

NOM DE LA CIE : LA SUPERETTE

Titre de la création : Nous on n'a rien vu venir...

(Ville , Dpt) Toulouse

Mise en scène : De et par Thomas MARTIN et Edouard PEURICHARD

Auteur – équipe artistique : Edouard Peurichard et Thomas Martin

Public : Tout public

Genre : Cirque et arts numériques

Présentation du projet : *Quand je me réveille d'habitude sans réfléchir je prends mon téléphone et je commence à le consulter. En fait c'est comme un petit coma ...*

Il y a quelque chose de très agréable là-dedans une perte absolue de soi quand tu scrolles ton écran...Moi je Google de façon obsessionnelle, par exemple : c'était quoi cette vieille pub ? La chanson de cette vieille pub de 89 ? Je vais sur Google voilà et de fil en aiguille je Google aussi l'acteur...Ce n'est pas complètement cathartique, ce n'est pas une absence de soi. Parfois des gens regardent des choses qui ont un impact énorme, ça c'est ceux qui regardent vraiment des trucs ...

« Nous, on n'a rien vu venir » est une performance-spectacle participative un brin « folichonne » voir même complètement déjantée par moment, où deux interprètes-circassiens se livrent à un match grotesque et doux autour d'un agrès de cirque qui n'en est pas un : un téléviseur .

Pour le moment le spectacle n'est pas fait, on est encore en train de concocter ce drôle d'objet. Alors on ne peut pas dire avec certitude : il va y avoir ça et ça ! Ah et oui ça et ça aussi.... On peut, néanmoins, en utilisant les probabilités* dire qu'il y'a x% de chance pour que tel évènement se produise. Dans notre cas, on est à 96 % sûr qu'il y aura des parties de ping pong endiablées, à 60% qu'on va faire du paint-ball en armure médiévale, à 70% qu'on aura un très beau numéro d'équilibriste sur tabouret, à 82% qu'on réalisera des tutoriels scientifiques innovants et puis on est à 100% persuadé qu'il y aura pleins d'autres choses dans le même esprit... L'idée, vous l'aurez deviné, c'est bien de passer du coq à l'âne, et ce tout au long de cette création. Mais il s'agit aussi, d'être appliqué là-dedans et de le faire avec le plus grand sérieux, en restant attentif ensemble* à l'écart qui se crée entre le fait d'être dans quelque chose et le fait de le regarder.

Oui parce que, au fait, ce n'est pas seulement un spectacle qui se regarde, c'est un spectacle qui se pratique et ça on le sait déjà pour le coup. Sûr à 100%.

*Le taux de probabilité à été calculé très sérieusement à l'aide de cette article wiki how très bien construit —[ici](#)

*Ensemble c'est vous et nous, et nous c'est Thomas et Edouard

Action d'éducation artistique : Animation scientifique autour du thème « art et science », Atelier « cirque et danse ».

Partenaires acquis : Production délégué "cirque portatif " porté par la Verrerie d'Alès

Partenaires pressentis : Cie Blizzard Concept.

Besoins en accompagnement : Résidence technique. Création lumière pour lieu non dédié, captation.

Calendrier (à préciser) : Octobre 2022 à Novembre 2023.

Date et lieu de création : Résidence à Alès Mars Avril 2023 (5 semaines), Isère du 30 mai au 9 juin 2023, Mans octobre 23 (2 semaines), Alès novembre 23 (2 semaines).

Tarifs de cession : En discussion avec la Verrerie d'Alès

Contact et liens utiles :

Edouard Peurichard

epeurichard@gmail.com

La.superette.production@gmail.com

06.46.61.51.70

Thomas Martin

thomas.martin87@gmail.com

06.83.98.97.71