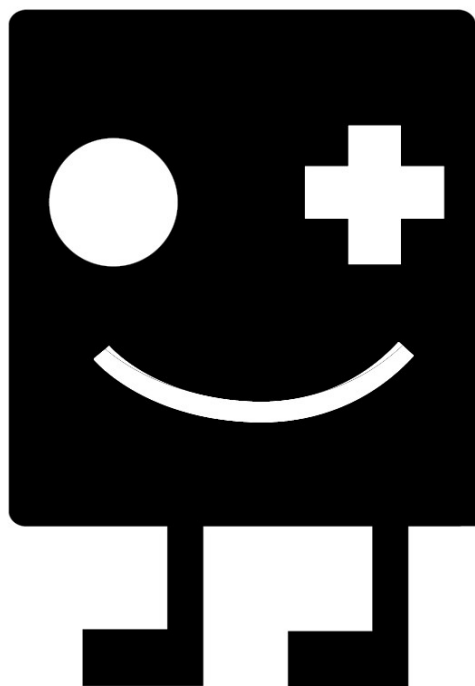


RÉGION(S)
EN SCÈNE
OCCITANIE

Bilan
16 ème Région(s) en Scène
Occitanie
8 au 10 janvier 2020

A Sète, Pézenas, Mireval et Balaruc-les-Bains



**Balaruc-
les-Bains**
Mireval
Pézenas
Sète

Qu'est ce que Région(s) en Scène?

Région(s) en scène Occitanie est organisée par

le réseau PYRAMID, fédération régionale du réseau Chaînon, regroupant 38 structures de diffusion (en 2019) de spectacle vivant représentant 10 départements. L'événement, jusque-là organisé en alternance en Occitanie et Nouvelle-Aquitaine, se déroule à présent en région Occitanie et propose une sélection de 14 compagnies dont deux compagnies invitées de Nouvelle Aquitaine. Deux compagnies Occitanes feront le déplacement aux Région(s) en scène Nouvelle-Aquitaine, en Béarn, en novembre 2020,

Région(s) en Scène découle d'un dispositif original de **repérage en région**. Les professionnels du réseau mettent en commun leurs expertises pour co-construire une programmation artistique pluridisciplinaire dans le but de soutenir les compagnies dans leurs projets et de les faire découvrir au plus grand nombre : des programmeurs de toute la France sont invités à découvrir cette sélection reflétant la **diversité de la création** de nos Régions dans les domaines du cirque, du théâtre et de la danse.

Région(s) en Scène est un des moteurs de l'aménagement culturel du territoire par la rencontre de l'ensemble du secteur de la diffusion du territoire régional, de la scène labellisée à l'association de bénévoles, de la chanson au cirque, de la marionnette à la danse, du théâtre à la chanson.

Région(s) en Scène Occitanie est en 2020 :

- **subventionnée** par la Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée
- **soutenue financièrement** par l'agence Occitanie en Scène
- **financée** par l'ensemble de ses membres adhérents

en partenariat avec :

- Occitanie en Scène
- OARA
- Le réseau Chaînon
- Réseau 535
- Théâtre Molière , scène nationale du bassin de Thau – Sète
- Ville de Mireval – Centre culturel Léo Malet
- Ville de Balaruc-les-Bains – Le piano-tiroir
- Ville de Pézenas - Théâtre

LES ADHÉRENTS DU RÉSEAU EN 2019

Association Arlésie (09 Daumazan-sur-Arize)
Ax Animation (09 Ax-les-Thermes)
MIMA Asso Fil en trope (09 Mirepoix)
Le Grand Narbonne Communauté d'agglomération (11)
Communauté de Communes Région Lezignanaise Corbières et Minervois (11)
M.J.C : Théâtre des deux points (12 Rodez)
Maison du peuple (12 Millau)
Service Culturel (31 Castanet Tolosan)
Centre Culturel (31 Ramonville)
Mairie de Cugnaux (31 Cugnaux)
Détours de Chant (31 Toulouse)
Le Bijou (31 Toulouse)
Théâtre du Grand Rond (31 Toulouse)
ENAC (31 Toulouse)
Marionnettissimo (31 Tournefeuille)
Service Culturel (31 Tournefeuille)
La Grainerie (31 Balma)
Services Culturels (31 Blagnac)
Animation Socioculturelle-Mairie de (Toulouse 31)
Le Grain à Moudre (32 Samatan)
La Petite Pierre (32 Jegun)
Ville de Pezenas (34 Pezenas)
Théâtre de l'Albarède (34 Ganges)
Le Sonambule (34 Gignac)
Kiasma – Agora (34 Castelnau-le-Lez)
Théâtre Molière (34 Sète)
Ville de Mireval (34 Mireval)
Chai du Terral (34 Saint Jean de Védas)
Services Culturels (46 Figeac)
Théâtre de Cahors (46 Cahors)
Service culturel (65 Cauterets)
Tarbes en scène (65 Tarbes)
Association Eclats (81 Lavaur)
Été de Vaour (81 Vaour)
Service Culturel (81 Graulhet)
Arpèges & Trémolos (81 Albi)
Moissac-culture (82 Moissac)
ADDA 82 (82 Montauban)

I - La programmation

Compagnies d'Occitanie

Marie Tudor / Compagnie Ah!le destin /31/ théâtre

Olo / Compagnie Appach /46/ concert de danse

Bertille /34/ chanson

Boucan/31/ chanson

Bug'n Buzz / Compagnie concordance / 34/ danse musique

Diptyque mémoire et résistance / Compagnie le Cri Dêvôt /34/ théâtre

La méningite des poireaux / Frédérique Naud /31/ Théâtre

Noir M1 / Compagnie Happés - Mélissa Von Vêpy /30/ cirque

Moustique/ Compagnie Itinéraire Bis /34/ théâtre

Lazuz/ Compagnie Lazuz /31/ cirque, jonglage

Mes poings sur les i / Compagnie Primesautier /34/ théâtre

Gula Ben/ Compagnie Pupella Nogues /31/ théâtre d'objet

Compagnies invitées de Nouvelle Aquitaine

*Avec/*David Sire et Cerf Badin/17/ concert indomptable

Mes nuits avec Patti(Smith) /Cie la volige/79/ récit et musique

Compagnies Occitanies présentées à Région(s) en scène Nouvelle Aquitaine en décembre 2020

RESPIRE, Picardie forever/Cie Tac Tac / 31/ théâtre d'objet

L'origine du monde/ Cie la Vaste entreprise/34/ théâtre

II – Les artistes

Nous avons accueilli au total 14 équipes artistiques composées de 53 artistes et technicien·ne·s. Ces artistes et technicien·ne·s ont été rémunéré·e·s à hauteur de 215€ de masse salariale chacun·e soit un budget total cette année de 11 395 € consacré à l'artistique.

Les chargé·e·s de diffusion sont nourri·e·s et hébergé·e·s, cela représentait cette année une quinzaine de personnes supplémentaires,

Présentations de projet de création – La place aux créations

Nous avons également proposé un temps de rencontres professionnelles où des artistes ont pu présenter leur prochain projet de création aux responsables de programmation. Ce dispositif permet que les structures s'engagent dans un projet de résidence ou de co-production :

Cie Lapsus – Notre vertige - cirque - 31
Pourquoi le chat – Plastic – danse - 11
Claire Gimatt – chanson – 31
Cie les philosophes barbares – Il faut bien que jeunesse – théâtre – 31
Cie l'Essaimante – La nuit est tombée sur Ithaque – Marionnette - 31

Ces rencontres, fréquentées par 90% des inscrits, organisées sous forme de courts RDV devant des groupes d'une quinzaine de professionnels ont permis aux compagnies de présenter leurs projets en détail et d'exprimer précisément leurs besoins.



III – Les responsables de programmation

Nous avons accueilli au total 132 responsables de programmation représentant 95 structures, issues de 19 départements différents (dont les 13 départements Occitans)

Les programmeurs sont restés en moyenne deux jours sur l'événement, les navettes mises en place leur ont permis de se déplacer facilement entre les différents lieux de représentation. Ils et elles ont assisté en moyenne à 8 spectacles chacun.

La jauge moyenne par représentation :
80 professionnel·le·s
30 tous publics et scolaires
70 lycéen·ne·s

IV – Les Lycéen·ne·s

Cette année, quatre classes théâtre ont été accueillies. Deux classes du lycée Berthelot de Toulouse et deux du lycée Jean Moulin de Pézenas ont assisté à l'ensemble de la manifestation. Les élèves ont décerné le prix des lycéens au spectacle **Marie Tudor** de la **Cie Ah ! Le destin** et une mention spéciale des lycéens de Pézenas pour la **Cie Cri dévot, Diptyque mémoire et résistance**.

Ces compagnies iront à la rencontre des lycéens dans leurs établissements pour une remise des prix.

V – Retombées de l'événement

Pour les artistes

Cette manifestation inter-professionnelle a pour objectif principal le soutien à la création artistique. Nous savons combien il est difficile pour les artistes de faire venir les responsables de programmation. Cet événement permet aux artistes de présenter leur création au niveau régional, inter régional et national avec le Chaînon. Nous étudierons dans quelques mois les retombées précises en nombre de contrats signés, sur les précédentes éditions c'est une centaine de dates sur la saison qui suit la manifestation. L'événement participe donc activement au développement culturel et à la professionnalisation du secteur. Cette année, l'agence **Occitanie en scène**, soutiendra la diffusion des spectacles visionnés lors des Région(s) en scène en aidant les structures adhérentes à financer l'accueil et les transports des artistes selon des modalités particulières.

Pour les structures d'accueil

L'événement est l'occasion pour les structures d'accueil de **mettre en valeur** leurs équipements et leurs compétences et de construire de nouveaux partenariats. Cet événement participe également au développement des pratiques professionnelles des responsables de programmation et permet d'enrichir considérablement le maillage territorial culturel.

Ce temps de visionnage est un temps fort, riche en rencontres professionnelles et partage d'expériences.

Pour les territoires d'accueil (villes et départements)

En amont, un travail est mené en collaboration avec les structures d'accueil afin d'implanter au mieux l'événement sur le territoire. Ainsi, nous avons pu accueillir des publics scolaires grâce à un important travail de médiation porté par les équipes des structures d'accueil.

Par ailleurs, les retombées économiques sont importantes pour les territoires d'accueil :

-700 repas servis sur 3 jours

-100 chambres réservées pour l'organisation, les programmeurs et les artistes.

Au total, ce sont 15 000€ d'apport à l'économie locale pour l'hébergement et les repas.

Les repas sont aussi l'occasion de mettre en valeur le patrimoine culinaire, puisque nous travaillons avec les producteurs et restaurateurs locaux.

Pézenas

Le festival Région(s) en scène va entamer sa nouvelle édition

La nouvelle édition du festival Région(s) en scène se déroulera du **8 au 10 janvier**. Cette manifestation qui se déplace, chaque année, sur le territoire de la région Occitanie sera accueillie dans l'Hérault, par les structures culturelles des villes de Sète, Pézenas, Mireval et Ballanuc-les-Bains. Pendant trois jours, 14 compagnies dont 12 d'Occitanie, feront démonstration de leur créativité, sur l'ensemble des sites retenus. Le théâtre de Pézenas est adhérent au réseau chaînon, forge le repérage artistique et le développement économique d'un circuit culturel, équitable et solidaire. Il est également membre de Pyramid, qui soutient le travail de création en région. Cette 15^e édition permettra d'aider les compagnies, à travers les représentations et les rencontres professionnelles. Quatre spectacles seront pré-



Alexandre Cafarelli dans "Diptyque mémoire et résistance".

sentés à Pézenas, le **vendredi 10 janvier** : à 9 h 15, auditorium Boby-Lapointe du lycée Jean-Moulin, *Diptyque mémoire et résistance* par la Compagnie le Cri Dévôt, à 10 h 30, Gare du Nord, *Mes*

poings sur les i par le Prime-sautier Théâtre, à 12 h, Théâtre de la rue Reboul, *Mes nuits avec Patti (Smith)* par la Cie La Volige, et, à 14 h 30, Gare du Nord, *Moustique* par la Compagnie Itinéraire Bis.

Dans *Diptyque mémoire et résistance*, deux récits fictifs sur la déportation convoquent les mots du passé pour ouvrir un dialogue avec les nouvelles générations. *Mes poings sur les i*, invite le public à suivre la trajectoire de Kam el la poisse qui a toujours su régler ses histoires avec ses poings. *Mes nuits avec Patti (Smith)* est une promenade, une rêverie autour de ce personnage dans le New York de la fin des années 60. *Moustique*, enfin, est l'histoire d'un enfant porteur de nombreuses questions à la fois concrètes et naïves, pertinentes et philosophiques qui amusent le public tout en troublant sa logique. Spectacles gratuits ; entrée libre.

> Infos : <https://www.reseau-pyramido.org> ; Réservation : 04 67 32 59 23.

► Correspondant Midi Libre : 06 79 05 83 39.

Radio :

Émission Passerelle sur Radio Pays d'Hérault :

<https://www.rphfm.org/passerelle-region-en-scene/>

Achats encarts publicitaires par la Région Occitanie :

Magazine Ramdam nov/dec 2019

Magazine La scène 1^{er} trimestre 2020



Rendez-vous du 6 au 8 janvier 2021 à Tarbes, en collaboration avec Tarbes en Scène

Réseau Pyramid - 123 avenue de Muret - 31300 TOULOUSE - 06 33 29 33 01/ Siret: 500366513 00017

Code APE: 9499Z/ www.reseaux-mixage-pyramid.org