

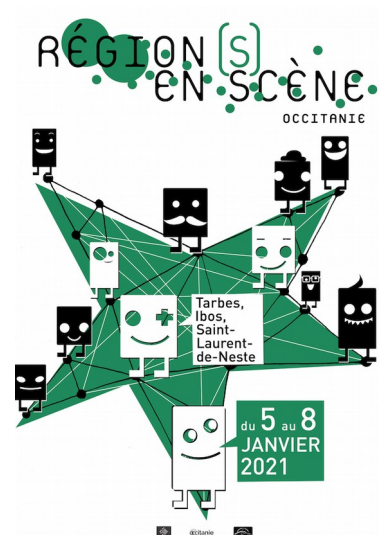
Bilan 2021

17^{ème} Région(s) en Scène Occitanie

Initialement prévues du 5 au 8 janvier 2021 dans les Hautes Pyrénées
à Tarbes, Ibos et Saint Laurent de Neste

Reportées à :

- Balma et Toulouse le 10 février
- Ganges et Montpellier le 17 et 18 février
- Tournefeuille le 19 février



Qu'est ce que Région(s) en Scène?

Région(s) en Scène Occitanie est organisée par le réseau PYRAMID, fédération régionale du réseau Chainon, regroupant 41 structures de diffusion de spectacle vivant représentant 10 départements.

L'événement se déroule en région Occitanie et découle d'un dispositif original de **repérage en région**.

Les professionnel·les du réseau mettent en commun leurs expertises pour co-construire une programmation artistique pluridisciplinaire dans le but de soutenir les compagnies dans leurs projets et de les faire découvrir au plus grand nombre. Des programmateur·trices de toute la France sont invité·es à découvrir cette sélection reflétant la **diversité de la création** de nos Régions.

Région(s) en Scène est un des moteurs de l'aménagement culturel du territoire par la rencontre de l'ensemble du secteur de la diffusion du territoire régional, de la scène labellisée à l'association de bénévoles, de la chanson au cirque, de la marionnette à la danse, du théâtre à la chanson.

L'édition 2021, une édition élargie avec 25 compagnies invitées

Cette année, compte tenu de l'annulation de nombreux festivals et des difficultés rencontrées dans le secteur du spectacle vivant, Pyramid organisait une édition élargie avec la présentation de **25 compagnies au lieu de 14 habituellement**. Grâce au renforcement des partenariats existants avec la Région, l'agence Occitanie en scène, l'OARA, le réseau 535, la MAIF et avec l'appui de 5 nouveaux réseaux partenaires :

- la filière cirque régionale,
- le réseau Dynamo, réseau de programmateur·trices région nord,
- le réseau chanson Occitanie,
- la plateforme jeune public Occitanie,
- la plateforme interdépartementale des arts vivants en Occitanie

Nous bénéficions également d'un soutien fort de la Mairie de Tarbes et de Tarbes en scènes.

Les spectacles étaient programmés dans 5 lieux culturels de la ville de Tarbes (le Pari, la Gespe, le petit Théâtre Maurice Sarrazin, le théâtre des Nouveautés) et en collaboration avec la Scène Nationale le Parvis et le conservatoire de musique et de danse de la ville. Nous étions également accueillis par la Maison du savoir à Saint-Laurent-de-Neste.

La programmation 2021

> 15 spectacles programmés par le réseau Pyramid

- Cie Alégria Kryptonite – *Pacamambo* – Théâtre- 34
- Compagnie Marécage – *Kaïros* – Danse - 31
- Cie Blabla productions - *Quand les ânes voleront* – Cirque Magie Jeune Public - 34
- Collectif TDP – *Rhapsodes* (Antigone et Oedipe) – Théâtre - 34
- Cie Dakipaya Danza – *Fibre* – Danse, rue - 34
- Qalam – Musique - 34
- O Possum Théâtre – *L'ogresse poilue* – Marionnette - 09
- Cie Monsieur le Directeur – *Je parle à mes objets lorsqu'ils sont tristes* – cirque, manipulation d'objets - 31
- Marin – *Pitpit* – musique Jeune public - 31
- Collectif la Sotie – *Après grand c'est comment ?* - Théâtre Jeune public - 81
- Cie la Bobèche – *Du balai !* – Marionnette Jeune public - 31
- Cie le club dramatique – *Soon* – Théâtre - 31
- Le projet Derli – musique - 31
- Matéo Langlois – musique – 31
- Cie Baluchon – *Déconnectés* – Théâtre - 65

La Cie Ieto et la Cie Provisoire sont sélectionnées pour la programmation de Région(s) en Scène en Nouvelle Aquitaine en novembre 2021.

> 2 spectacles portés par le réseau Chanson

- Imbert Imbert – Musique – 31
- Jérôme Pinel – Slam - 31

> 1 spectacle porté par la filière cirque

Marta Torrents – *Brut* – Cirque- 31

> 1 spectacle porté par le réseau Dynamo

Blutack Théâtre – *Zaï Zaï Zaï Zaï* - Théâtre – 31

> 3 spectacles portés par le réseau 535 et l'OARA

Hildebrandt – musique - 17

Cie de Louise – *Jimmy et ses sœurs* – Théâtre - 17

Cie Thomas Visonneau – *Voler prend 2 L* – Théâtre – 87

> 3 spectacles portés par la plateforme jeune public Occitanie et Pyramid

Marin – Pitpit– musique - 31

Cie la Bobèche – *Du balai* – Théâtre Jeune public - 31

Cie les Trigonelles – *L'empreinte de la biche* - Théâtre d'objet - Jeune public- 66

> 5 projets de créations en partenariat avec la Plateforme Interdépartementale des Arts Vivants en Occitanie dans le cadre des présentations de projets « Place aux créations »

La plateforme a lancé un appel à projet en été 2020 et a sélectionné les projets suivants :

R.A.M.a – compagnie accompagnée par la Plateforme – *Frérocité* – danse – 34

Acétés – *Traque* – théâtre musique – 46

La Main Harmonique – *Josquin com(m) bach* – musique vocale de la Renaissance – 32

Collectif Décomposé – *Dans la solitude des champs de coton* – théâtre – 65

Pourquoi, Le Chat ? – *ImpACT* – danse – 11

Cette édition prévue du 5 au 8 janvier a été annulée le 19 décembre 2020 pour des raisons sanitaires. Environ 80 programmateurs·trices étaient accrédité·es au moment de l'annulation.

Région(s) en Scène 2021 > Un nouvelle organisation dans le temps et dans l'espace!

Afin de poursuivre notre engagement et de continuer à soutenir les compagnies programmées nous avons dès début janvier travaillé sur les points suivants :

- organisation de journées professionnelles les 10, 17, 18 et 19 février 2021
- travail avec nos partenaires néo-aquitains pour le report des 3 projets issus de leur région
- soutien en communication (création d'une newsletter trimestrielle pour annoncer les dates des compagnies annulées)
- organisation d'une réunion d'échanges artistiques avec Kevin Douvillez programmateur du Chainon Manquant
- la « Place aux créations » a été organisée par la Plateforme Interdépartementale des Arts Vivants en visio-conférence le 21 janvier 2021

Bilan des 5 journées

Une première journée professionnelle à Balma(La Grainerie) et Toulouse(Le Bijou) le 10 février 21

➔5 compagnies programmées

- Compagnie Marécage – *Kairos* – Danse - 31
- Cie Dakipaya Danza – *Fibre* – Danse, rue - 34
- Qalam – Musique - 34
- Le projet Derli – musique - 31
- Jérôme Pinel – Slam - 31

➤ 30 professionnel·les ont pu découvrir le travail des compagnies



Deux autres journées professionnelles à Ganges (au Théâtre de l'Albarède) et à Montpellier (Le CDN des 13 vents) les 17 et 18 février 2021

➔6 compagnies programmées

- Possum Théâtre – *L'ogresse poilue* – Marionnette – 09
- Cie la Bobèche – *Du balai !* – Marionnette Jeune public – 31
- Blutack Théâtre – *Zaï Zaï Zaï Zaï* - Théâtre – 31
- Cie Monsieur le Directeur – *Je parle à mes objets lorsqu'ils sont tristes* – cirque, manipulation d'objets – 31
- Marta Torrents – *Brut* – Cirque- 31
- Marin – Pitpit– musique - 31

➤ 60 professionnel·les ont pu découvrir le travail des compagnies



Une quatrième journée professionnelle à Tournefeuille organisée par Marionnettissimo le 19 février 2021

➔ compagnie programmée :

- Cie les Trigonelles – L’empreinte de la biche - Théâtre d’objet - Jeune public- 66

> 44 professionnel·les présents sur cette représentation à Tournefeuille



Une cinquième journée de présentations de projets de création – La place aux créations le 21 janvier en visio-conférence organisé par la Plateformes des Arts Vivants en Occitanie

Suite à l’annulation du rendez-vous *Place aux créations* prévu à Tarbes le 7 janvier dans le cadre de *Région(s) en Scène*, une rencontre en visio a été programmé par la Plateforme Interdépartementale des Arts Vivants en Occitanie le Jeudi 21 janvier 2021 de 16h à 17h30

avec la participation de 5 compagnies :

- R.A.M.a (34), compagnie accompagnée par la Plateforme – *Frérocité* – Danse – [Site internet](#)
- Acétés (46) – *Traque* – Théâtre et Musique – [Site internet](#)
- La Main Harmonique (32) – *Josquin com(m) bach* – Musique vocale de la Renaissance – [Site internet](#)
- Collectif Décomposé (65) – *Dans la solitude des champs de coton* – Théâtre – [Site internet](#)
- Pourquoi, Le Chat ? (11) – *ImpACT* – Danse – [Site internet](#)

> 52 professionnel·les présents en visio.

Un partenariat avec le réseau 535 de la Région Nouvelle Aquitaine

Région(s) en Scène Nouvelle Aquitaine se déroulera dans l’agglomération de Pau du 10 au 12 avril 2021. Hildebrandt, la Cie de Louise et Thomas Visonneau joueront lors de cet événement, tout comme la compagnie Tac Tac (Nos fantômes) que nous avons programmé en 2020 pour les Région(s) en Scène Nouvelle Aquitaine initialement prévues en novembre 2020.



Les partenaires 2021

En 2021, Région(s) en Scène Occitanie est :

- **subventionnée** par la Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée
- **soutenue financièrement** par l'agence Occitanie en Scène
- **financée** par l'ensemble de ses membres adhérents et la MAIF

En partenariat avec :

Les communes et salles accueillant les représentations :

Tarbes : Tarbes en scène / Le Parvis
Saint-Laurent-de-Neste / La Maison du
savoir

Balma / La Grainerie
Toulouse / Le Bijou
Tournefeuille et Marionnettissimo / La
maison des associations / le Phare
Ganges / le théâtre L'Albarède
Montpellier / Le CDN des 13 vents

Le Kiasma et la ville de Pézenas ont mis à disposition du personnel technique pour l'organisation des reports.

Les réseaux partenaires :

- Le réseau Chainon
- Réseau 535
- l'Oara
- la plateforme JP Occitanie
- le réseau chanson Occitanie
- le réseau Dynamo
- la Plateforme Interdépartementale des Arts Vivants en Occitanie
- Le réseau cirque

Les retombées des quatre journées de Région(s) Scène 2021

Les artistes / les compagnies

Nous avons accueilli au total **13 équipes artistiques** composées de **51 artistes et technicien·nes**.

Ces artistes et technicien·nes ont été rémunéré·es à hauteur de 215€ de masse salariale chacun·e soit un budget total cette année de 10 965 € consacré à l'artistique.

Les chargé·es de diffusion sont nourri·es et hébergé·es, cela représentait cette année une dizaine de personnes supplémentaires.

Les 6 compagnies qui n'ont pas pu être reportées devraient être présentées lors de l'édition 2022 des Région(s) en Scène qui devraient se dérouler dans l'Hérault. Cela représentera environ 25 artistes et technicien·nes pour 5375€ de masse salariale.

En ce qui concerne les 4 projets qui joueront en Nouvelle Aquitaine, cela représentera une masse salariale totale de 3246€ pour 14 artistes et technicien·nes.

Cette manifestation inter-professionnelle a pour objectif principal le soutien à la création artistique. Nous savons combien il est difficile pour les artistes de faire venir les responsables de programmation. Cet événement permet aux artistes de présenter leur création au niveau régional, inter-régional et national avec le Chainon. Nous étudierons dans quelques mois les retombées précises en nombre de contrats signés, sur les précédentes éditions c'est une centaine de dates sur la saison qui suit la manifestation. L'événement participe donc activement au développement culturel et à la professionnalisation du secteur.

Pré-sélections festival Chainon Manquant

En concertation avec Kevin Douvillez directeur artistique du réseau chainon 6 équipes artistiques ont été pré-sélectionnées :

- Cie la Bobèche – *Du balai !* – Marionnette Jeune public – 31
- Marta Torrents – *Brut* – Cirque- 31
- Cie Monsieur le Directeur – *Je parle à mes objets lorsqu'ils sont tristes* – cirque, manipulation d'objets – 31
- Cie Dakipaya Danza – *Fibre* – Danse, rue - 34
- Qalam – Musique - 34
- Théâtre de Pierres – Rhapsodes - 34

Les responsables de programmation

Nous avons accueilli au total sur les journées de reports **134 responsables de programmation** représentant 98 structures.

Au Bijou et à la Grainerie, la jauge par représentation était limitée à 30 professionnels.
Au CDN des 13 vents, une quinzaine de personnes en formation culturelle AFPA ont pu assister aux représentations de Marta Torrents et Monsieur le Directeur.

Les structures d'accueil

L'événement est l'occasion pour les structures d'accueil de **mettre en valeur** leurs équipements et leurs compétences et de construire de nouveaux partenariats. Cet événement participe également au développement des pratiques professionnelles des responsables de programmation et permet d'enrichir considérablement le maillage territorial culturel.

Ce temps de visionnage est un temps fort, riche en rencontres professionnelles et partages d'expériences. Cette année encore des structures adhérentes ont mis à disposition du personnel technique pour faciliter l'organisation des reports.

Presse

Achats encarts publicitaires par la Région Occitanie :

Magazine Arts-Vue déc 2020

Magazine La scène 1^{er} trimestre 2021



Rendez-vous du 4 au 7 janvier 2022 dans l'Hérault (Pézenas, Gignac, Clermont l'Hérault)

avec le soutien de



Merci à l'ensemble des partenaires