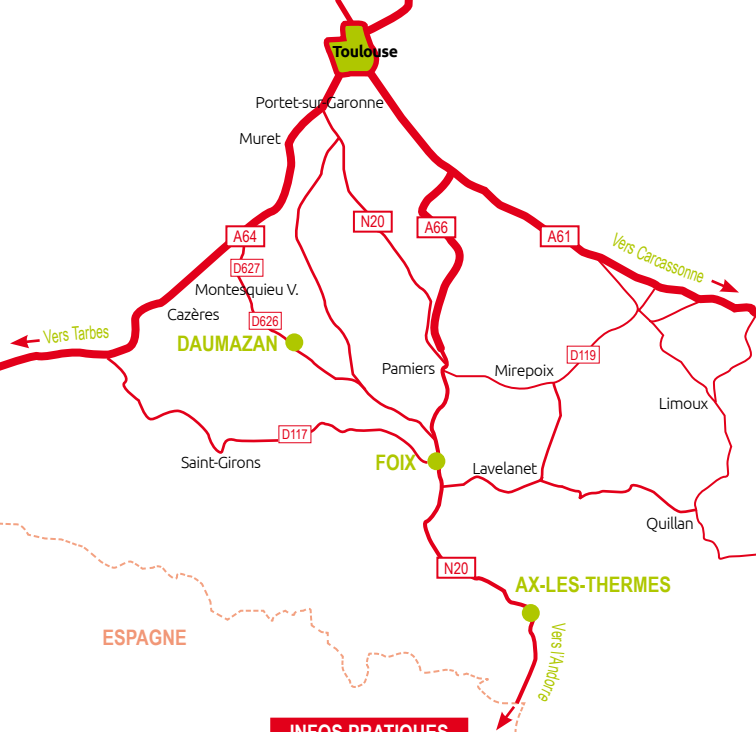


LES ADHERENTS DE MIXAGE

36 structures

5 départements représentés

Centre culturel Imagiscène (24 Terrasson)
L'Odyssée (24 Périgueux)
Centre Culturel de Sarlat (24)
Pessac En Scènes (33 Pessac)
Le Champ de Foire (33 St-André-de-Cubzac)
CREAC Service Culturel (33 Begles)
Espace Treulon (33 Bruges)
Centre Simone Signoret (33 Canejan)
CLAM (33 Martignas-sur-Jalle)
CDC du Réolais en Sud Gironde (33 Réole)
Service culturel (33 Villenave d'Ornon)
Centre culturel La Caravelle (33 Marcheprime)
M270 (Floirac 33)
Service culturel (33 St-Jean-d'Ilzac)
Larural (33 Créon)
E.culturel du Bois Fleuri (33 Lormont)
Le CRABB (40 Biscarrosse)
Les Amis du Théâtre (40 Dax)
Musicalarue (40 Luxey)
Service Animation (40 Saubrigues)
Théâtre Le Parnasse (40 Mimizan)
Pôle Culture et Patrimoine (47 Fumel)
Théâtre Georges Leygues (47 Villeneuve-sur-Lot)
Espace Culturel d'Albret (47 Nerac)
ENAP (47 Agen)
Théâtre Côté Cour (47 Mezin)
Centre d'Animation Municipal (47 Aiguillon)
C. d'Agglomération du Gd Villeneuvois (47 Casseneuil)
Service Culturel (64 Hendaye)
Espace Jeliote (64 Oloron-Ste-Marie)
Service Culturel (64 Orthez)
L'Agora (64 Billère)
Service culturel (64 Mauléon)
Service Culturel (64 Monein)
CC Errobi Herri elkargoa (64 Itxassou – Itsasu)
Service culturel (64 Mourenx)



INFOS PRATIQUES

Pour les programmeurs :

Inscription gratuite et requise en ligne sur le site web : www.reseaux-mixage-pyramid.org

Pour le public ou les professionnels du spectacle non programmeurs :

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.

Réservation auprès des 3 structures culturelles qui accueillent les spectacles. (p.18)

+ d'infos : www.reseaux-mixage-pyramid.org

Coordination : Alix Sattler - pyramid.fede@wanadoo.fr - 07 89 48 98 35

Administration : Michèle Maximin - 06 07 48 57 91





Fédération Midi-Pyrénées
de structures du spectacle vivant



Fédération Aquitaine
de structures du spectacle vivant



RÉGION|S| EN SCÈNE Midi-Pyrénées / Aquitaine
est subventionnée par La Région Midi-Pyrénées et La Région Aquitaine

AVEC LE SOUTIEN DE :



MERCI À TOUS LES PARTENAIRES