

# RÉGION | S | EN SCÈNE

MERCREDI 07  
JEUDI 08  
VENDREDI 09  
JANVIER 2015

ANGLET  
HENDAYE  
LOUHOSSOA

100% CREATION  
SPECTACLE  
VIVANT



AMBITIEUX



DÉCIDÉE



CRÉATIF



OPTIMISTE



PRÉTENTIEUSE



HABILE



ROMANTIQUE



TIMIDE

RAPIDE



LIBRE



UTOPISTE



DIFFÉRENT



INTÉRESSÉ



PATIENT



ÉGOCENTRIQUE



BRANCHÉE



HEUREUSE



FÉMINISTE

POUR  
TOUS



RÉALISTE



PUÉRIL



AMOUREUSE



CONFUS



CARTÉSIEN



DISCRÈTE

UNE SÉLECTION  
MIXAGE ET PYRAMID



SUPERFICIEL



CONFORMISTE



BAVARDE



ÉTOURDI



STUDIEUSE



SECRÈTE



RÉGION  
AQUITAINE



RÉGION  
MIDI-PYRÉNÉES

# RÉGION|S| EN SCÈNE

Akítania eta Erdialdeko Pirinioetako eskualdeetako festibalaren 11. edizioak, aurtan, Euskal Herria errezibituko du.

MIXAGE eta PYRAMID, Akítania eta Erdialdeko Pirinioetako ikuskizun bizia egituratzen duten eskualdeko federazioen sareen arteko kidetasunak aitzina egiten segitzen du.

2015eko urtarilaren 7tik, asteazkenarekin, 9ra, Hendaian, Luhuson eta Angelun, federazioak hautatu 13 talde artistikoeak, artearen eremu desberdinen baitan, beren sorkuntzak, mundu estetikoak, itxura berritzaileak ezagutaraziko dizkizue: musika, dantza, antzerkia, publiko ororendako, baita publiko gazte batendako ere. Topaketa hori, maila guzietako kultur egituretan ari diren programatzaileak elkartzeko garai nagusi bat da. Hautatu gertakariak, beren baitan, ukan ditugun trukaketa aberatsen hazia ekartzen dute.

Gure bihozkadak ez dira soilik ofizio-kontzertu eginak, publiko orori irekiak dira. Neurrik gabe gozatzeko programa!

Zatozte kopuru handiagoan, atsegin handiz errezibituko zaituztegu.

**Mixage eta Pyramid taldeak**

11<sup>ème</sup> édition de Région[s] en Scène Aquitaine et Midi-Pyrénées, accueillie cette année au Pays Basque.

Entre les réseaux MIXAGE et PYRAMID, fédérations régionales de structures du spectacle vivant en Aquitaine et en Midi-Pyrénées, la complicité se poursuit.

Du mercredi 7 au 9 janvier 2015 à Hendaye, Louhossoa et Anglet, 13 équipes artistiques sélectionnées par les fédérations, vous feront découvrir leurs créations, leurs univers esthétiques, leurs formes innovantes dans diverses disciplines artistiques, musique, danse, théâtre, cirque, pour tout public et jeune public. Un temps fort de rencontres entre programmeurs de structures culturelles de toutes tailles. Cet éclectisme porte en germe la richesse de nos échanges.

Nos coups de cœur ne sont pas réservés uniquement aux professionnels, mais aussi ouverts à tous les publics. Un programme à déguster sans modération!

Au plaisir de vous accueillir encore nombreux.

**Les équipes de Mixage et de Pyramid**





© Hervé Lefebvre

C'est dans les Pyrénées Atlantiques, entre Anglet, Bayonne et Hendaye que vient s'installer cette année la onzième édition de « Région(s) en Scène ». Pour les jeunes Aquitains il s'agit d'un véritable tremplin et une magnifique occasion de rencontrer des programmeurs culturels et de nombreux professionnels. Ces jeunes artistes, futurs talents de demain, proposent pendant 3 jours toutes les disciplines du spectacle vivant et seront encore une fois créatifs et inventifs.

Nous avons à cœur en Aquitaine de promouvoir des actions culturelles en faveur de la jeunesse, qui je l'espère susciteront quelques vocations. Je suis convaincu que cette nouvelle édition sera un succès et permettra à de nombreux jeunes de trouver leur voie.

Je tiens également à remercier les fédérations Pyramid et Mixage, organisatrices de l'événement, grâce à leur travail les manifestations à destination des talents de demain fleurissent dans la région, signe que l'Aquitaine reste et restera la terre de la créativité et de l'innovation.

Bon festival !

### **Alain Rousset**

Député de la Gironde  
Président du conseil régional d'Aquitaine



© Laurent Moynat

### **Jeunes talents à découvrir !**

Chaque année Région(s) en Scène, contribue à révéler au grand jour les talents qui naissent en Aquitaine et en Midi-Pyrénées. Pour les jeunes artistes, c'est l'occasion de se faire connaître des professionnels. C'est un tremplin vers une programmation, des tournées régionales... C'est aussi un lieu d'échanges et de réflexion pour tous les acteurs culturels.

La Région Midi-Pyrénées est heureuse d'accompagner cette nouvelle édition, accueillie par la Région Aquitaine.

Cirque, arts de la rue, danse, musique, théâtre ... les spectacles vivants, toujours plébiscités par le public, foisonnent.

Je vous invite donc à déceler dans ce catalogue et sur scène, les talents de demain afin de les faire découvrir ensuite au plus grand nombre.

Plein succès à ce festival qui défend la jeune création régionale. Un festival créé pour les programmeurs mais ouvert au public et destiné à promouvoir et accompagner les artistes hors de leur région d'adoption.

### **Martin Malvy**

Ancien ministre  
Président de la Région Midi-Pyrénées

## MERCREDI 07 JANVIER

## HENDAYE - SALLE MENDI ZOLAN

- 7 20h / **EMILIE CADIOU** / **FORMAT A3** / Chanson
- 8 22h / **ENTRE DOS AGUAS** / **LIVE IN TOLOSA** / Flamenco Fusion World Music

## JEUDI 08 JANVIER

## HENDAYE - SALLE MENDI ZOLAN

- 9 9h et 10h15 / **ROUGES LES ANGES** / **LES PETITS PAINS** / Marionnettes
- 10 9h et 10h15 / **TUTTI - LES FLEURS DE BACH** / **BB** / Performance danse et musique dans le monde des bébés

## LOUHOSSOA - SALLE HARRI XURI

- 11 14h / **BLIZZARD CONCEPT** / **OPÉRA POUR SÈCHE-CHEVEUX** / Magie nouvelle, clown et manipulation d'objets
- 12 16h / **LES VOLETS ROUGES** / **L'ENDIVE AU VESTIAIRE** / Théâtre de récit
- 13 17h30 / **L'ARBRE A VACHE** / **M & MME POISEAU** / Humour visuel, théâtre gestuel sans parole

## HENDAYE - SALLE MENDI ZOLAN

- 14 21h / **COMPAGNIE MMM ...** / **LA FAMILLE VIENT EN MANGEANT** / Théâtre

## VENDREDI 09 JANVIER

## HENDAYE - SALLE MENDI ZOLAN

- 15 9h / **HELIOTROPOLKA CIE** / **HELIOTROPOLKA** / Solo singulier

## ANGLÈT - THÉÂTRE QUINTAU

- 16 11h / **COUPLETS VESTON** / **PAS VU PAS PRIS** / Chanson
- 17 14h / **TOUT DROIT JUSQU'AU MATIN** / **ARAKIS ET NARCISSE** / Théâtre
- 18 15h30 / **COMPAGNIE EMMANUEL GRIVET** / **DUO 1** / Danse Contemporaine
- 19 16h / **THÉÂTRE DES CHIMÈRES** / **ELLES S'APPELAIENT PHÉDRE** / Théâtre

Chanson  
1h  
Tout public

**Format A3**  
**EMILIE CADIOU** Escamps (46)



Emilie Cadiou : **chant, accordéon, compositions et textes** / Aude Bouttard : **contrebasse** / Christophe Dandieu : **percussions** / Elie Lorier : **technicien lumières**

Un nouveau trio qui déménage ! Au son des percussions excentriques menées à la baguette par Christophe Dandieu et de l'indomptable mais non moins savoureux accordéon. Le cirque est ouvert !

Etrange, poétique, curieux, atypique, son monde est peuplé d'animaux et de chimères, empreint d'amour et de drôlerie. Un vrai cabinet de curiosités à la sauce diable ! Vous êtes prévenus ...

Salle Mendi Zolan  
Hendaye

Mercredi 07 | 22h

Flamenco Fusion World Music  
1h  
Tout public

## Live in Tolosa **ENTRE DOS AGUAS** Beaumont sur Leze (31)



Olivier Vayre : guitares, conocol, beatbox / David Dutech : percussions, chant, beatbox / Eric de Chalup : chant, guitare

« Voici un travail impressionnant qui allie une énergie du tonnerre et une recherche mélodique originale. Le trio a balancé le flamenco dans un chaudron magique et l'a épiché de sonorités actuelles et de colères tribales. Ça dégaze à tous les étages ! Une voix de métaloux qui brave les cordes de nylon, une percussion qui affronte les rythmes indiens, l'Afrique qui vient chatouiller le flamenco : ces hérétiques vont défriser les puristes et ravir les mélomanes curieux. » (Philippe Pages).

www.e2a.fr

Proposé par PYRAMID

Salle Mendi Zolan  
Hendaye

Jeudi 08 | 9h et 10h15

Marionnettes  
37 mn  
Jeune public à partir de 3 ans

## Les Petits Pains **ROUGES LES ANGES** Toulouse (31)



Imaginé, construit et interprété par Jano Bonin / Sous le regard de Laurence Belet / Avec les voix de Céline Pique, Sophie Guyot-Tabet et Denis Lagrâce / D'après les albums *Frédéric* de Leo Lionni, *Belle-saire* de Gaëtan Dorémus et *Tu seras funambule comme papa !* de Frédéric Stehr

« Salut boulanger, il me faudrait... trois pains au lait pour le petit déjeuner, un gros pain complet pour faire des belles tranches et une brioche pour dimanche... Mais surtout, boulanger, n'oublie pas l'histoire qui va avec ! ». Avec ses petits pains, ses croissants, ses brioches, en un tour de main, le boulanger-conteur fait naître des marionnettes sous nos yeux. A travers trois récits, ce magnifique spectacle nous parle de différences, celles qui ne se voient pas toujours au premier coup d'œil : notre caractère, notre façon de voir et d'imaginer les choses...

Coproduction avec le théâtre du Pont Neuf à Toulouse, soutenu par la Mairie de Toulouse et le Conseil Général de Haute-Garonne..

www.rougeslesanges.com

Proposé par PYRAMID

Salle Mendi Zolan  
Hendaye

ii

Jeudi 08 | 9h et 10h15

Performance danse et musique  
dans le monde des bébés  
30 mn  
Jeune public de 6 mois à 18 mois

**BB / TUTTI - LES FLEURS DE BACH** Bordeaux (33)  
**STICHTING OMBELICO** Amsterdam



© Saris & Den Engelsman

**Makiko Ito** : direction artistique / **Makiko Ito et Sylvain Meret** : danseurs / **Julie Läderach et Chris Martineau** : alto et violoncelle

Expérience interactive danse et musique créée pour la toute petite enfance : enfants de 6 à 18 mois et leurs parents. Deux danseurs et deux musiciennes s'amuseront à tisser des liens fugitifs et intenses avec les bébés dans une interactivité qui éveillera leur curiosité, leur créativité et leur imaginaire. Un moment de performance pour tous, artistes et bébés, mais aussi une expérience forte pour les parents qui découvriront un univers magique et merveilleux dont leurs enfants seront acteurs.

[www.youtube.com/watch?v=V333glezo9Y](http://www.youtube.com/watch?v=V333glezo9Y)

Proposé par MIXAGE

Salle Harri Xuri  
Louhossoa

ii

Jeudi 08 | 14h

Magie nouvelle, clown et  
manipulation d'objets  
1h  
Tout public à partir de 7 ans

**Opéra pour sèche-cheveux**  
**BLIZZARD CONCEPT** Toulouse (31)



© Frederick Guéri

**Julien Mandier et Antoine Terrieux** : écriture et interprétation / **Christian Coumin et Sylvain Cousin** : regards extérieurs

À travers une manipulation significative d'objets insignifiants et un théâtre hormonal, la compagnie Blizzard Concept nous invite à investir son monde où plus aucun objet n'est sous-utilisé. Toute loi scientifique est réinventée au service du cirque, de l'exploit et la magie intervient lorsque le rationnel s'essouffle. Toute certitude sur la gravité appartient désormais à l'imparfait. L'attraction terrestre perdra quelques Newtons à chaque instant pour changer le cours du temps. Chaque mathématicien présent en perdra ses tables de multiplication.

*Opéra pour sèche-cheveux* se veut léger et profond, bien huilé mais grinçant quand même, limpide quoique troublant, intellectuel et parfois primitif, sincèrement malhonnête, reposant et explosif, sublime et con... Il vous fera repenser vos certitudes, oublier vos habitudes, noter les similitudes, comprendre votre solitude, calmer vos inquiétudes, reconsidérer votre attitude, calculer la longitude et reprendre vos études.

Accompagnement: Studio de Toulouse - PACT Pépinière des arts du cirque toulousain, dispositif mutualisé Lido-Grainerie / Aide à la création : CC. Région Lézignanaise, Corbière et Minervois (11) ; La maison des Jonglages, le centre culturel Jean Houdremont de La Courneuve et la DRAC Ile-de-France (93) / Soutiens et accueil en résidences :Service culturel de Castanet-Tolosan (31) ; La Maison de la Musique de Cap'découverte/SMAD (81) ; Ville de Riom (63) ; Espace Germinal (95) ; La Grainerie (31) ; CIAM - La Fabrique du Mirail à Toulouse (31) / Prix spécial du Jury et Trophée Annie Fratellini au Festival Mondial du Cirque de Demain 2014.

<http://blizzard.ikujam.org/>

Proposé par PYRAMID

12

Salle Harri Xuri  
Louhossoa

Jeudi 08 | 16h

Théâtre de récit  
1h  
Tout public à partir de 12 ans**L'Endive au vestiaire**  
**LES VOILETS ROUGES** Bordeaux (33)

© Pierre Planchenaout

Sebastien Sampietro : *mise en scène, adaptation et jeu* / Benedicte Chevallereau : *soutien à la mise en scène et direction d'acteur* / Julien Lot : *création musicale et sonore* / Vincent Bourgeau : *création lumières et régie* / Philippe Casaban et Eric Charbeau : *scénographie*

*L'Endive au vestiaire* nous plonge dans une chronique de l'adolescence, avec tous ses bouleversements, vécue de l'intérieur.

Au présent, à la première personne du singulier, Vincent nous raconte sa dernière année au collège. Avec vitalité et humour, il livre ses aspirations et ses doutes et témoigne des questionnements identitaires de son âge. C'est aussi le récit de la naissance et du développement du sentiment amoureux.

Ce spectacle est né de la volonté de proposer une identification positive à un personnage homosexuel et de replacer l'amour au centre du débat.

Co-production : Oara, Iddac, Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, le Champ de Foire et la ville de St André de Cubzac / Aide à la création : Mairie de Bordeaux

[www.lesvoiletsrouges.net](http://www.lesvoiletsrouges.net)

Proposé par MIXAGE

13

Salle Harri Xuri  
Louhossoa

Jeudi 08 | 17h30

Humour visuel,  
théâtre gestuel sans parole  
50 mn  
Tout public à partir de 6 ans**M & Mme Poiseau**  
**L'ARBRE A VACHE** Bordeaux (33)

© Blaise Moulin

 Louis Grison et Léa Blanche Bernard : *écriture et jeu* / Antoine Boulin : *direction d'acteurs*

M. et Mme Poiseau sont deux vieilles personnes comme on en rêve, qui se connaissent par cœur et qui s'amuse sans cesse à bouleverser leurs habitudes. Comme chaque année depuis 55 ans, avec leur glacière et leurs tabourets, ils viennent pique-niquer pour fêter l'anniversaire de Madame.

Cette fois-ci, pour ses 75 ans, M. Poiseau a vu les choses en grand : en ramenant secrètement dans la rue toute une partie de leur cuisine pour préparer leur recette favorite, il a tout prévu, ou presque...

Lui, sa femme et vous, n'êtes pas au bout de vos surprises : des rires, des farces, une recette décadente réglée comme du papier à musique vont ponctuer ce goûter d'anniversaire qui va se révéler hors du commun.

C'est un spectacle de théâtre universel, sans parole, rythmé par des rires, des bruits, des silences et une bande son des années 1960 aux années 2010.

Soutiens à la création : la Ferme d'Héliacynthe à Courgenard (Sarthe) ; l'association Sac de Billes et le Café Boissec à Larbey (Landes).

[www.cielarbrevache.com](http://www.cielarbrevache.com)

Proposé par MIXAGE

14

Salle Mendi Zolan  
Hendaye

Jeudi 08 | 21h

Théâtre  
1h15  
Tout public à partir de 10 ans

## La Famille vient en mangeant

### COMPAGNIE MMM ... Talence (33)



© N. Granger-Pacaud

Marie-Magdeleine Sommier : *écriture et interprétation* / Julien Marot : *écriture et mise en scène*

« On ne choisit pas sa famille, on la joue » - proverbe maison.

A l'étage, bagarre dans la chambre des petits et test de grossesse dans l'intimité de la salle de bain amènent frères et sœurs à se réunir en « Conseil de Fratrie » où l'on commence à débattre sur éducation à domicile, sexualité, IVG et autres histoires d'enfants... Sauf qu'à table, entre gaffes, piques, pauses cigarettes et visite surprise, tout finit par se révéler ! Le « Conseil de Fratrie » devenant pour la première fois « Conseil de Famille » ... Une comédienne, huit personnages. Un seule-en-scène épique et collégial joué sans autres accessoires qu'une chaise, un tapis et l'imaginaire du spectateur.

<http://compagniemmm.jimdo.com>

Proposé par MIXAGE

15

Salle Mendi Zolan  
Hendaye

Vendredi 09 | 9h

Solo singulier  
1h  
Tout public à partir de 12 ans

## Héliotropolka

### HELIOTROPOLKA CIE Toulouse (31)



© Jacques Olivier Badia

Tragi-comédie poétique clownesque chantante écrite et interprétée par Nathalie Vinot / Christian Brazier : mise en scène

C'est l'histoire d'Abigaël Vésicule, une drôle de créature habitée par une foule ancestrale. Hop ! Elle grimpe sur le petit vélo de la vie, dégringole, se cogne au loup, meurt une fois puis deux puis trois, regarde ses seins pousser, tombe en amour, se recolle de traviole toujours et repart joyeusement dans sa quête existentielle, goûtant de tout à bras le corps et cul par dessus tête !

« Oui, car personne rien nous dire sur utérus intergalactique... »

« ... Il y a là une écriture, de mots comme de scène, une figure jamais vue, une insondable légèreté que portent haut la finesse du jeu, du geste, de la voix et une belle économie de moyens : un costume, un tissu rouge, deux lamelles cliquetantes rien de plus et tout y est. » - Extrait de presse *Le clou dans la planche*.

[heliotropolka.wordpress.com](http://heliotropolka.wordpress.com)

Proposé par PYRAMID

Théâtre Quin-tau  
Anglet

16

Vendredi 09 | 11h

Chanson  
40 mn  
Jeune public à partir de 3 ans

**PAS VU PAS PRIS** Herve Suhubiette  
chante Bernard Friot  
**COUPLETS VESTON** Aulon (31)



© F. Vernhet

Fabrice Guérin : *mise en scène* / Herve Suhubiette : *voix, toy piano* / Philippe Yvron : *claviers, voix* / Alain Demeurs : *trombone, clarinette, guitare, banjo, chœurs, bruitages*

Des petits garnements, un matelot sur un coquelicot, des escargots qui ouvrent leur parapluie, une trottinette sur la glace, un vélo dans l'espace.

Accompagné par deux multi-instrumentistes, Hervé Suhubiette nous revient avec un bouquet de ludiques ritournelles, de courtes chansons créées à partir de savoureux textes signés Bernard Friot, célèbre auteur des *Histoires pressées*. Dans un univers de jeu de construction, entouré de seaux et de planches, il fait vivre avec espèglerie et théâtralité, ces miniatures de mots et de notes où « ça murmure et ça chuchote »... Mais pas seulement.

[www.hervesuhubiette.com](http://www.hervesuhubiette.com)

Proposé par PYRAMID

Théâtre Quin-tau  
Anglet

17

Vendredi 09 | 14h

Théâtre  
50 mn  
Tout public à partir de 8 ans

**Arakis et Narcisse**  
**TOUT DROIT JUSQU'AU MATIN** Sauvagnon (64)



© Mathieu Thomassin

D'après *Le journal de Grosse Patate* de Dominique Richard

David Morazin : *mise en scène* / Celine Texier Chollet et Tristan Willmott : *jeu* / JP Nataf : *création musicale* / JP Legout : *création lumières* / Lindy Gander : *costumes* / Audrey Mallada : *création vidéo*

« Toute cette infinité de mots ... par lesquels commencer ? Peut-être faut-il en piocher un au hasard et le laisser partir à la rencontre des autres ... à la rencontre de soi. » Dominique Richard.

Le journal de Grosse Patate c'est une trace écrite, le témoignage d'un enfant. Alors nous avons voulu savoir, une fois adulte, ce qu'elle pourrait écrire sur cette enfance, à la fois tendre et douloureuse, comment les mots de cette enfance peuvent résonner et délivrer un rêve. Quelques miroirs posés sur scène pour lui ouvrir l'esquisse d'un sentier, l'essai d'un chemin vers elle même.

Une co-production ToutDroitJusqu'auMatin - Scène de Pays Baxe Nafarroa - Agora. Avec le soutien du Conseil Général des Pyrénées Atlantiques, de la Scène de Pays Piemont Oloronais, de la Scène de Pays d'Orthez-Navarrenx, du Théâtre Alexis Peyret, de La Cie Florence Lavaud, Espaces Pluriels, de la Mairie de Sauvagnon.

[www.toutdroitjusquau matin.com](http://www.toutdroitjusquau matin.com)

Proposé par MIXAGE

Théâtre Quintauou  
Anglet

16

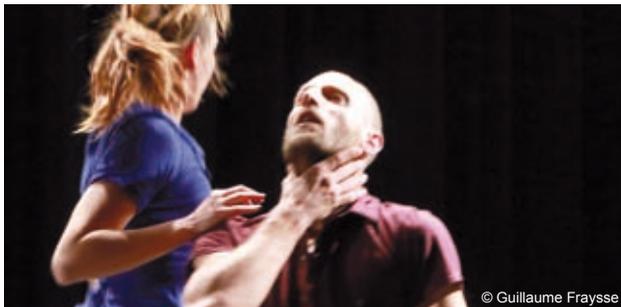
Vendredi 09 | 15h30

Danse Contemporaine  
25 mn  
Tout public

## Duo 1

### CIE EMMANUEL GRIVET

Tournefeuille (31)



© Guillaume Fraysse

**Emmanuel Grivet** : conception, direction artistique et chorégraphie / **Marianne Masson et Olivier Nevejans** : interprétation / **Syvie Commagnac** : régie son / **Pierre Gille** : création lumières / **Maxime Perrin** : régie lumières / **Anahi Mesa** : chargée de diffusion

*DUO 1* est un duo homme / femme, l'histoire d'une relation banale, une histoire d'amour, sans doute, ancienne peut-être...  
Ici les questions du commun et du singulier sont au cœur du propos.  
Commun de la situation mise en scène, et universalité de ces images qui parlent directement à chacun de nous...  
Cependant la chorégraphie, en jouant sur des humeurs et des états multiples, ouvre à la diversité des émotions, à l'ambiguïté des situations et à l'appropriation singulière et personnelle, par le spectateur aussi, de la relation qui se joue sur scène.

Aide à la création : Ville de Tournefeuille, Ministère de la Culture / DRAC Midi-Pyrénées, Région Midi-Pyrénées, Conseil Général de Haute-Garonne.

[www.cieemgrivet.com](http://www.cieemgrivet.com)

Proposé par PYRAMID

Théâtre Quintauou  
Anglet

16

Vendredi 09 | 16h

Théâtre  
1h05  
Tout public à partir de 15 ans

## Elles s'appelaient Phèdre

### THEATRE DES CHIMERES

Biarritz (64)



© Guy Labadens

**Jean-Marie Broucayet** : écriture et mise en jeu / **Sophie Bancon et Catherine Mouriec** : interprètes / **Pantxo Claverie** : technique / **Sophie Bancon** : costumes / **Guy Labadens** : photos

Deux comédiennes sur scène incarnent les huit personnages de la pièce. A certains moments elles content, à d'autres, elles jouent les scènes de la tragédie de Racine. Elles glissent de la prose aux vers, presque imperceptiblement, passent de la conteuse - si proche de l'actrice - au personnage, comme s'il s'agissait de la même personne, créant un trouble entre la réalité et la fiction. Dialogue qui pose encore aujourd'hui ces mêmes questions : la passion et le rejet. Une relecture de *Phèdre*, charnelle, drôle, émouvante, terriblement contemporaine...

Production : Théâtre des Chimères  
Avec le soutien des Villes d'Hendaye, de Biarritz, d'Anglet, Conseil Général Pyrénées-Atlantiques, Conseil Régional Aquitaine, DRAC Aquitaine.

[www.theatre-des-chimeres.com](http://www.theatre-des-chimeres.com)

Proposé par MIXAGE

## LES LIEUX DE SPECTACLES

Navette, d'une salle à l'autre, organisée le jeudi pour les programmeurs.

### HAMEKA, Fabrique des Arts de la rue

Salle culturelle HARRI XURI

64250 LOUHOSSOA

05 59 55 58 43

### ESPACE CULTUREL ET ARTISTIQUE MENDI ZOLAN

Boulevard de la mer, quartier Sokoburu

64700 HENDAYE

05.59.48.30.49

### THÉÂTRE QUINTAOU

1 allée de Quintaou

64600 ANGLET

05 59 58 73 00



## INFOS PRATIQUES

### Pour les programmeurs :

Inscription requise en ligne sur le site web : [www.reseaux-mixage-pyramid.org](http://www.reseaux-mixage-pyramid.org)

### Pour le public ou les professionnels du spectacle non programmeurs :

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

+ d'infos : [www.reseaux-mixage-pyramid.org](http://www.reseaux-mixage-pyramid.org)

Coordination : Alix Sattler - [pyramid.fede@wanadoo.fr](mailto:pyramid.fede@wanadoo.fr) - 07 89 45 29 45

Administration : Michèle Maximin - 06 07 48 57 91



## LES ADHERENTS DE MIXAGE

**31 structures**  
**5 départements représentés**

Centre culturel Imagiscène (24 Terrasson)  
L'Odysée (24 Périgueux)  
Pessac En Scènes (33 Pessac)  
Le Champ de Foire (33 St André De Cubzac)  
CREAC Service Culturel (33 Begles)  
Espace Treulon (33 Bruges)  
Centre Simone Signoret (33 Canejan)  
CLAM (33 Martignas Sur Jalle)  
CDC Réolais (33 Réole)  
Service culturel (33 Villenave d'Ornon)  
Centre culturel la Caravelle (33 Marcheprime)  
Service culturel (33 Floirac)  
Service culturel (33 St Jean d'Illac)  
Le CRABB (40 Biscarrosse)  
Les Amis du Théâtre (40 Dax)  
Service Animation (40 Saubrigues)  
Théâtre Le Parnasse (40 Mimizan)  
Pôle Culture et Patrimoine (47 Fumel)  
Théâtre Georges Leygues  
(47 Villeneuve Sur Lot)  
Espace Culturel d'Albret (47 Nerac)  
ENAP (47 Agen)  
Théâtre Côté Cour (47 Mezin)  
Centre d'Animation Municipal (47 Aiguillon)  
C. d'Agglomération du Gd Villeneuvois  
(47 Casseneuil)  
Service Culturel (64 Hendaye)  
Espace Jeliote (64 Oloron Ste Marie)  
Service Culturel (64 Orthez)  
Agora (64 Billère)  
Service culturel (64 Mauléon)  
Service Culturel (64 Monein)  
CC Errobi Herri elkargoa (64 Itxassou – Itsasu)



## LES ADHERENTS DE PYRAMID

**29 structures**  
**8 départements représentés**

Association Arlésie (09 Daumazan-sur-Arize)  
Maison du peuple (12 Millau)  
M.J.C (12 Rodez)  
Derrière le Hublot (12 Capdenac)  
Service Culturel (31 Castanet Tolosan)  
Centre Culturel (31 Ramonville)  
Mairie de Cugnaux (31 Cugnaux)  
Détours de Chant (31 Toulouse)  
Le Bijou (31 Toulouse)  
Théâtre du Grand Rond (31 Toulouse)  
ENAC (31 Toulouse)  
Marionnettissimo (31 Tournefeuille)  
Service Culturel (31 Tournefeuille)  
L'Usine (31 Tournefeuille)  
La Grainerie (31 Balma)  
Service Culturel (31 Labarthe sur Lèze)  
Services des Affaires culturelles  
(31 Roques sur Garonne)  
Services Culturels (31 Blagnac)  
Le Grain à Moudre (32 Samatan)  
La Petite Pierre (32 Jegun)  
Services Culturels (46 Figeac)  
Théâtre de Cahors (46 Cahors)  
Maison de la vallée (65 Luz saint Sauveur)  
Association Eclats (81 Lavaur)  
Eté de Vaour (81 Vaour)  
Espace Apollo (81 Mazamet)  
Arpèges & Trémolos (81 Albi)  
Moissac-culture (82 Moissac)  
ADDA 82 (82 Montauban)



Fédération Aquitaine  
de structures du spectacle vivant



Fédération Midi-Pyrénées  
de structures du spectacle vivant



**RÉGION|S| EN SCÈNE** Aquitaine / Midi-Pyrénées  
est subventionnée par La Région Aquitaine et La Région Midi-Pyrénées

MERCI AUX PARTENAIRES

