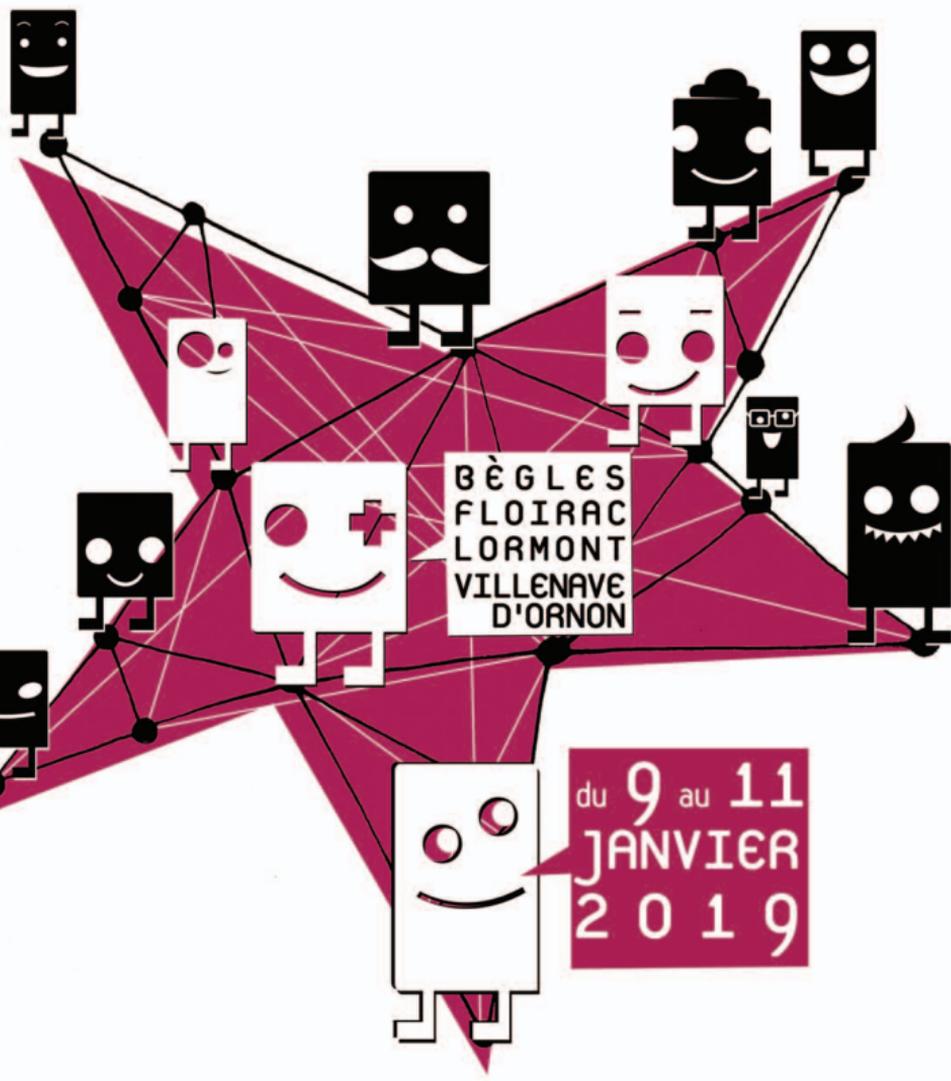


RÉGION(S) EN SCÈNE.



édi to



Région(s) en Scène est de retour sur le territoire de Nouvelle-Aquitaine et j'en suis très heureux, tout d'abord parce que ce Festival perdure dans le temps et aussi parce que l'aventure au côté de l'Occitanie tient ses promesses.

C'est au croisement de nos choix artistiques et culturels partagés et échangés que se fait la création de notre temps et que se joue

l'accès aux droits culturels pour tous les citoyens.

Belle manifestation qui met à l'honneur nos compagnies régionales, qui offrent au marché du spectacle vivant une magnifique vitrine de nos meilleures productions. La création contemporaine a de beaux jours devant elle en Région, et c'est l'occasion de se réjouir du chemin parcouru grâce à notre volonté de maintenir, chaque année, un budget conséquent dédié à la culture en Nouvelle-Aquitaine.

En outre, à l'horizon du printemps 2019 se profile la MÉCA, lieu emblématique de la création et d'expérimentations artistiques, que je suis fier d'offrir aux professionnels du spectacle vivant, du livre, du cinéma et de l'art contemporain- pour lesquels le mot création est un véritable enjeu politique au service des publics.

Car la MÉCA est votre nouvel outil ; je l'espère à la hauteur de vos attentes, devenant très rapidement le moteur de vos projets les plus ambitieux.

A toutes et à tous, je vous souhaite un très bon festival 2019.

Alain Rousset
Président du Conseil
régional de Nouvelle-Aquitaine

Pour en savoir plus : www.nouvelle-aquitaine.fr/grands-projets/meca

La Région Occitanie est fière d'apporter son soutien à Région(s) en Scène, qui répond pleinement à l'engagement que j'ai pris : diffuser la culture partout et vers tous.

Entre théâtre, cirque, musique, cet événement réunit plus d'une centaine de programmeurs de spectacles et une sélection de compagnies, issues d'Occitanie et de Nouvelle Aquitaine.

Sortant des sentiers battus, Région(s) en Scène constitue un terreau fertile pour la création contemporaine. Car quelle meilleure jauge pour des artistes que le regard de spectateurs professionnels avertis.

Pyramid et Mixage, les deux associations qui organisent cette manifestation, donnent une large visibilité aux artistes régionaux et contribuent à leur rayonnement national, je les en remercie.

En Occitanie, nous comptons plus de 430 compagnies de danse, théâtre, musique, arts de la rue et du cirque, et la Région les soutient avec vigueur.

La culture est un volet prioritaire de notre projet régional car elle constitue un pilier fondamental de l'action démocratique et citoyenne. Elle doit permettre, au quotidien, de renforcer les valeurs primordiales de notre République que sont la liberté, l'égalité, la fraternité et la laïcité.

La démarche entreprise par Région(s) en Scène s'inscrit dans cet esprit-là, et je tiens à saluer le formidable travail accompli par les organisateurs pour offrir une scène de choix aux artistes régionaux.

Je vous souhaite à toutes et à tous de fructueuses rencontres et de prometteuses découvertes.



Carole Delga
Ancienne ministre

Présidente de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée



La 15^{ème} édition de Région[s] en Scène Occitanie / Nouvelle Aquitaine est accueillie cette année dans le département de La Gironde, en collaboration avec les villes de Bègles, Floirac, Lormont et Villenave d'Ornon.

Le réseau PYRAMID pour la Région Occitanie, le réseau 535 pour la Région Nouvelle Aquitaine, réseaux de structures du spectacle vivant représentant une centaine de programmeurs, ont sélectionné 14 équipes artistiques pour ce temps fort de rencontres professionnelles.

Du mercredi 9 au vendredi 11 janvier 2019 vous pourrez découvrir les compagnies et les artistes émergents soutenus et accompagnés par les membres des réseaux. Par ailleurs, un temps de rencontre sera également consacré à la présentation de projets de créations à venir.

Trois jours de spectacles tout public et jeune public (danse, théâtre, cirque et musique) proposés par les acteurs culturels qui oeuvrent sur leur territoire : 14 spectacles accessibles et gratuits pour tous les publics.

Les équipes de Pyramid et du Réseau 535

Le "réseau 535" Nouvelle Aquitaine a été constitué le 5 septembre 2018 par les membres du réseau Mixage, du G19 et des structures du Limousin. Il reprend à son compte les visionnements portés auparavant par les réseaux Mixage (Région(s) en scène) et G19 (Spectacles d'hiver).



sommaire

mercredi 9 janvier 2019 /

- 12h - Accueil ————— Le Cube-Villeneuve d'Ornon
- p6** - 13h30- **Grrr** / Cie Sylex / Danse jeune public ————— Le Cube-Villeneuve d'Ornon
- p7** - 14h15- **No land demain ?** / Cie Faizal Zeghoudi / Danse - Le Cube-Villeneuve d'Ornon
- p6** - 15h30- **Grrr** / Cie Sylex / Danse jeune public ————— Le Cube-Villeneuve d'Ornon
- p8** - 16h30- **l'Origine...** / Cie La Lanterne / Théâtre ——— Melies-Villeneuve d'Ornon
- p9** - 17h45- **Tom Poisson, 2+1*** / Musique ————— Espace Jean Vautrin-Bègles
- p10**- 21h - **Merci pardon** / Cie Happy Face / Cirque, jonglage — Le Cube-Villeneuve d'Ornon

jeudi 10 janvier 2019 /

- p11**- 9h30 - **Impressions d'oiseaux** / Rift Cie ————— Espace culturel Bois
/ Théâtre jeune public — fleuril-Lormont
- p12**- 10h45- **Pingouin*** / Cie virgule / Danse hip-hop ——— M270-Floirac
- p13**- 14h - **Sou-ko** / Musique du monde ————— Auditorium Floirac
- p21**- 15h30- **Présentation de projets de créations** — M270- Floirac
- p14**- 18h - **Ceci est la couleur de mes rêves** /
Cie Rouge Elea / Cirque ——— M270- Floirac
- p15**- 21h - **Semillas** / Cuarteto Tafi / Musique du monde — Salle Delteil-Bègles
- p16**- 22h - **UY UY UY !** / Opsa Dehëli / Cirque, jonglage ——— Salle Delteil-Bègles

vendredi 11 janvier 2019 /

- p17**- 9h15 - **Première neige**/Cie Elvis Alatac/Théâtre d'objet — Le Cube-Villeneuve d'Ornon
- p18**- 11h - **Le Retour des rois d'iran...** /
Agence de Géographie affective / Théâtre récit — Espace Jean Vautrin-Bègles
- p19**- 12h45- **Le 11/11/11 à 11h11, étonnant non ?**
/ Cie 11h11 / Théâtre ——— Espace Jean Vautrin-Bègles



© DR

Grrrrr /
cie sylex / Toulouse (31)

danse
35 mn
jeune public
3 - 6 ans

Chorégraphie : Sylvie BALESTRA - **Danseuse :** Aude Le BIHAN - **Regard extérieur :** Cyrielle BLOY - **Création et fabrication des costumes :** Lucie HANNEQUIN - **Compositeur :** David CABIAC - **Créateur lumière :** Eric BLOSSE - **Accompagnement et développement :** Vanessa VALLEE

Grrrrr est un solo de danse pour le jeune public, à partir de 3 ans, qui se joue en cercle dans une très grande proximité.

La pièce propose un rituel dansé où des figures animales apparaissent faites de peaux, de poils et de plumes.

Grâce à un costume impressionnant, le corps se transforme, du tigre à l'oiseau en passant par le cheval.

Tout ce bestiaire d'animaux hybrides à jambes de danseuse amène les spectateurs dans un univers à la fois doux, grotesque et magique.

Par une approche anthropologique et ludique, ce spectacle sensibilise les jeunes spectateurs en les ramenant aux origines de la danse. Expérience joyeuse et sauvage, *Grrrrr* nous invite tous à nous mettre en mouvement, enfants et adultes, dans un grand bal final.

Production : Sylex - **Coproduction :** DRAC Nouvelle Aquitaine, Fumel communauté (47), Conseil Départemental du Lot-et-Garonne. **Soutien :** Carré-colonnes/ scène métropolitaine St-médard-en-Jalles (33)

© DR



No Land demain ? /

cie Faizal zeghoudi / bordeaux (33) **danse**
1h
+ 12 ans

Chorégraphie & mise en scène : Faizal ZEGHOUDI - **Scénographie / Vidéo :** Rémi BENICHOU & Faizal ZEGHOUDI - **Création lumière :** Christophe PITOSET - **Musique :** Lucas BARBIER - **Avec les danseuses :** Lauriane Chamming's, Marie Comandu, Sandy Parsemain, Sarah Camiade - **et danseurs :** Assan Beyek-Rifoe, Ludovic Atchy-Dalama, Santiago Congote, Anthony Berdal

Manifeste chorégraphique en hommage aux migrants, "No land demain ?" repose sur la gageure de faire vivre au public le drame de la migration contrainte en deux visages et trois temps : la guerre, la traversée en mer, l'arrivée sur le rivage.

Création bicéphale, *No Land demain ?* associe à la partition chorégraphique de Faizal Zeghoudi une installation plastique immersive. Le visage dansé de *No Land demain ?* explore, en mouvements ou gestes contenus, les postures d'empêchement, d'évitement ou de lutte, qui régissent les principaux mécanismes de protection des individus en situation de grand stress ; ce qu'on appelle communément notre instinct de survie. Chacun pourra ainsi éprouver cette tragédie universelle comme une expérience intime, en écho à la détresse des migrants du monde entier.

Production : Technichore et le monde du zèbre. **Coproduction :** Conseil Départemental des Landes, avec le soutien de l'O.A.R.A dans le cadre d'une résidence "hors les murs". **En résidence de création :** Théâtre Comoedia-Marmande, Centre culturel Roger Hanin-Sous-tons, l'Âtrium-Dax, Théâtre du Pont Tournant- Bordeaux, Le Cuvier-Artigues-près-Bordeaux, Les Vivres de l'art-Bordeaux, Centre culturel Michel Manet-Bergerac, La gare mondiale - Bergerac, Salle Jean Renoir - Bois-Colombes. Avec le soutien du Fond de dotation AQUITAINE CULTURE. **La cie Faizal Zeghoudi est soutenue par :** le Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil Départemental de la Gironde.

/ www.faizal-zeghoudi.fr

/ proposé par MIXAGE

mer, 9 janvier
16h30

salle georges méliès
villenave d'ornon



© DR

L'origine : expérimentation de l'étonnement c/te La Lanterne / Alenya (66)

théâtre visuel
50 mn
tout public
+ 10 ans

Mise en scène : Marie Clavaguera-Pratx - **Texte :** d'après Le Banquet de Platon -
Comédien : Emilien Gobard - **Scénographie :** Collective - **Création lumière :** Vincent
Loubière - **Création sonore :** Olivier Pot - **Référente grec ancien :** Delphine Biard

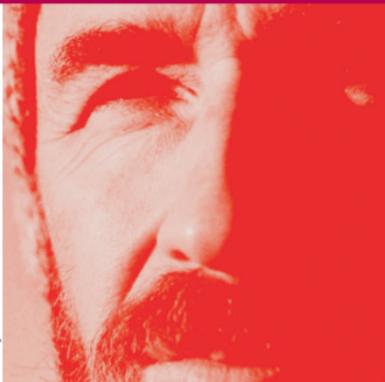
Je propose au public de vivre une expérience.
Un homme se tient devant nous. Seul. Porteur d'une parole.
Nous nous rendons compte après plusieurs minutes qu'il
s'exprime dans une langue inconnue. Une langue morte que
plus personne ne comprend : la langue de Platon.
C'est un jeu absurde auquel nous prendrons part. Il faudra
écouter et dire autrement. Une fois que l'espace ou la com-
munication s'établit et s'invente, nous découvrons ensemble
ce pourquoi il est là, et ce qu'il a à nous dire de si précieux
sur l'origine des Hommes et de leur amour les uns pour les autres.

Co-Production : La Comédie Poitou-Charentes - Centre Dramatique National de Poi-
tiers (86) - Centre Culturel d'Alenya (66) **Soutiens :** DRAC Occitanie, Région Occitanie
Pyrénées Méditerranée, Conseil départemental des Pyrénées-Orientales, Spedidam,
Occitanie en scène. Théâtre de l'Archipel - Scène Nationale de Perpignan (66) - Lycée
Charles Renouvier - Prades (66) - CESDA 34 / Association Saint-Vincent de Paul pour
Déficients Auditifs - Montpellier (34) - Ligue de l'Enseignement 66 (66) - ESAT La Bulle
Bleue - Montpellier (34)

/ www.compagnielalanterne.fr

/ proposé par PYRAMID

© Ayumi Moore Aoki



TOM POISSON, 2+1*

TOM POISSON / montpellier (34)

Musique
45 mn
tout public
+ 7 ans

Avec : Tom Poisson / Paul Roman - **Mise en scène :** Christophe Gendreau - **Son et lumière :** Christophe Genest - **Paroles et musiques :** Tom Poisson - **Réalisations et arrangements :** Fred Pallem / Alexandre Léauthaud

Tom Poisson fait des chansons comme on joue au Lego : par intuition, par curiosité, par goût du partage et du bricolage. Il multiplie les projets et spectacles, comme le spectacle musical avec *Les Fouteurs de Joie*, le répertoire avec *The Nino's chantent Ferrer*, la parenthèse jeune public de *l'Homme qui rêvait d'être une girafe* ou encore le spectacle multimédia *Heureux comme les Cerfs-volants*.

Il se produit désormais en duo au côté de Paul Roman et nous offre un live épuré et organique. Un seul micro sur scène - baigné dans une douche de lumière - et des idées tout autour. Un choix de formules volontairement réduites qui permet de se rapprocher de l'essence même des chansons composées par Tom et d'offrir aux deux artistes, qui se connaissent par coeur, souplesse et musicalité.

Tout en connivence et en intimité, le duo interprète en exclusivité des titres du prochain album de Poisson, *Se passer des visages* (à paraître prochainement), ainsi qu'une sélection des meilleures chansons de ses cinq premiers opus.

Production : Far Prod. **Parrainé par** les Bains-Douches / Festival l'Air du Temps

/ www.far-prod.com/artistes/tom-poisson / proposé par PYRAMID



© F. Rodor

Merci, pardon /
cie HappyFace / Toulouse (31)

jonglage exutoire
55 mn
tout public
+ 10 ans

Avec : Boris Couty & Maxime Sales

MERCI d'être là, PARDON de n'être que moi. Dès le départ était l'envie de partage, le besoin de se (dé-)livrer, d'en finir avec les faux-semblants. Se donner, entier. Des massues dans les mains, comme des pelles pour chercher un trésor. Avec le jonglage et la danse, comme outils ; le cœur comme moteur.

En s'affranchissant des barrières et des registres, en acceptant de tout envisager du contemporain au burlesque, de l'écrit à l'improvisé et du chorégraphique au tragique en passant par le rire, HappyFace se permet de jouer à tout.

Co-producteurs : La Maison des jonglages / La Courneuve, La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque - **Soutiens :** Le Pari / Tarbes, Espace périphérique / La Villette, Le Domaine d'O / Montpellier, Piste d'Azur / La Roquette sur Siagne, La Grainerie / Balma, Ville de Tournefeuille, l'Été de Vaour, Le Lido / Toulouse, La Factorie / Léry, l'école de Cirque de Bordeaux, l'association Anima / Prunelli di Fium'Orbu - **Avec le concours de :** Région Occitanie, Ville de Toulouse Cette création est accompagnée par le Studio de Toulouse-PACT (Pépinière des Arts du Cirque Toulousaine), dispositif mutualisé Lido-Grainerie.

jeu' **10** janvier
9h30

espace culturel
de bois fleuri
LORMONT



© DR

Impressions d'oiseaux / Théâtre
40 mn
La Rift Cie / sarnac Le haut (09) **jeune public**
+ 4 ans

Ecriture et mise en scène : Laure Boutaud - **Assistante mise en scène,** Lumieres et **Costumes :** Serena Andreasi - **Avec :** Amelie Gasparotto, Claudia Hugues - **Technique video et scenographie :** Paulin Brisset - **Video :** Gwladys Depez et François Boutaud - **Univers sonore :** Lucie Bortot - **Masques :** Elise Nicod

Aujourd'hui, quel charivari dans la forêt !
Ça pépie, chuchote, jabote, babille, siffle, gazouille et pour cause : Ernest le rouge-gorge a décidé de fermer ses terres à tous les oiseaux du bosquet. Gare aux téméraires qui s'aventurent par ici ! Ernest chasse, Ernest surveille, Ernest défend. Il se croit le plus fort, jusqu'au jour où un adversaire de taille arrive : Froid et son hiver. Heureusement, une cigogne en migration passe par là, découvre Ernest au bord de la vie et s'occupe de lui jusqu'à son réveil. Alors commence un voyage durant lequel il va rencontrer des oiseaux délurés, festifs, dictateurs et découvrir des ailleurs.

Avec *Impressions d'oiseaux*, La Rift Compagnie propose un voyage initiatique questionnant avec humour les notions de territoire et de cohabitation.

Coproduction : Membres du Collectif En Jeux. **Soutien :** Région Occitanie, Réseau Occitanie en Scène, Collectif En Jeux, Conseil départemental de l'Ariège, Fondation SNCF dans le cadre du projet "Apprendre pour grandir". Dispositif Résidences-Association en partenariat avec la Communauté de Communes Région Lézignanaise Corbières et Minervois, Arlésie et le Théâtre du Grand Rond - **Résidences artistiques :** FEP d'Alzonne ; Le chai de la Communauté de Communes Piémont d'Alaric, Capendu ; Espace Marcel Pagnol, Villeneuve-Tolosane ; Théâtre le Hangar, Toulouse ; Les Ateliers d'Eauvive, Toulouse ; La Gare Aux Artistes, Montrabé.

/ www.lariftcompagnie.com

/ proposé par PYRAMID

jeu' **10** janvier
10h45

M. 270
FLOTRAC



© M. Lé Shigo

Pingouin* /
cie virgule / Montpellier (34)

danse hip-hop
30 mn
tout public
+ 5 ans

Chorégraphie et Interprétation : Virgile Dagneaux - **Création Musicale :** Loïc Léocadie - **Costume :** Françoise Moulières - **Régie lumière et son :** Lucas Prudhomme - **Regard Extérieur :** Philippe Goudard et Benjamin Tricha.

*Pingouin**, c'est l'histoire d'un voyage. Celle d'un pingouin partant à la découverte du monde. Un conte dansé, sans paroles, racontant son parcours semé d'embûches, au travers d'une danse burlesque aux influences multiples.

Avec poésie et humour, *Pingouin** propose une approche philosophique des notions de dépassement de soi et de découverte, en la rendant accessible pour petits et grands.

Avec le soutien financier de la DRAC Occitanie, Théâtre Jacques Coeur - Ville de Lattes, Réseau Hip-Hop Occitanie. **Accueil Studio :** Agora, Cité Internationale de la Danse, avec le soutien de la fondation BNP Paribas, Zépétra, La Vista.

/ www.cievirgule.fr

12

/ proposé par PYRAMID

© DR



sou-ko /

Lot & Garonne (47)

musiques du monde
45 mn
tout public

Violon, ney : Xavier Uters

Kora, balafon, percussions : Lucas Rizzotti

“Sou-Ko” signifie “le songe” en Malinké, un dialecte traditionnel d’Afrique de l’Ouest.

Avec une kora, un balafon diatonique et un dundun, Lucas Rizzotti crée son univers musical et sonore. Xavier Uters vient y greffer des mélodies et improvisations avec un petit violon monté de cordes en boyaux et une flûte en roseau venue d’Iran, le ney. La confrontation de leurs deux mondes musicaux offre des compositions originales et atypiques à un public qui n’hésite pas à se laisser emporter par la douceur et la richesse de ces instruments et à faire... un songe.

La formule à deux musiciens sur instruments acoustiques permet à Sou-Ko de jouer dans toutes sortes de configurations : sieste musicale, concert semi-acoustique dans une chapelle ou un cadre privé, concert itinérant (autonomie en son) et scènes amplifiées.

Créé fin 2014, Sou-Ko a sorti depuis deux albums auto-produits, dont le dernier en mai 2018.

jeu **10** janvier
18h

M. 270
Flouzac



© K. Metallier

ceci est la couleur de mes rêves /

cie rouge lea / Hendaye (64)

**cirque
1h
tout public
+ 9 ans**

Interprètes : Corine Cella, Marine Dubois, Javier Barandiaran - **Chorégraphe, aide à la mise en scène :** Fanny Soriano - **Dramaturge :** Oier Guillan - **Scénographie/ construction :** Laurent Gauthier, Marine Dubois, Alvaro Ledesma - **Musique/ambiance sonore lumière :** Ander Fernandez - **Costumes :** Idoia Baratarbide - **Aide à l'écriture :** Paola Rizza

"Dansez dansez sinon nous sommes perdus", disait Pina. En partant de ce précepte, une femme s'engage physiquement pour résister. Elle convoque son héritage culturel pour danser la vie. Guidée par deux personnages énigmatiques, elle entreprend tantôt d'expérimenter la danse, tantôt de se suspendre au-dessus du vide pour éprouver une forme de liberté, de résistance instinctive, brute, réminiscences dont le corps se souvient. Ces personnages manipulent les fils invisibles qui nous relient aux ancêtres.

Ceci est la couleur de mes rêves est une **ode euphorique pour maintenir en vie la mémoire des disparus !**

Coproductions : Agglomération Sud Pays Basque ; Conseil départemental 40 - Culture en Herbe ; Conseil départemental 64, l'OARA ; l'Espace Jéliote - scène conventionnée ; SPEDIDAM ; ADAMI ; Fondation DSS 2016 - Capitale de la Culture Saint Sébastien (ESP) ; Dantza Hirian ; Lacaze aux Sottises ; Théâtre de l'Olivier - scène conventionnée (Istres - 13) ; Aquitaine Culture. **Résidences/Soutiens :** Dantza Hirian [EUS], Dantzagunea/Mendi Zolan [64] ; Lacaze aux sottises [64] ; Agglomération Sud Pays Basque [64] ; HAMEKA [64] ; Le Parnasse [40] ; Espace Jéliote [64] ; La Grainerie [31] ; le Théâtre de l'Olivier [13] ; Institut Culturel Basque ; Théâtre des Chimères et Biarritz Culture [64] ; Niessen - Ville de Errenteria [EUS] ; L'Hostellerie Pontempeyrat - association Regards et mouvements - formation avec Paola Rizza

/ www.rougelea.com

/ proposé par MIXAGE

© DR



semillas /

cuarteto tafi / toulouse (31)

musiques du monde
45 mn
tout public

Chant : **Leo Harispe** - Bouzouki : **Ludovic Deny** - Guitare et oud : **Matthieu Guenez** - Percussions : **Frédéric Theiler**

Tout commence par la rencontre improbable entre une voix argentine, un bouzouki grec, une guitare flamenco et des percussions afro-latines. Né en France à la croisée de vents contraires, le Cuarteto Tafi a trouvé son point de fuite en Argentine, sur cette terre de la Pachamama riche en styles traditionnels méconnus (chacareras, zambas) qui s'épanouissent à l'ombre de l'auguste tango de Buenos Aires.

Après avoir longuement parcouru ce territoire musical, d'abord en explorateurs, puis en virtuoses, nos quatre musiciens ont fini par y planter leurs propres graines (*semillas*). Il en ressort aujourd'hui une musique affranchie qui n'appartient qu'à eux, fusion de multiples trajectoires entre ici et là-bas, présent et temps jadis. Leurs chansons, où résonne toujours le lointain écho de la pampa, parlent de vies nouvelles et libres, de rencontres furtives et nostalgiques avec le passé, de frontières décosuées, d'engagement et d'utopies, ou encore - et surtout - de l'espoir d'un territoire uni.

Partenaires et soutiens : Région Occitanie, Spedidam, CNV, SACEM, CC A. Minville (31), Le Bijou (31), SMAC La Gespe - Tarbes (65), IDDAC (33) - Spectacle soutenu par le Fonds d'aide à la création et à la diffusion chanson du Festi'Val de Marne.

jeu **10** janvier
22h

salle delteil
bègles



© Les Graphistoteurs

¡UY UY UY! /

opsa dehèli / bordeaux (33)

Musique
45 mn
tout public

Chant, percussions : Labouye - accordéon : Gaélito - batterie, percussions : Coco - clarinette : Jej - contrebasse, basse : Kilian - guitare : Pani - violon : La Tille - percussions : Jaspi - trompette : Pepe Chulo - steeldrum, triangle : Clochette - technicien son : Vini

De l'Amérique Latine aux Balkans en passant par chez vous, Opsa Dehèli jongle aisément avec des sonorités variées et profite du grand nombre de musiciens sur scène pour mélanger les styles. Leurs rythmes endiablés aux couleurs chaleureuses ainsi que l'énergie transmise ne laisseront pas le public indifférent. Mambo, cumbia, musiques traditionnelles, c'est l'occasion de réviser sa géographie en musique, parce que ¡UY UY UY! c'est une invitation à un voyage autour du monde.

Le spectacle rassemble 10 musiciens avec leurs individualités qui composent un univers de fête, de partage, de rencontres... une musique sans frontières !

/ <https://opsadeheli.tumblr.com>

/ proposé par MIXAGE

ven' **11** janvier
9h15

Le cube
villenave d'ornon

© DR



Première Neige,
Winter Is Coming /
cie elvis alatac / bordeaux (33)

théâtre
65 mn
tout public
+ 10 ans

Écrit, improvisé et imaginé par **Pier Porcheron et Maïa Commère** - Interprété, témoigné, bruié, mimiqué (du verbe mimiquer) et admirablement narré par **Pier Porcheron et Marion Lubat** - Écriture additionnelle, conseils dramaturgiques et balnéothérapie : **Christian Caro** - Musique originale et mixée par **Romain Berce** en alternance avec **Josselin Arhiman** - Scénographié par **Pier Porcheron et Philippe Quillet** - Éclairé et bidouillé - **Philippe Quillet** - Décoré par **Daniel Peraud et Sophie Burgaud** aux ateliers **Chez Eux** - Administration et production de tournée : **Julie Reynard - JRCompany**

Ce spectacle parle de ces rêves que nous projetons, de ces projets de vie qui doivent nous faire avancer, et, qui, pour une raison ou une autre, avortent. Dans ce cas là, il faut trouver des parades pour continuer. Coûte que coûte, il faut continuer. Un couple accueille le public pour le spectacle qu'ils ont monté. Ils ont monté *Première Neige* de Maupassant. Avec les moyens du bord, les choses et les bouts de trucs qui leur tombaient sous la main. Ils ont mis en scène cette histoire comme on fait une dramatique à la radio, avec leur ex-voisin musicien. Ils ont fait un son et lumière sur leur table de cuisine. A la croisée la culture classique et de la culture pop. Disons qu'ils seront des Guillaume Gallienne avec des plumes dans le derrière. "Ça peut pas faire de mal".

Production : *Elvis Alatac / Co-producteurs :* *Le Passage, Scène conventionnée Théâtre et Objets de Fécamp / Festival MIMA de Mirepoix / L'Hectare Scène Conventionnée et pôle régional pour la marionnette et le théâtre d'objets de Vendôme / L'Échelier Agence Rurale de développement culturel de St Agil / L'espace Jean Vilar de Iles / Espace Jéliote Scène Conventionnée Arts de la marionnette d'Oléron Ste Marie / OARA, Nouvelle Aquitaine / CREAM (Centre Régional des Arts de la Marionnette de Normandie) à Dives/Mer.
Partenaires : *La Nef Manufacture d'Utopies, La Maison du Comédien Maria Casarès, La Comédie Poitou-Charentes.* **Partenaires institutionnels :** *Région Ile de France, Ville de Poitiers, DRAC Nouvelle-Aquitaine, Adami.**

/ <http://elvisalatac.fr>

/ proposé par MIXAGE



© O. Villanove

Le retour des rois d'Iran, le jour où j'ai fêté mes 40 ans à Téhéran / récit de voyages
Agence de Géographie affective / Bordeaux (33) + 12 ans

Écriture et récit : **Olivier Villanove** - Aide à l'écriture et dramaturgie : **Sylvie Faivre**
- Création sonore et musicale : **Christophe Modica** - Mise en scène : **Bénédictine Chevallereau** - Montage vidéo : **Julie Chaffort** - Scénographie/Construction : **Clovis Chatelain** - Administration/Production : **Tania Douzet** - Diffusion : **Marina Betz**

Remonter le cours d'un voyage en Iran, rencontrer les rois persans... et se retrouver dans le petit théâtre du conteur-voyageur, à savourer un récit pimenté d'éclats sonores, visuels et poétiques.

Ali n°1 de Marseille me souhaite bon voyage et m'offre *le livre des rois* de Ferdowsi, écrit au moment de l'invasion Arabe. L'importance de Ferdowsi pour les Iraniens est telle que si ce livre n'avait pas existé, la nationalité iranienne et la langue persane auraient peut-être disparu. Je l'ai mis dans mon sac et je suis parti. Quand je suis rentré, on m'a proposé de faire un retour à partir de mon journal de bord. Raconter mon voyage, mon histoire. C'est à ce moment-là que je l'ai lu, *Le livre des rois*. Ça a été comme une évidence : pour raconter ma petite histoire, j'avais la grande, l'épopée nationale iranienne.

Ça commence comme ça : je vous invite dans la Perse antique pour découvrir l'Iran d'aujourd'hui.

Coproduction et accueil en résidence Festival Rumeurs Urbaines / Cie Le Temps de Vivre Colombes (92) ; Centre Jean Vilar - Champigny Sur Marne (94) ; Drac Ile de France
Soutien : Far-Ar ; Institut Français L'Agence de Géographie Affective est soutenue par la Région Nouvelle Aquitaine, le Département de la Gironde et la Ville de Bordeaux.

/ <https://geographieaffective.fr> / proposé par MIXAGE

ven' **11** janvier
12h45

espace jean vautrin
bègles

© V. Jouanneau



**Le 11/11/11 à 11h11,
étonnant non ? /
cie 11h11 / Toulouse (31)**

théâtre
1h11
tout public
+ 12 ans

Avec : Marc Compozieux et Alexis Gorbatchevsky - **Mise en scène :** Alain Piallat -
Lumière : Paulin Brisset

C'est un spectacle avec des textes de Pierre Desproges, des chansons de Pierre Desproges, des aphorismes de Pierre Desproges, et quelques surprises toutes desprogiennes elles aussi. Lui n'est pas là vu qu'il est mort. Bref, un clin d'oeil au clown perdu dans son éternité parce que, quand même, depuis un sale jour d'avril 1988, nous ici on "s'rigole" moins. Alors du coup, on "commémarré".

"Si les hommes font moins de conneries en février, c'est parce qu'ils n'ont que 28 jours."

"L'adulte ne croit pas au Père Noël. Il vote."

Production : Association L'Écluse - **Co production :** Cave Poésie-René Gouzenne - Espace Apollo. **Soutiens :** Théâtre du Grand Rond / Région Occitanie / Conseil départemental Haute-Garonne / Ville de Toulouse. **Mécénat :** Lectia

/ www.compagnie11h11.com

/ proposé par PYRAMID

carte



LES LIEUX DE SPECTACLES

Des bus permettront aux programmateurs de se rendre d'un lieu à l'autre.

/ Le cube
complexe de la junca

Chemin de Cadaujac,
33140 Villenave-d'Ornon
05 57 99 52 24

www.villenedornon.fr

/ salle georges méliès

499 Route de Toulouse,
33140 Villenave-d'Ornon
05 57 99 52 24

/ espace jean vautrin

Rue Alexis Labro, 33130 Bègles
05 56 49 95 95

/ salle delteil

Rue du 11 Novembre, 33130 Bègles
05 56 49 95 95

www.mairie-begles.fr

/ espace culturel
du bois fleuri

Rue Lavergne, 33305 Lormont
05 57 77 07 30

www.lormont.fr

/ M.270

11 Avenue Pierre Curie, 33270 Floirac
05 57 80 87 43

www.ville-floirac33.fr

/ Auditorium

21 rue Voltaire 33270 Floirac
05 57 80 87 43

www.ville-floirac33.fr

rencontres professionnelles

Présentation de 6 projets de créations

Judi 10 janvier de 15h30 à 17h30 à la M.270 à Floirac

Région Occitanie

/ Cie Vendaval "BLEU silence"

/ Cie Appach "Grâce"

/ Cie TacTac "Nos Fantômes"

Région Nouvelle Aquitaine

/ Cie Faizal Zeghoudi "On n'a jamais vu une danseuse noire à l'opéra de... (titre en mutation constante)"

/ Cie Sylex "BBL"

/ Cie Elvis Atalac "Un homme à abattre"

PROCHAINES RENCONTRES A NOTER DANS VOS AGENDAS

Spectacles d'Hiver - Lundi 28 / Mardi 29 / Mercredi 30 Janvier 2019
à Bressuire et Thouars (79) organisés par le G19 et le Réseau 535

Renseignements : www.g19.fr

INFOS PRATIQUES

Pour le public ou les professionnels du spectacle non programmateurs > Entrée gratuite dans la limite des places disponibles. Réservation auprès des structures culturelles qui accueillent les spectacles (contact : voir page 20)

Pour les programmateurs > Inscription gratuite et requise en ligne sur le site web

www.reseaux-mixage-pyramid.org

Administration et coordination / Anne Bardin
reseaux.pyramid@gmail.com / 06 33 29 33 01

535

RÉSEAU

- / **Imagiscène** - Terrasson (24)
- / **L'Odyssée** - Périgueux (24)
- / **C.Culturel** de Sarlat (24)
- / **Direction de la culture** - Pessac (33)
- / **Le Champ de Foire** - St-André-de-Cubzac (33)
- / **CREAC** - Begles (33)
- / **Espace Treulon** - Bruges (33)
- / **Centre Simone Signoret** - Canejan (33)
- / **CLAM** - Martignas-sur-Jalle (33)
- / **CDC du Réolais** - Réole (33)
- / **S.Culturel** - Villenave d'Ornon (33)
- / **La Caravelle** - Marcheprime (33)
- / **S.Culturel** - Floirac (33)
- / **S.Culturel** - St-Jean-d'Illac (33)
- / **Larural** - Créon (33)
- / **E.Culturel du Bois Fleuri** - Lormont (33)
- / **Le CRABB** - Biscarrosse (40)
- / **Les Amis du Théâtre** - Dax (40)
- / **Musicalarue** - Luxey (40)
- / **Service Animation** - Saubrigues (40)
- / **S.Culturel** - St Paul les Dax (40)
- / **S.Culturel** - Dax (40)
- / **Le Parnasse** - Mimizan (40)
- / **Pôle Culture** - Fumel (47)
- / **Théâtre** - Villeneuve-sur-Lot (47)
- / **E.Culturel d'Albret** - Nerac (47)
- / **ENAP** - Agen (47)
- / **Théâtre Côté Cour** - Mezin (47)
- / **S.Culturel** - Hendaye (64)
- / **Espace Jeliote** - Oloron-Ste-Marie (64)
- / **S.Culturel** - Orthez (64)
- / **L'Agora** - Billère (64)
- / **S.Culturel** - Mauléon (64)
- / **S.Culturel** - Monein (64)
- / **CA du Pays Basque** - Bayonne (64)
- / **S.Culturel** - Mourenx (64)
- / **Le Château** - Barbezieux (16)
- / **L'Avant-Scène** - Cognac (16)
- / **La Palène** - Rouillac (16)
- / **Les Carmes** - La Rochefoucauld (16)
- / **La Canopée** - Ruffec (16)
- / **Soëlys & Espace Matisse** - Soyaux (16)
- / **ARDC** - La Maline - La Courde-sur-Mer (17)
- / **Carré Amelot** - La Rochelle (17)
- / **L'horizon** - La Rochelle (17)
- / **La Coupe d'Or** - Rochefort (17)
- / **Gallia Théâtre** - Saintes (17)
- / **Le Palace** - Surgères (17)
- / **A4** - St Jean d'Angély (17)
- / **L'Agora** - St Xandre (17)
- / **Maison pour Tous** - Aiffres (79)
- / **Scènes de Territoire** - Bressuire (79)
- / **Scènes Nomades** - Brioux sur Boutonne (79)
- / **Association Ah ?** - Parthenay (79)
- / **Association "S'il vous plaît"** - Thouars (79)
- / **3T-Théâtres** - Châtellerauld (86)
- / **La Margelle** - Civray (86)
- / **La Blaiserie** - Poitiers (86)
- / **La Maison des 3 Quartiers** - Poitiers (86)
- / **Théâtre du Cloître** - Bellac (87)

- / **Association Arlésie** - Daumazan-sur-Arize (09)
- / **Ax Animation** - Ax-les-Thermes (09)
- / **MIMA Asso Fil en trope** - Mirepoix (09)
- / **Le Grand Narbonne Communauté d'agglomération** (11)
- / **Le Chai Communauté d'Agglomération de Carcassonne** - Capendu (11)
- / **Communauté de Communes Région Lezignanais Corbières et Minervois** (11)
- / **Théâtre des 2 points - M.J.C** - Rodez (12)
- / **Maison du Peuple** - Millau (12)
- / **Service Culturel de Castanet Tolosan** (31)
- / **Centre Culturel de Ramonville** (31)
- / **Mairie de Cugnaux** (31)
- / **Détours de Chant** - Toulouse (31)
- / **Le Bijou** - Toulouse (31)
- / **Théâtre du Grand Rond** - Toulouse (31)
- / **ENAC** - Toulouse (31)
- / **Marionnettissimo** - Tournefeuille (31)
- / **Service Culturel de Tournefeuille** (31)
- / **La Grainerie** - Balma (31)
- / **Service Culturel de Labarthe-sur-Lèze** (31)
- / **Services Culturels de Blagnac** (31)
- / **Animation Socioculturelle** - Mairie de Toulouse (31)
- / **Le Grain à Moudre** - Samatan (32)
- / **La Petite Pierre** - Jegun (32)
- / **Théâtre** - Pezenas (34)
- / **Théâtre de L'Albarède** - Ganges (34)
- / **Services Culturels de Figeac** (46)
- / **Théâtre de Cahors** (46)
- / **Service culturel de Cauterets** (65)
- / **Tarbes en Scène** (65)
- / **Association Eclats** - Lavaur (81)
- / **Été de Vaour** (81)
- / **Service Culturel de Graulhet** (81)
- / **Moissac-Culture** - Moissac (82)
- / **ADDA 82** - Montauban (82)

**Réseau
PYRAMID**
Occitanie
Région

535
RÉSEAU

Réseaux Occitanie et Nouvelle Aquitaine
de structures de spectacles vivants



Avec le soutien de :



Merci à tous les partenaires