

NOM DE LA CIE : TOTEM Récidive
Titre de la création : TAKE CARE -

Mise en scène : Thomas Bouyou en collaboration avec Pauline Rousseau

Auteur : Thomas Bouyou

Équipe artistique : Claire Besuelle, Lucas Bouissou, Mélanie Charvy, Émilie Crubezy, Charles Dunnet, Marina Monmirel, Loris Reynaert

Costumes et scénographie : Camille Vallat

Création lumière : Gaëtan Lajoye

Création vidéo : Ozal Emier

Création sonore : Timothée Langlois

Public : **CRÉATION TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS.**

Genre : Théâtre / danse / vidéo

Présentation du projet : *Take Care* ou *Prendre soin*.

Le projet *Take Care - Prendre soin* est né du souhait d'interroger la notion de « soin » dans la société. La société du *care*, qui signifie, pour citer Cynthia Fleury, « une société où on comprend que nos interdépendances sont des forces, des forces pour nous permettre de transformer le monde de la façon la plus créative possible et la plus solidaire ». À partir d'une série d'ateliers et d'immersions menés par l'entière de l'équipe (en EHPAD, ESAT, écoles d'infirmier.e.s, aides à domicile...), nous tenterons une traversée de la question du soin, car la manière dont nous prenons soin est un reflet redoutable de notre société.

Mais *Take Care* sera une fiction, édifiée à partir de toutes ces recherches. Ce ne sera pas un théâtre documentaire. Il s'agira de réussir à créer un véritable spectacle, avec une narration, des personnages. Il s'agira d'affirmer les esthétiques de la compagnie : théâtralité, écriture, corps, vidéo et performance, à partir de toute cette matière de recherche. Il s'agira de maintenir le spectaculaire et l'imaginaire au cœur du travail pour déployer le politique à travers le poétique.

Nous créerons donc ce spectacle comme le récit d'une enquête intime et collective, du « je » au « nous », sur la notion ancestrale du soin et toutes ses résonances. Une immersion qui amènera le document à la lisière du politique et de l'intime.

Le spectacle s'ouvrira sur un bal musette où le public sera invité à danser, boire un verre. C'est la fête de l'été de l'EHPAD. Dans cette ambiance de joie, cet espace où les générations se croisent, il y a un accident. Les secours doivent intervenir. Simone était âgée. Petit à petit les personnages apparaîtront.

À travers l'histoire de Simone, nous rencontrerons les personnes qui ont marqué sa vie, de près ou de loin, son histoire se mêlera à d'autres. Famille, médecins, entourage.

Partenaires acquis :

Pour la création :

Théâtre de l'Usine – St Céré

Théâtre de Cahors

L'Arsenic – Gindou

Astrolabe – Figeac

Théâtre dans les Vignes – Couffoulens

Bulle Bleue – Montpellier

Anis Gras – Arcueil

Pour les actions :

EHPAD Les Lavandes – Puy L'Évêque (interventions et création sur 8 mois)

Ville de St-Nicolas-de-la-Grave (résidence de territoire DRAC sur 22-23)

TGAC

IFSI de Carcassonne

Lot Arts Vivants : Parcours d'EAC

CC Vallée du Lot et du Vignoble

Ateliers en lycées via le Théâtre de l'Usine

École primaire de Prayssac

Partenaires pressentis :

EBMK – scène conventionnée Metz

SN de Tarbes

SN d'Albi

Besoins en accompagnement :

Coproduction, lieu de résidence, préachats, mise en place d'immersions avec un hôpital et des aides à domicile

Calendrier (à préciser) :

Phase de recherche : de juin 2022 à septembre 2023

Écriture : de février à septembre 2023

Automne 2023 : 3 à 4 semaines de résidences de création

Hiver-printemps 2024 : 3 à 4 semaines de résidences de création + premières

Date et lieu de création :

Hiver – printemps 2024, lieu en cours

Tarifs de cession : 3 800,00€ TTC, hors ++

CONTACT

Thomas Bouyou et Pauline Rousseau

Téléphone : 06 42 84 37 90 / 06 17 94 13 82

Mail : thomasbouyou@gmail.com , rousseau.p.d@gmail.com

Site internet : www.totemrecidive.fr