

RÉGION(S) EN SCÈNE.



édi to



Région(s) en Scène prend ses quartiers entre Occitanie et Nouvelle-Aquitaine. Cette année, c'est à Rodez que s'installeront les associations Pyramid et Mixage porteuses de ce projet audacieux depuis maintenant 14 éditions. Les compagnies théâtrales les plus emblématiques de chacune de nos régions viendront représenter ce qu'il y a de plus prometteur en matière de création contemporaine. Pour la Nouvelle-Aquitaine, je suis fier que les artistes auprès desquels nous nous engageons, avec l'Oara [l'Office artistique de la région Nouvelle-Aquitaine], depuis de nombreuses années tel que Paul les Oiseaux, Les Lubies, le Théâtre des Chimères ou encore Entre les Gouttes et plus récemment la Compagnie de Louise soient en quelque sorte la vitrine du bouillonnement culturel de notre Région.

Place aussi à la création musicale avec Kepa, chanteur au parcours curieusement atypique au côté de Gabacho Maroc, formation nous venant d'Afrique et passé par les scènes françaises.

Que dans nos Régions, ces journées de janvier, soient de réels temps de partage pour les artistes comme pour les programmateurs et le reflet de notre volonté de co-construction de nos politiques culturelles à destination de publics toujours plus exigeants.

Très bon Festival !

Alain Rousset
Président du Conseil
régional de Nouvelle-Aquitaine

Déjà une nouvelle édition, déjà la quatorzième édition ! La Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée est fière d'apporter son soutien à Région(s) en Scène, qui répond pleinement à l'engagement que j'ai pris : diffuser la culture partout et vers tous. Entre théâtre, cirque, musique ou encore jeune public, cet événement réunit à Rodez plus d'une centaine de programmateurs de spectacles et une sélection de compagnies parmi les plus créatives, issues d'Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et de Nouvelle Aquitaine. Sortant des sentiers battus, Région(s) en Scène constitue un terreau extrêmement fertile pour la création contemporaine, les éditions précédentes l'ont démontré. Car quelle meilleure jauge pour des artistes que le regard de spectateurs professionnels avertis. Pyramid et Mixage, les deux associations qui organisent cette manifestation, donnent une très large visibilité aux artistes régionaux et contribuent activement à leur rayonnement sur tout le territoire national, je les en remercie. En Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, nous comptons plus de 430 compagnies de danse, théâtre, musique, arts de la rue et du cirque, et la Région les soutient avec vigueur. La culture est un volet prioritaire de notre projet régional car elle constitue un pilier fondamental de l'action démocratique et citoyenne. Elle doit permettre, au quotidien, de renforcer les valeurs primordiales de notre République que sont la liberté, l'égalité, la fraternité et la laïcité. La démarche entreprise par Région(s) en Scène s'inscrit pleinement dans cet esprit-là, et je tiens à saluer le formidable travail accompli par les organisateurs pour offrir une scène de choix aux artistes régionaux.

Je vous souhaite à toutes et à tous de fructueuses rencontres et de prometteuses découvertes.



Carole Delga
Ancienne ministre

Présidente de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée



La 14^{ème} édition de **Région[s] en Scène Occitanie et Nouvelle Aquitaine** est accueillie cette année dans le département de l'Aveyron, en collaboration avec la MJC de Rodez, la salle de musiques actuelles le Club de Rodez et le théâtre de La Baleine à Onet-le-Château.

Le réseau **PYRAMID** pour la Région Occitanie et le réseau **MIXAGE** en collaboration avec le **G19** pour la Région Nouvelle Aquitaine, 2 fédérations de structures du spectacle vivant représentant 70 programmateurs, ont sélectionné 14 équipes artistiques pour ce temps fort de rencontres professionnelles.

Du mercredi 10 au vendredi 12 janvier 2018 à Rodez et Onet-le-Château, vous pourrez découvrir les compagnies et les artistes émergents soutenus et accompagnés par les membres des réseaux. Par ailleurs, un temps de rencontre sera également consacré à la présentation de projets de créations à venir.

Trois jours de spectacles tout public et jeune public (danse, théâtre, cirque et musique) proposés par les acteurs culturels qui œuvrent sur leur territoire : 14 spectacles accessibles et gratuits pour tous les publics.

Les équipes de Pyramid, Mixage et du G19

sommaire

mercredi 10 janvier 2018 /

- 12h — Accueil — La Baleine
p6 — 13h45 — Caligula / Cie Ah! le Destin / Théâtre — La Baleine
p7 — 16h30 — Fragments / Cie Obra Théâtre / Théâtre — Le Club
p8 — 17h45 — L'envol / Cie NoKill / Théâtre — MJC
p9 — 21h — Finding no man's land / Cie Two / Cirque - La Baleine

jeudi 11 janvier 2018 /

- p10 — 10h — Minute Papillon / Cie Paul les Oiseaux / Danse - MJC
p11 — 11h30 — Deux soeurs / Théâtre des Chimères / Théâtre - La Baleine
p12 — 14h30 — Papiers, ciseaux, forêt, oiseaux... / Cie Groenland Paradise / Théâtre - Le Club
p20 — 16h — Rencontre professionnelle / présentation de projets de créations — MJC
p13 — 19h — Le garçon à la valise / La Cie de Louise / Théâtre — MJC
p14 — 21h30 — Kepa / Musique — Le Club
p15 — 22h30 — Jules Nectar / Musique — Le Club
p16 — 23h30 — Gabacho Maroc / Musique — Le Club

vendredi 12 janvier 2018 /

- p17 — 9h30 — Si la neige était rouge / Cie Léa Darrault / Danse - La Baleine
p18 — 11h — Livère / Cie Entre les gouttes / Théâtre — MJC
p19 — 14h30 — Ravie / Cie Les Lubies / Théâtre — La Baleine

mer, **10** janvier
13h45

La galeine
ONET-LE-CHATEAU



© DR

caligula / albert camus (édition Galilée) **Théâtre**
1h50
cie Ah ! Le destin / toulouse (31) **Tout public**
+ 14 ans

Avec : Clément Bayart / Charlotte Castellat / Victor Ginicis / Thibault Deblache / Quentin Quignon / Mélanie Rochis / Sébastien Ventura - Mise en scène : Clémence Labatut assistée de Jessica Laryennat - Vidéo-scénographie-lumière : Julien Dubuc - Création sonore : Cédric Soubiron - Régie générale : Christophe Barrière

Sept jeunes comédiens s'emparent de la démesure de Caligula, et nous donnent à voir, dans une mise en scène aussi surprenante que rigoureuse, son implacable fuite en avant vers la destruction et la mort. Lorsque l'on entre, déjà pris à partie par les patriciens, on apprend que l'empereur romain a disparu depuis quelques jours, terrassé par la perte de sa soeur. On l'attend, on le cherche. Mais à son retour il est devenu un autre, il joue au Dieu tyrannique pour conjurer l'absurdité de l'existence. Logique, bluff, stratégie, manipulation et démesure sont à l'ordre du jour de ce jeu infernal, dans cette mise en abîme du théâtre, qui use des codes du cabaret ou du théâtre de rue, autant que de ceux du théâtre classique. Les comédiens portent magnifiquement le texte avec la fougue d'une jeunesse engagée poétiquement, humainement et politiquement.

Production : Ah ! Le Destin - **Coproductions :** Théâtre Jules Julien Toulouse, scène conventionnée pour le Théâtre et Théâtre musical - Figeac / Saint-Céré, LabOrateurs **Avec le soutien financier de :** Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie, Ville de Toulouse, Région Occitanie, ADAMI. **Avec le mécénat de Monaco.**

/ www.ahledestincompagnie.com

/ proposé par PYRAMID

mer' **10** janvier
16h30

Le club
rodez

© C. Levert



Fragments /

obra théâtre / AU BRANA - PAULHAC (32)

Théâtre
1h

TOUT PUBLIC

Mise en scène : **Kate Hannah Papi** - Avec : **Melanie Tanneau et Oliviero Papi**

Fragments est une pièce de théâtre pluridisciplinaire et bilingue anglais/français, basée sur l'essai socio-philosophique *Fragments d'un discours amoureux* de Roland Barthes, paru aux Éditions du Seuil et traduit par Richard Howard pour les Éditions Farrar, Straus and Giroux.

Que l'on ait été alors totalement épris, en pleine rupture ou dans une relation harmonieuse, la théâtralisation, l'humour et le dynamisme de *Fragments* provoquera la surprise au sein du public, dans cette mise en abîme clinique de Barthes sur l'Amour. Présenté sous forme d'études, nous devenons les témoins de la lutte intérieure subie par les personnages, bondissant d'un chapitre à l'autre dans une gymnastique de danse d'actes et de mots.

En mettant en scène un des livres phares de Barthes, la compagnie *Obra* créé ici un spectacle original porté par le jeu physique et la vitalité des acteurs, la nature touchante et parfois ridicule des propos, la scénographie dépouillée et une bande-son décalée.

Fragments a été imaginé en résidence à CIRCA, Auch, Gers et au centre culturel Au Brana avec le soutien de la Région Occitanie et du Département du Gers.

/ www.obratheatre.co

/ proposé par PYRAMID

mer' **10** janvier
17h45

MJC
RODEZ



© L. Lenclos

L'envol / cie NOKILL /

graulhet (81)

Théâtre
1h
tout public
+ 8 ans

Auteurs et comédiens : **Léon et Bertrand Lenclos**

L'Envol est une création théâtrale, cinématographique, magique et musicale qui réunit père et fils autour de l'utopie du vol. Les auteurs communiquent leur fascination pour le vol, leur désir d'échapper aux lois de la pesanteur et réveillent le mythe ancestral de pouvoir voler. Une façon de repousser les limites, en tout cas de le croire possible, le temps de ce spectacle poétique, technique et décalé.

La production d'images animées, d'événements surnaturels, de sons et de paroles se nourrit de l'obsession des deux protagonistes de se soustraire eux-mêmes à la pesanteur par le vol et à transmettre au public leurs connaissances sur le sujet. Pour parvenir à leur fin, ils revisitent l'histoire du vol humain à travers les siècles, analysent les résultats de leurs recherches et expérimentent des envols physiques et spirituels.

Avec le soutien de La ville de Graulhet (81), la DRAC Occitanie, la région Occitanie, L'école Nationale Supérieure d'art de Paris Cergy (95). L'envol a obtenu l'agrément d'aide à la diffusion "Tarn en scène".

/ <http://cienokill.fr>

/ proposé par PYRAMID

mer' **10** janvier
21h

La galeine
ONET-LE-CHATEAU

©M. Szytura



finding no man's land / Théâtre
1h50
Cie TWO / Toulouse (31) **TOUT PUBLIC**
+ 8 ans

Auteurs et interprètes : **Katja Andersen & Ricardo Gaiser** - Aide à l'écriture et à la mise en scène : **Florent Bergal** - Création lumières & Régie Générale : **Mélie Paul-Debuigne**

Tous deux s'animent dans un monde poétique qui côtoie l'impossible, l'humour et la tragédie. D'une présence extravagante, ils nous embarquent dans un monde aussi fou que réel. Un reliquaire absurde d'instant de vie. Leur relation est mise à l'épreuve dans des situations extrêmes aux conséquences inattendues. Ensemble, ils essaient de vivre jusqu'à ce que la mort les sépare. Ce mélange maladroit dévoile un amour complètement inaccessible sans que se perde néanmoins l'espoir de l'atteindre. Un film d'amour, un film de guerre, un spectacle provocateur et touchant. Aujourd'hui, c'est une belle journée pour mourir.

Katja Andersen et Ricardo Gaiser se sont rencontrés à Toulouse au cours de leur formation professionnelle au Lido en 2011. En 2013, ils fondent la Cie TWO. Leur travail est construit autour du cirque, l'improvisation, les ruptures scéniques, les dialogues absurdes et la comédie. La subtilité, l'ironie et la naïveté sont mis en scène par l'acrobatie, la corde lisse, la danse et les portés.

Production : Acolytes - **Accompagnement** : Studio de Toulouse-PACT, Pépinière des Arts du Cirque Toulousain, dispositif mutualisé Lido-Grainerie - **Co-productions** : Circus Next, dispositif européen coordonné par Jeunes Talents Cirque Europe et soutenu par la Commission Européenne ; La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie, Pyrénées Méditerranée ; Espace Athic - Pisteurs d'Etoiles, Obernai - **Avec le soutien de** : Conseil Départemental de la Haute-Garonne, Ville de Toulouse.

/ www.acolytes.asso.fr/companies/cie-two / proposé par PYRAMID

jeu' **11** janvier
10h

MJC
Rodez



© E. Dijpal

Minute papillon /

danse
50 mn
cie paul les oiseaux / bordeaux (33) tout public
+ 7 ans

Conception & Chorégraphie : Valérie Rivière - **Création musicale :** Baloo productions
Avec l'aimable participation de Cécile de France et Thimotée de Fombelle -
Interprétation chorégraphique : Mélissa Blanc et Stéphanie Pignon

Une ampoule suspendue, une cabane, deux micros...
Il était une fois l'amitié, la cruauté et le goût de la métamorphose. Deux corps et sept voix au service de trois histoires philosophiques. Trois tableaux s'esquissent dans une scénographie minimaliste et colorée, sur une partition électro-pop, où l'oscillation du geste se joint au souffle de la parole. Le conte et la danse sont des chemins de traverse vers les grandes questions existentielles qui éclairent l'esprit, explorent les sentiments.

Dix ans après *Game over*, un spectacle destiné aux adolescents, Paul les Oiseaux et sa chorégraphe Valérie Rivière s'adressent à nouveau au jeune public pour répondre à une urgence après l'onde de choc de l'année 2015. *Minute Papillon* fait le pari de conjuguer la danse, le conte et la philosophie pour préparer, dès l'enfance, à penser la réparation du monde.

Co-producteurs : Scène nationale du Sud-Aquitain / OARA / L'Odyssee, Périgueux / Le Cuvier - Aquitaine / Carré-Colonnes, Saint-Médard-en-Jalles & Blanquefort / L'IDDAC - **Subventionnée par :** Drac Nouvelle Aquitaine / La Région Nouvelle Aquitaine, le Département de la Gironde et la Ville de Bordeaux. - **Avec le soutien :** Le théâtre Jean Vilar / La Communauté de communes MACS et micadanses. / Le Plateau d'Eysines / La ville d'Anglet. - **Remerciements à :** Gaetane Laurent-Darbon et Armelle Duqueyroy (professeurs de philosophie) et Looch (Avenue Z).

/ www.paullesoiseaux.com

/ proposé par MIXAGE



DEUX SŒURS /
THÉÂTRE DES CHIMÈRES / Biarritz (64) **THÉÂTRE**
1h05
TOUT PUBLIC
+ 15 ans

Avec : **Sophie Bancon**, Catherine Mouriec, Karina Ketz - Adaptation et mise en scène : **Jean-Marie Broucayet** - Assistant et régie plateau : **Patxi Uzcudun** - Création sonore : **Karina Ketz** - Création lumières : **Pierre Auzas** - Scénographie et costumes : **Sophie Bancon** - Régie : **Pantxo Claverie**.

Deux sœurs - "Une comédie d'une tragédie" de Fabio Rubiano (Colombie).

Oliva raconte à sa sœur Alis qu'elle a découvert que son mari lui est infidèle. Mais elle ne connaît pas le nom de sa maîtresse. Un mois plus tard Oliva soupçonne sa sœur Alis. Deux mois plus tard, Oliva découvre que l'amante est bien sa sœur. Trois mois plus tard, Alis lui confesse presque tout. Trois ans plus tard, Oliva et Alis se rencontrent...

En s'attaquant au thème de la trahison au cœur d'une fratrie, le Colombien Fabio Rubiano, auteur majeur de la scène sud-américaine, nous plonge dans un thriller familial fantaisiste et dynamité façon *Pulp Fiction*. Pour Fabio Rubiano – comme souvent pour les auteurs contemporains latino-américains – la surprise, l'inattendu, l'incongru, le mélange du réel et de l'imaginaire (parfois) sont des éléments essentiels de la dramaturgie.

Partenaires : Villes d'Hendaye, Biarritz, Anglet, Bayonne / Région Nouvelle Aquitaine / Département des Pyrénées-Atlantiques / DRAC Aquitaine / ADAMI / Festival Théâtre Les Translatines / Scène Nationale Bayonne Sud Aquitaine / TNBA et Globe Théâtre de Bordeaux / ATP de Nîmes / Communauté de Communes du Piémont Oloronais.

jeu' **11** janvier
14h30

Le club
rodez



© DR

Papier ciseaux **Forêt oiseaux** /

cie Groenland Paradis / Toulouse (31)

Théâtre
50 mn
jeune public
+ 5 ans

Jeu, scénographie, conception : **Nathalie Hauwelle et Nathalie Vinot** - Écriture : **Nathalie Vinot** inspirée de "La licorne" de Martine Bourre.

"Tiens, elles s'appellent Nathalie et Nathalie... Et là, sous nos yeux, l'air de rien, elles réinventent un conte enchanté joyeusement foutraque ! Elles découpent des langues de papier, plantent des crayons, changent de rôles comme de couronnes, chantent à tue tête et nous donnent à voir le grand plaisir de jouer avec peu de choses. Dans cette histoire intemporelle, vous découvrirez une reine devineresse, un roi amoureux, un animal mythique, une météo chaotique, un peuple en colère et un chevalier à la Monty Python, cataclap, cataclap ..."

Un spectacle d'une grande liberté, léger comme du papier de soie, qui rappelle aux enfants que l'imagination s'attrape en jouant et qu'on peut inventer tout un univers avec juste du papier et des ciseaux !

/ <http://groenlandparadis.com>

/ proposé par PYRAMID

jeu' **11** janvier
19h

MJC
Rodez

© B. Lobjoy



Le garçon à la valise / Théâtre 1h05 **La compagnie de Louise** / La Rochelle (17) **Tout public** + 8 ans

Texte : **Mike Kenny** - Traduction : **Séverine Magois** - Mise en scène : **Odile Grosset-Grange** - Avec : **Mounya Boudiaf, Julien Cigana, Pierre Lefebvre** - Régie Générale : **Erwan Tasset** (en alternance en tournée avec **Christine Longuespé**) - Scénographie : **Marc Lainé** en collaboration avec **Aurélie Lemaignan** - Création son : **Frédéric Laugt** - Création lumière : **Christian Pinaud** - Construction du décor : **Richard Rewers** - Collaboration artistique : **Fleur Sulmont** - Costumes : **Séverine Thiebault** - Administration / production : **Caroline Sazerat - Richard, Emilienne Guiffan**

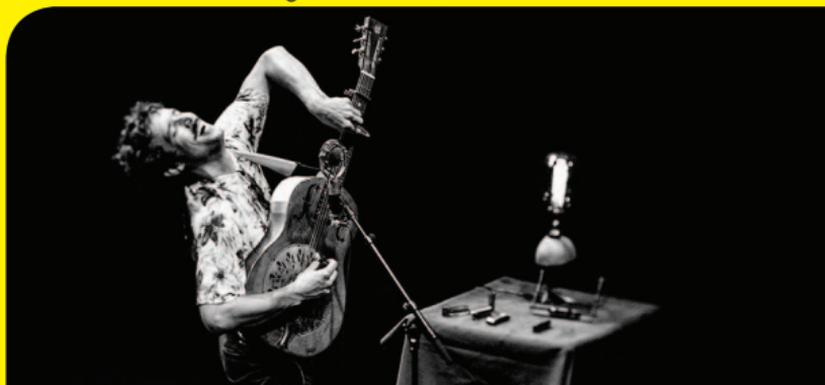
Le Garçon à la valise raconte l'histoire de deux enfants migrants, Nafi et Krysia, qui traversent le monde pour fuir la guerre et atteindre ce qu'ils croient être un Eldorado : Londres. Ce n'est pas une histoire vraie et pourtant leurs parcours ressemblent à ceux de nombreux enfants d'aujourd'hui : en Syrie, au Tchad, en Tchétchénie, en Afghanistan, en Ukraine ou ailleurs. Nafi et Krysia n'ont ni origine spécifique ni religion. Là n'est pas la question. Tout commence chez Nafi, là où son père lui racontait des histoires. Un jour la guerre éclate. Nafi se retrouve seul. Il doit fuir la folie et la violence des hommes pour tenter de rejoindre son frère à Londres. Sur sa route, il va rencontrer Krysia et ensemble ils vont braver tous les dangers : les montagnes, les océans, l'esclavage, les loups, la mort... pour enfin arriver à Londres.

Coproduction *La Coursive - La Rochelle / Le Théâtre de la Coupe d'Or - Rochefort / Le Gallia Théâtre - Saintes / La Comédie Poitou-Charentes Centre Dramatique National.* - Avec l'aide et le soutien à la résidence de *La Ferme du Buisson - Marne-la-Vallée / Scènes de Territoire - agglomération du Bocage Bréssuirais / La Coursive - La Rochelle.* - **Avec le soutien à la création** de la DRAC, le Département Charente-Maritime, l'ADAMI, la Mairie de La Rochelle, La Région Nouvelle Aquitaine. - **Avec le soutien en diffusion** de l'OARA.

/ facebook.com/Lacompaniedelouise/ / proposé par Le 619

jeu **11** janvier
21h30

Le club
rodez



© K. Metallier

kepa /

MUSIQUE

bayonne (64)

Entre blues rural et rock'n'roll minimaliste, entre Robert Johnson et Bog Log III, le one-man-band de Képa propulse l'auditoire sur les bords du Mississippi sans que l'on ait bougé. Vingt huit ans, trois ans de blues, des centaines de concerts et déjà deux Olympias ! Pourtant, rien ne prédestinait ce skateur professionnel à monter sur scène : "mon rêve était de skater aux quatre coins du monde" mais après une méchante blessure, il se met à gratter sur une guitare. Il compose ses premiers morceaux. Peu à peu, il crée son genre : le post modern blues qu'il joue sur des guitares acoustiques en acier, un modèle fabriqué dans les années 1930 aux Etats-Unis.

/ www.kepamusic.com

/ proposé par MIXAGE

jeu' **11** janvier
22h30

Le club
rodez

© C. Zed



jules nectar /

musique

toulouse [31]

Chant, guitare : **Jules Nectar** - Guitare, basse : **Clément Foisseau** - Chœurs, machines, clavier : **Milu Milpop**

Difficile de classer les chansons de Jules Nectar. Il évolue constamment entre les cases dans lesquelles on est tenté de le ranger et aime jouer avec les contrastes. Des colorations pop avec des mélodies accrocheuses qui restent longtemps en tête. De la folk-song à la française avec des harmonies vocales et des guitares acoustiques très présentes. Des pointes d'électro avec des sonorités synthétiques ou trafiquées.

Des paroles qui décrivent avec détachement, ironie et poésie des instants, des émotions ou des sensations qui nous touchent. Des arrangements à la légèreté réconfortante sur des textes mélancoliques où l'optimisme affleure toujours.

Sur scène Jules Nectar est accompagnée par Milu Milpop, une DJ issue de la scène électro polonaise à la voix magnifique et par Clément Foisseau, un habitué des scènes et festivals rock. Un mélange étonnant au service d'une chanson moderne, sincère et dynamique.

Deuxième album "Nos rêves", sortie prévue début 2018.

Partenaires et soutiens : Région Occitanie, Spedidam, CNV, SACEM, CC A. Minville [31], Le Bijou [31], SMAC La Gespe - Tarbes [65], IDDAC [33] - Spectacle soutenu par le Fonds d'aide à la création et à la diffusion chanson du Festi'Val de Marne.

/ www.julesnectar.com

/ proposé par PYRAMID

jeu **11** janvier
23h30

Le club
RODEZ



©Polka Photos

Gabacho Maroc /

MUSIQUE

Tawassol / Bayonne (64)

Chant / guembri : **Hamid Moumen** - Chant / oud / percussions : **Aziz Fayet** - Percussions africaines / n'goni / choeurs : **Frédéric Faure** - Saxophone alto / choeurs : **Charley Rose** - Saxophone ténor / choeurs : **Illyes Ferfera** - Claviers : **Pierre Cherbero** - Basse : **Eric Oxandaburu** - Batterie : **Vincent Thomas**

Le dialogue entre les instruments occidentaux, africains et orientaux aura rarement trouvé plus belle matière. De l'Espagne au Maroc en passant par la France, les huit musiciens enrichissent leur musique de leurs cultures, en une joyeuse communion. Empruntant autant à la world qu'au jazz, ou au traditionnel gnaoui, leur répertoire est coloré, festif et raffiné. En quatre ans d'existence à peine, la fusion de Gabacho Maroc a enflammé les scènes de plus d'une centaine de festivals en Europe, Afrique, Amérique du Sud et Asie. Nommé aux Awards de la musique africaine en 2015, le groupe prépare actuellement son nouvel album "Tawassol", dont la sortie est prévue en France début 2018.

Un projet aux horizons infinis, qui ravive le terme de fusion. "Un univers pop-folk tendu de cordes abrasives et de rythmes de transe" (Télérama).

Label 10h10 (Cristal Groupe), distribution SONY France.

/ www.gabachomaroc.com

/ proposé par MIXAGE

© DR



si la neige était rouge /

Léa Darrault en compagnonnage
avec la compagnie carré blanc / GIMONT (32)

Danse
40 mn
Tout public
+ 5 ans

Chorégraphe et interprète : **Léa Darrault**

La couleur comme pilier de l'imagination.

Léa Darrault est une artiste aux multiples facettes. Danseuse classique de formation, elle change d'univers quand elle découvre la danse contemporaine. Elle nous propose aujourd'hui son premier solo pour les petit, une chorégraphie si expressive qu'on y perçoit parfois du mime. Chaque couleur, chaque ambiance, symbolise une étape de l'évolution de l'enfant vers l'âge adulte : apprendre à marcher, mais aussi se confronter à l'autre avec curiosité mais non sans contraintes. Elle choisit de faire parler son corps et son visage tout en subtilité à travers les rêves de son personnage, dans un monde imaginaire où la neige pourrait bel et bien être rouge.

Soutien : Compagnie YMA (47) / théâtre des Mazades (31) / CDC de Toulouse (31) / Centre culturel Bonnefoy (31) / Centre culturel Ramonville (31) / Centre culturel Alban-Minville (31) - Remerciements à la compagnie Carré Blanc pour l'accompagnement.



© I. Urrutia

Livère de stéphane jaubertie / Théâtre
50 mn
cie entre les gouttes / Bayonne (64) tout public
+ 8 ans

Mise en scène : **Lise Hervio** - Avec : **Sophie Kastelnik et Emmanuelle Thomé** - Voix off : **Emitie Brotons et Eric Tabuteau** - Scénographie : **Fran Dussourd** - Lumières : **Julien Delignières** - Musiques : **Julien Delignières et Sophie Kastelnik**

Cette pièce est publiée aux Editions Théâtrales Jeunesse et a reçu le prix Godot 2015 des Nuits de l'Enclave / Valréas.

Livère, pièce contemporaine sur la famille recomposée, interroge la fraternité, l'intimité fraternelle, au-delà des liens du sang et la place de l'enfant dans une famille qui se décompose et se recompose...

C'est L'histoire d'un souvenir, celui de Moi. Ce jeune garçon nous raconte sa rencontre avec *Livère*, la fille de son nouveau beau-père, adolescente étrange et rude, comme l'hiver...

Moi nous livre son histoire comme dans un jeu d'enfant grandeur nature, où cette rencontre prend toute la place.

A travers ce récit d'adolescence se dessine un lumineux conte moderne, où l'écriture sobre et poétique propre à Stéphane Jaubertie, va droit au coeur.

Avec le soutien : Agglomération Pays Basque / Biarritz culture / MACS / Scène de pays Baxe Nafarroa / Conseil départemental des Landes / Conseil départemental des Pyrénées Atlantiques / Ville de Saint-Paul-les-Dax / Ville de Dax / Théâtre des Chimères / Spedidam - Aide à la résidence la Région Nouvelle Aquitaine / Société Désertours / Parajaldai / Aquitaine Active.

ven' **12** janvier
14h30

La galeine
ONET-LE-CHÂTEAU

© P. Planchenault



Ravie de sandrine roche /
cie Les lubies / bordeaux (33)

théâtre
1h05
tout public
+ 8 ans

Mise en scène : **Vincent Nadal & Sonia Millot** - Avec : **Elise Servières, Hervé Rigaud, Vincent Nadal, Sonia Millot** - Lumières : **Cédric Quéau** - Costumes : **Marion Guérin** - Masques : **Marion Bourdil**

Ça sonne comme une ode à la liberté, une déclaration d'amour à la vie. C'est joyeux et frais. *Ravie*, c'est la chèvre de monsieur Seguin qui, dans ce spectacle tout public, est transformée en héroïne qui choisit sa voie et sa vie, sans peur ni regret.

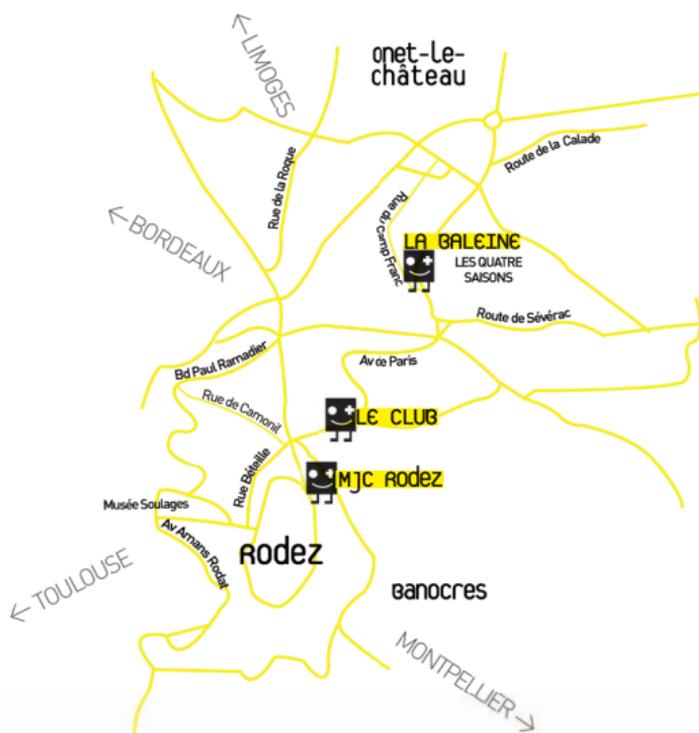
Désireuse de vivre une passion dévorante, Blanquette part à l'aventure avec enthousiasme. "Elle veut voir le monde. Voir du monde." Autour d'elle, la montagne, la nature, les chamois, le soleil couchant, un monde prometteur et enivrant qui glisse sous ses sabots toutes les promesses.

Écriture joyeuse et musicale... les mots claquent, rebondissent, saisissent. Sur scène, objets, matières, sons et lumières se transforment au service de cette création enchantée, positive et empreinte d'espoir.

Coproducteurs : OARA / DRAC Aquitaine / Ville de Bordeaux / IDDAC / TNBA / SNSA / Théâtre des 4 Saisons / L'Imagiscène / Théâtre du Cloître / Gallia Théâtre / Théâtre Ducourneau.

/ www.leslubies.com

/ proposé par MIXAGE



LES LIEUX DE SPECTACLES

Des bus permettront aux programmateurs de se rendre d'un lieu à l'autre.

/ MJC rodez

1 Rue Saint-Cyrice, 12000 Rodez / 05 65 67 01 13
<http://mjcrodez.fr/>

/ Le club

37 Avenue Tarayre, 12000 Rodez / 05 65 42 88 68
<https://www.oc-live.fr/>

/ théâtre la baleine

25 Place des Artistes 12850 Onet-le-Château / 05 65 77 68 00
<http://www.la-baleine.eu>

rencontres professionnelles

Jeudi 11 janvier de 16h à 18h30 à la MJC de Rodez

En partenariat avec Aveyron Culture, le Collectif En Jeux et Réseau en Scène :

Présentation de projets de créations

COUP DE COEUR DES LYCEENS

Le lycée Marcelin Berthelot (Toulouse) accueille les classes de 1^{ère} et Terminale Spécialité théâtre. Au delà des enseignements théoriques et pratiques dispensés au lycée, les élèves doivent se confronter au spectacle vivant, aux grands classiques comme à la jeune création.

Dans ce cadre, Pyramid et Mixage accueillent les 2 classes du lycée Berthelot pour une immersion au cœur des Région(s) en Scène. Accueillis comme les professionnels et programmeurs, ils visionneront l'ensemble des propositions artistiques et délivreront leur coup de cœur au terme des Région(s) en Scène.

PROCHAINES RENCONTRES A NOTER DANS VOS AGENDAS

Spectacles d'Hiver les 29, 30 et 31 janvier 2018 organisés par le G19

La 5^e édition aura lieu dans 3 structures de Charente :

Lundi 29 janvier à Rouillac, avec La Palène

Mardi 30 janvier à Ruffec, avec La Canopée

Mercredi 31 janvier à La Rochefoucauld, avec Les Carmes

Renseignements : www.g19.fr

INFOS PRATIQUES

Pour le public ou les professionnels du spectacle non programmeurs / Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.

Réservation auprès des 3 structures culturelles qui accueillent les spectacles (contact : voir page 20)

Pour les programmeurs / Inscription gratuite et requise en ligne sur le site web : www.reseaux-mixage-pyramid.org

+ d'infos : www.reseaux-mixage-pyramid.org

Administration et coordination : Anne Bardin
reseaux.pyramid@gmail.com / 06 33 29 33 01



- / **Centre culturel Imagiscène** - Terrasson (24)
- / **L'Odysée** - Périgueux (24)
- / **Centre Culturel de Sarlat** (24)
- / **Direction de la culture** - Pessac (33)
- / **Le Champ de Foire** - St-André-de-Cubzac (33)
- / **CREAC Service Culturel de Begles** (33)
- / **Espace Treulon** - Bruges (33)
- / **Centre Simone Signoret** - Canejan (33)
- / **CLAM** - Martignas-sur-Jalle (33)
- / **CDC du Réolais en Sud Gironde** - Réole (33)
- / **Service culturel de Villenave d'Ornon** (33)
- / **Centre culturel La Caravelle** - Marcheprime (33)
- / **Pôle programmation culturelle** - Floirac (33)
- / **Service culturel de St-Jean-d'Illac** (33)
- / **Larural** - Créon (33)
- / **E.culturel du Bois Fleuri** - Lormont (33)
- / **Le CRABB** - Biscarrosse (40)
- / **Les Amis du Théâtre** - Dax (40)
- / **Musicalarue** - Luxey (40)
- / **Service Animation** - Saubrigues (40)
- / **Service culturel de St Paul les Dax** (40)
- / **Service culturel de Dax** (40)
- / **Théâtre Le Parnasse** - Mimizan (40)
- / **Pôle Culture et Patrimoine** - Fumel (47)
- / **Théâtre Georges Leygues** - Villeneuve-sur-Lot (47)
- / **Espace Culturel d'Albret** - Nerac (47)
- / **ENAP** - Agen (47)
- / **Théâtre Côté Cour** - Mezin (47)
- / **Centre d'Animation Municipal** - Aiguillon (47)
- / **Service Culturel de Hendaye** (64)
- / **Espace Jeliote** - Oloron-Ste-Marie (64)
- / **Service culturel de Orthez** (64)
- / **L'Agora** - Billère (64)
- / **Service culturel de Mauléon** (64)
- / **Service culturel de Monein** (64)
- / **Communauté d'Agglomération du Pays Basque** - Bayonne (64)
- / **Service culturel** - Mourenx (64)



- / **Association Arlésie** - Daumazan-sur-Arize (09)
- / **Ax Animation** - Ax-les-Thermes (09)
- / **MIMA Asso Fil en trope** - Mirepoix (09)
- / **Le Grand Narbonne Communauté d'agglomération** (11)
- / **Le Chai Communauté d'Agglomération de Carcassonne** - Capendu (11)
- / **Communauté de Communes Région Lezignanaise Corbières et Minervois** (11)
- / **M.J.C de Rodez** (12)
- / **Derrière le Hublot** - Capdenac (12)
- / **Service Culturel de Castanet Tolosan** (31)
- / **Centre Culturel de Ramonville** (31)
- / **Mairie de Cugnaux** (31)
- / **Détours de Chant** - Toulouse (31)
- / **Le Bijou** - Toulouse (31)
- / **Théâtre du Grand Rond** - Toulouse (31)
- / **ENAC** - Toulouse (31)
- / **Marionnettissimo** - Tournefeuille (31)
- / **Service Culturel de Tournefeuille** (31)
- / **La Grainerie** - Balma (31)
- / **Service Culturel de Labarthe-sur-Lèze** (31)
- / **Services Culturels de Blagnac** (31)
- / **Animation Socioculturelle** - Mairie de Toulouse (31)
- / **Le Grain à Moudre** - Samatan (32)
- / **La Petite Pierre** - Jegun (32)
- / **Services Culturels de Figeac** (46)
- / **Théâtre de Cahors** (46)
- / **Service culturel de Cauterets** (65)
- / **Tarbes en Scène** (65)
- / **Association Eclats** - Lavaur (81)
- / **Été de Vaour** (81)
- / **Espace Apollo** - Mazamet (81)
- / **Service Culturel de Graulhet** (81)
- / **Moissac-culture Moissac** (82)
- / **ADDA 82** - Montauban (82)



Fédérations Occitanie et Nouvelle Aquitaine
de structures de spectacle vivant



Avec le soutien de :



Merci à tous les partenaires