

Culture Région(s) en scène, un terreau pour la création artistique

CP
12.01.18

■ Entamée mercredi à La Baleine, sous les meilleurs auspices, la 14^e édition de Région(s) en scène, a été lancée à Onet-le-Château. Elle s'achève aujourd'hui sur de belles découvertes des plus prometteuses.

Pour soutenir la création régionale et favoriser sa diffusion, les réseaux Pyramid & Mixage, la MJC de Rodez, le club et La Baleine ont permis à près de 70 artistes, soit 14 compagnies d'Occitanie et de la Nouvelle Aquitaine de se produire sur scène, faisant ainsi découvrir leurs créations à un large public. Trois jours durant les propositions éclectiques se seront succédé, entre théâtre, musique et danse.

Des artistes émergents soutenus et accompagnés par les différents réseaux auront également pu présenter leurs projets de création.

En lançant l'édition 2018, mercredi soir à La Baleine et en présence de nombreuses person-



Le public était nombreux lors du premier spectacle.

nalités, dont et entre autres, la présidente départementale de la commission culture, Christine Presne, Sophie Casteignau, présidente de Mixage, Bruno Houlès, directeur de la MJC ruthénoise, Pascal Chauvet, président de Pyramid, a remercié tous les acteurs de l'événement et souligné la présence de 140

programmateurs de spectacles vivants.

« Depuis 3, 4 ans, nous décentralisons les auditions au cœur des régions, non seulement pour faire découvrir les lieux de spectacles, les spectacles eux-mêmes au public puisque les représentations sont ouvertes à tous et gratuites, mais également les régions elles-mêmes. Ainsi pour cette édition, les programmateurs auront eu l'op-

portunité de visiter le Musée Soulages », explique la coordinatrice de l'événement, Anne Bardin. Aujourd'hui encore, quelques spectacles gratuits, sont à découvrir...

Programme

A 9 h 30, Si la neige était rouge (jeune public) à La Baleine. 11 heures, Lièvre (jeune public) à la MJC de Rodez. 14 h 30, Ravié (jeune public) à La Baleine.



Le soir du lancement à La Baleine.



A gauche, Christine Presne, présidente départementale de la commission culture.

Spectacle La neige était rouge à La Baleine !

Sélectionnée par le réseau Pyramide d'Occitanie, dans le cadre de Région(S) en scène (notre édition d'hier), le spectacle de danses chorégraphié et interprété par Léa Darrault, avec la compagnie Carré Blanc de Gimont (32) est le premier solo pour les petits de la danseuse, une chorégraphie si expressive qu'on y perçoit parfois du mime. Chaque couleur, chaque ambiance, comme des piliers de l'imagination, symbolise une étape de l'évolution de l'enfant vers l'âge adulte : apprendre à marcher, mais aussi se confronter à l'autre avec curiosité, mais non sans contraintes.

En choisissant de faire parler son corps et son visage, tout en subtilité, à travers les rêves de son per-



Le premier solo pour enfants de Léa a conquis son jeune public

sonnage, elle a fait voyager son jeune public, venu nombreux ce vendredi matin à La Baleine, dans un monde imaginaire, où la neige pourrait bel et bien être rouge...



Culture : Région(s) en scène met 70 artistes en lumière

Pour soutenir la création régionale et favoriser sa diffusion, les réseaux Pyramid et Mixage, la MJC de Rodez, le club et La Baleine ont permis à près de 70 artistes, soit 14 compagnies d'Occitanie et de la Nouvelle-Aquitaine, de se produire sur scène, faisant ainsi découvrir leurs créations à un large public. Trois jours durant, les propositions éclectiques se seront succédées entre théâtre, musique et danse. Des artistes émergents soutenus et accompagnés par les différents réseaux auront également pu présenter leurs projets de création.

Le public lors du premier spectacle. / Photo DDM



cœur des régions, non seulement pour faire découvrir les lieux de spectacles, les spectacles eux-mêmes au public puis-que les représentations sont ouvertes à tous et gratuites, mais également les régions elles-mêmes. Ainsi, pour cette édition, les programmeurs auront eu l'opportunité de visiter le musée Soulages », explique la coordinatrice de l'événement, Anne Bardin. Aujourd'hui encore, quelques spectacles gratuits sont à découvrir...

LE PROGRAMME AUJOURD'HUI

Les spectacles à voir aujourd'hui (gratuit)

À 9 h 30, « Si la neige était rouge » (jeune public), à La Baleine.

À 11 heures, « Lièvre » (jeune public), à la MJC de Rodez, À 14 h 30, « Ravie » (jeune public), à La Baleine.

« Les conférences de poche » au musée Soulages

Avec des petits airs du Youtuber Norman Thavaud, Léon Lenclos animait, hier, la dernière journée de la 14^e édition de Région(s) en scène, coorganisée par Pyramid pour l'Occitanie et Mixage pour la Nouvelle-Aquitaine. Une vingtaine de spectateurs se sont regroupés, hier après-midi, dans le hall d'accueil du musée Soulages pour écouter « les conférences de poche, tout savoir sur rien du tout » de la compagnie Nokill. Sous les yeux de son père Bertrand, Léon Lenclos, 22 ans, débute sa représentation en parlant de son voisin d'en face, puis passe d'un sujet à l'autre. Avec son veleda, le jeune comédien illustre ses propos qui portent aussi bien sur les pareurs de Paris que sur Einstein en passant par l'inclinaison des toits, le tout pendant une quinzaine de minutes. Au début dérouter, le public a finalement été réceptif au second degré offert par Léon Lenclos. Au total, le Tarnais a écrit quatre « confé-



Léon Lenclos anime sa conférence avec des dessins. /Photo DDM

rences » de ce format : les toits, les poches, les bouteilles de lait et les collections. « J'avais envie de faire une pièce sous le thème d'une conférence et l'alimenter avec des sujets simples. Je mêle des histoires personnelles, de la fiction avec des points historiques et ce mélange sème le doute chez le public », s'amuse

Léon Lenclos. Pourtant, l'original de Graulhet n'a jamais suivi de cours de théâtre et a « privilégié le travail d'écriture pour laisser faire le naturel ». Derrière sa timidité apparente, l'artiste a conquis le public pour « honorer les lieux exceptionnels ».

Loïc Bailles



Spectacle Région(S) en scène s'est achevée... «Ravie»



Ce sont les Bordelais de la compagnie Les Lubies, chère à Sandrine Roche, qui étaient à l'affiche de ce dernier spectacle sélectionné dans le cadre de Région(S) en scène, qui se déroulait jusqu'à vendredi à La Baïne.

Ravie, c'est la chèvre de Monsieur Seguin qui, dans ce spectacle tout public, est transformée en héroïne qui choisit sa voie et sa vie, sans peur ni regret.

Dans cette relecture ludique du célèbre conte provençal, la compagnie Les Lubies signe une délicieuse invitation à dompter ses peurs. Ça sonne comme une ode à la liberté, une déclaration d'amour à la vie. C'est joyeux et frais. Désireuse de vivre une

Ravie, alias Blanquette, une ode à la liberté et à l'amour

passion dévorante, Blanquette part à l'aventure avec enthousiasme. « Elle veut voir le monde, du monde, un monde prometteur et enivrant qui glisse sous ses sabots toutes les promesses. »

Ravie se veut à la mesure de l'audace et de l'ambition de Sandrine Roche, son écriture réinventée, prend le contre-pied de la morale de Daudet... Les mots claquent, rebondissent, saisissent. Sur scène, objets, matières, sons et lumières se transforment au service de cette création enchantée, positive et empreinte d'espoir...